

ATTACCATA AL MURO

SALVATORE CONTE
BRUNO MARRAFFA

ATTACCATA AL MURO
SALVATORE CONTE - BRUNO MARRAFFA



Sulla Porta di Dite



**ATTACCATA
AL MURO**

Edizione speciale curata da Salvatore Conte,
disegni del Maestro Bruno Marraffa.

Copyright © 2024

ATTACCATA AL MURO

Testo curato da Salvatore Conte - Disegni d'autore di Bruno Marraffa

UNA MATTINATA NEI BOSCHI DELLA BRIANZA...

COMMENDATORE, E' SICURO
CHE OGGI IN UFFICIO NON CI
SIA PROPRIO BISOGNO DI
ME?

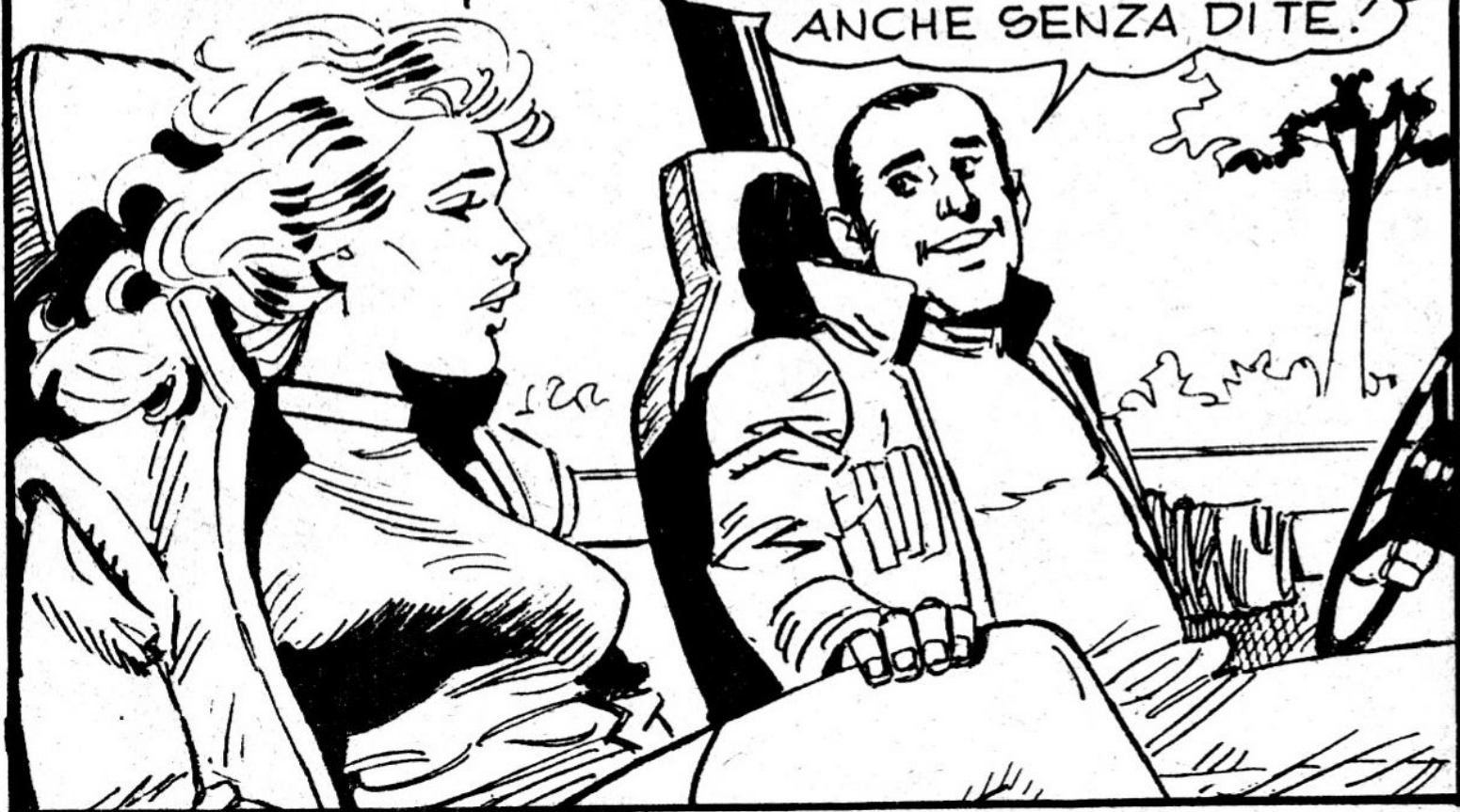
CHIAMAMI PURE LUIGI...
VOGLIO MANTENERE UN
RAPPORTO INFORMALE
CON LE MIE SEGRE-
TARIE !



WROMM

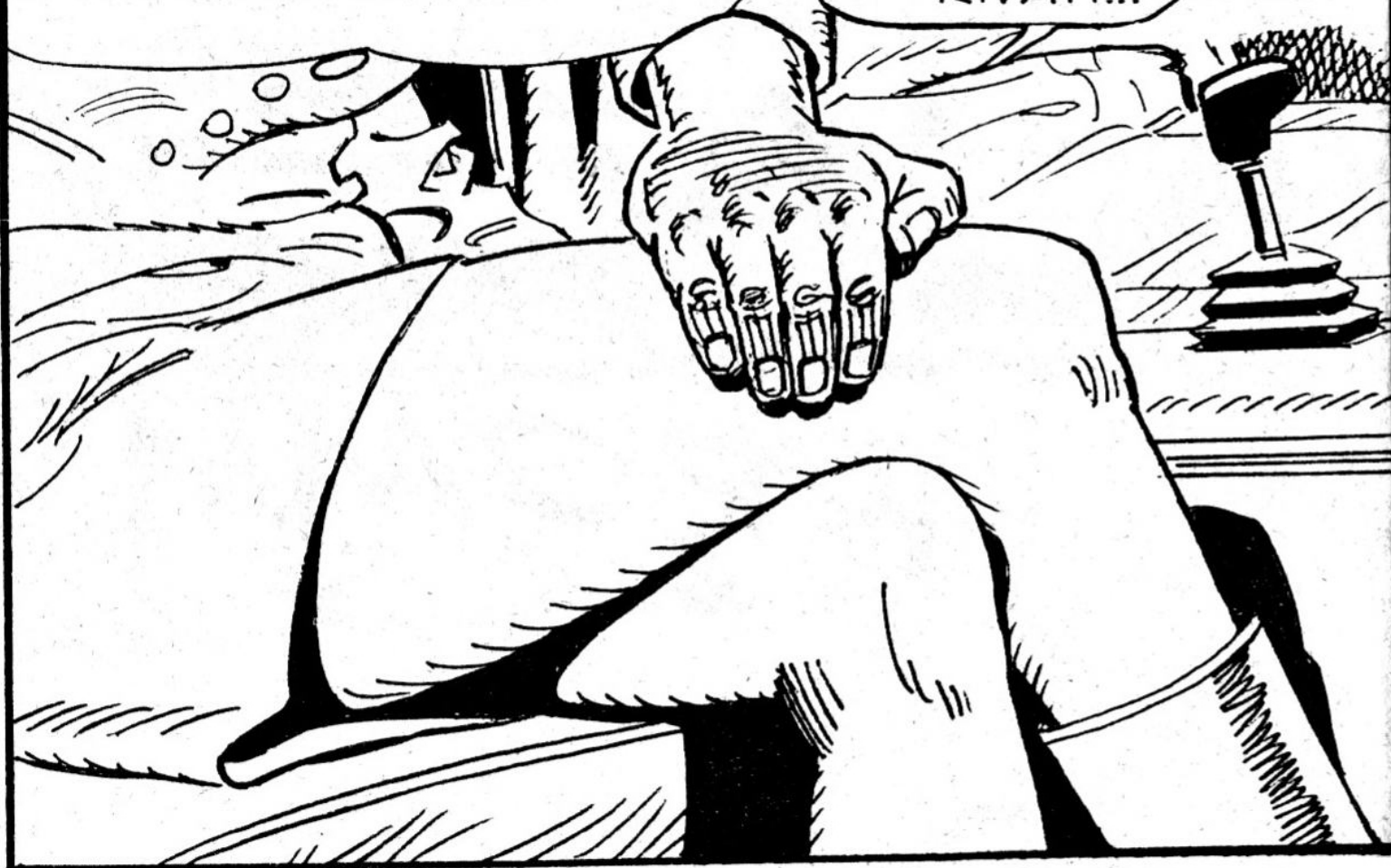
STAVO DICENDO, IN
UFFICIO...

NON PREOCCUPARTI,
STEFANIA... LE TUE COL-
LEGHE SAPRANNO CAVAR-
SELA BRILLANTEMENTE
ANCHE SENZA DI TE!



MIO DIO! COSA CERCA DI
FARE CON QUELLA MANO?

ECCO, SIAMO AR-
RIVATI...





... E IN RITARDO, VISTO CHE CI SONO GIA' TUTTI!

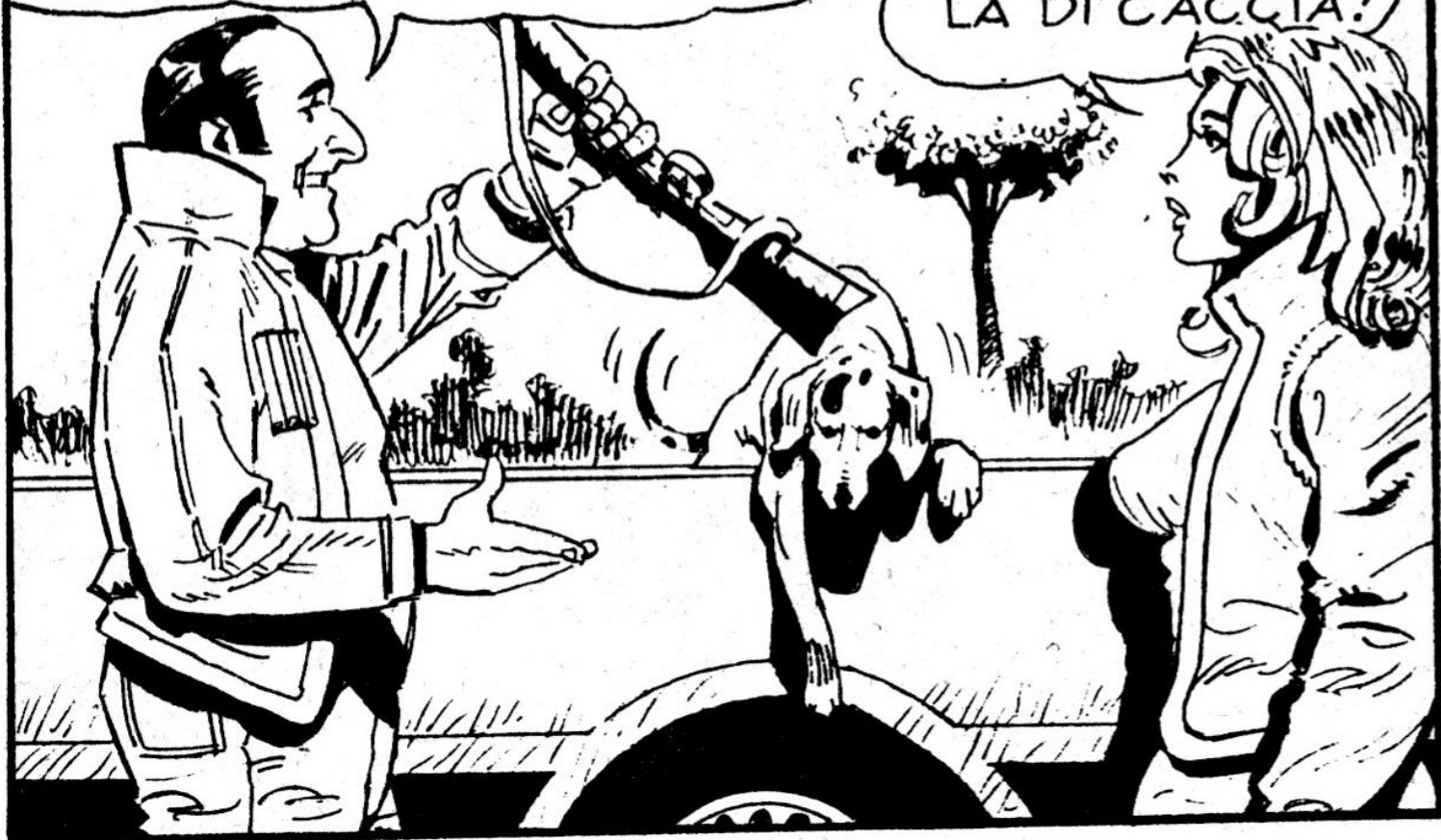


ANCORA UN MINUTO E SAREMMO PARTITI SENZA DI TE, LUMACONE!

COMINCIAMO BENE, CATERINA... SEI GIA' ACIDA DI PRIMA MATTINA!

SKREK

DEVI CAPIRLA, E' LA MIA EX-MOGLIE... MI SENTO UN
E COME TUTTE LE EX E' UNA GRAN- PO' FUORI PO-
DISSIMA ROMPICOGLIONI... STO, NON SO NUL-
LA DI CACCIA!



OH, E' MOLTO SEMPLICE :
BASTA AVERE UN FUCILE E...



...PREMERE IL GRIL-
LETTO AL MOMENTO
GIUSTO!

BANG!



I TUOI RIFLESSI SONO SEM-
PRE I MIGLIORI DEL
GRUPPO!

CLAP
CLAP

**S
O
N
F!**



RENDITI UTILE, STEFANIA...
PRENDIMI L'UCCELLO!

AH! AH! SEI
SEMPRE FORTE NEI
GIOCHI DI PAROLE!'



CHE SCHIFO! GRONDA SANGUE DA TUTTE LE PARTI... NON POSSO EVITARE DI IMBRATTARMI LE MANI!'



ANDIAMO, MARCO.
NON DOBBIAMO LASCIARE
QUELLO STRONZO IN
VANTAGGIO!

LA SEGUO,
PROFESSORESSA!



NON MI HA ANCORA
PRESENTATO I SUOI AMI-
CI, COMMEND...
LUIGI!

IL RAGAZZO INSIEME A
CATERINA E' UN SUO
STUDENTE... VISTO CHE
QUELLA CAGNA E' RIUSCITA AD
OTTENERE UNA CATTEDRA, CERCA
DI TRARNE TUTTI I VANTAGGI POSSI-
BILI!



QUELLO LA' INVECE E' UN **BARONE AUTENTICO**... MA AL QUANTO DECADUTO DA QUANDO HA SPERPERATO L'EREDITA' PATERNA!

IN QUESTO MOMENTO STARA' CERCANDO IL POSTO ADATTO PER FARSI UNA **SNIFFATA!**



DA COME PARLA NON SEMBRA MOLTO AFFEZIONATO A QUESTI SUOI... **AMICI**. COME MAI LI FREQUENTA, ALLORA?

PERCHE', COME ME, SONO DEGLI **AUTENTICI CACCIATORI** E INSIEME NE ABBIAMO VISTE TANTE!



ECCITA ANCHE TE QUESTO FREDDO PUNGENTE, QUESTA ARIA FRIZZANTE?

PER LA VERITA' RABBRIVIDISCO SOLTANTO, E NON CERTO DI PIACERE!



HO DECISO, FACCIAMOLO QUA!

SEI IMPAZZITA?... GELO SOLO AL PENSIERO DI SPOGLIARMI! !



DOVREBBE ESSERE NEI DINTORNI, COME AL SOLITO HA FATTO DI TUTTO PER FARSI NOTARE!



INFATTI, ECCOLA LA'!





IL CANE DI LUIGI...
TIRATI SU I PANTA-
LONI, SVELTA!

PROPRIO DI QUI
DOVEVA PASSARE!



E ADESSO DOVE
STAI ANDANDO?

A MASTICARE UN MENTINO,
NON VOGLIO CHE SENTANO
ODORE DI FIGA NEL MIO ALITO!





CIAO, SEI LA NUOVA
RAGAZZA DI LUIGI?

10?... N-NO, SOLO
UNA DELLE SUE
SEGRETARIE.!



NON LASCIARTI CON-
DIZIONARE DAL FATTO
CHE SONO LA SUA EX,
ABBIAMO DIVORZIATO PRO-
PRIO PERCHE' A ENTRAM-
BI PIACCIONO PARTNER
GIOVANI.!



LE ASSICURO CHE NON
C'E' ASSOLUTAMENTE
NIENTE TRA ME E LUI!

CAPISCO, SIETE ANCORA
NELLA BREVE FASE
PRELIMINARE!



GUARDATE CHE BELLA
BESTIA! E CON QUESTA
FANNO DUE!

ASPETTA A CANTARE
VITTORIA, IO DEVO AN-
COR A INIZIARE A DARM
DA FARE!



IL CANE... CHE DIAVOLO
GLI PRENDE A QUEL DAN-
NATO SACCO DI PULCI?

WOF
WOOF



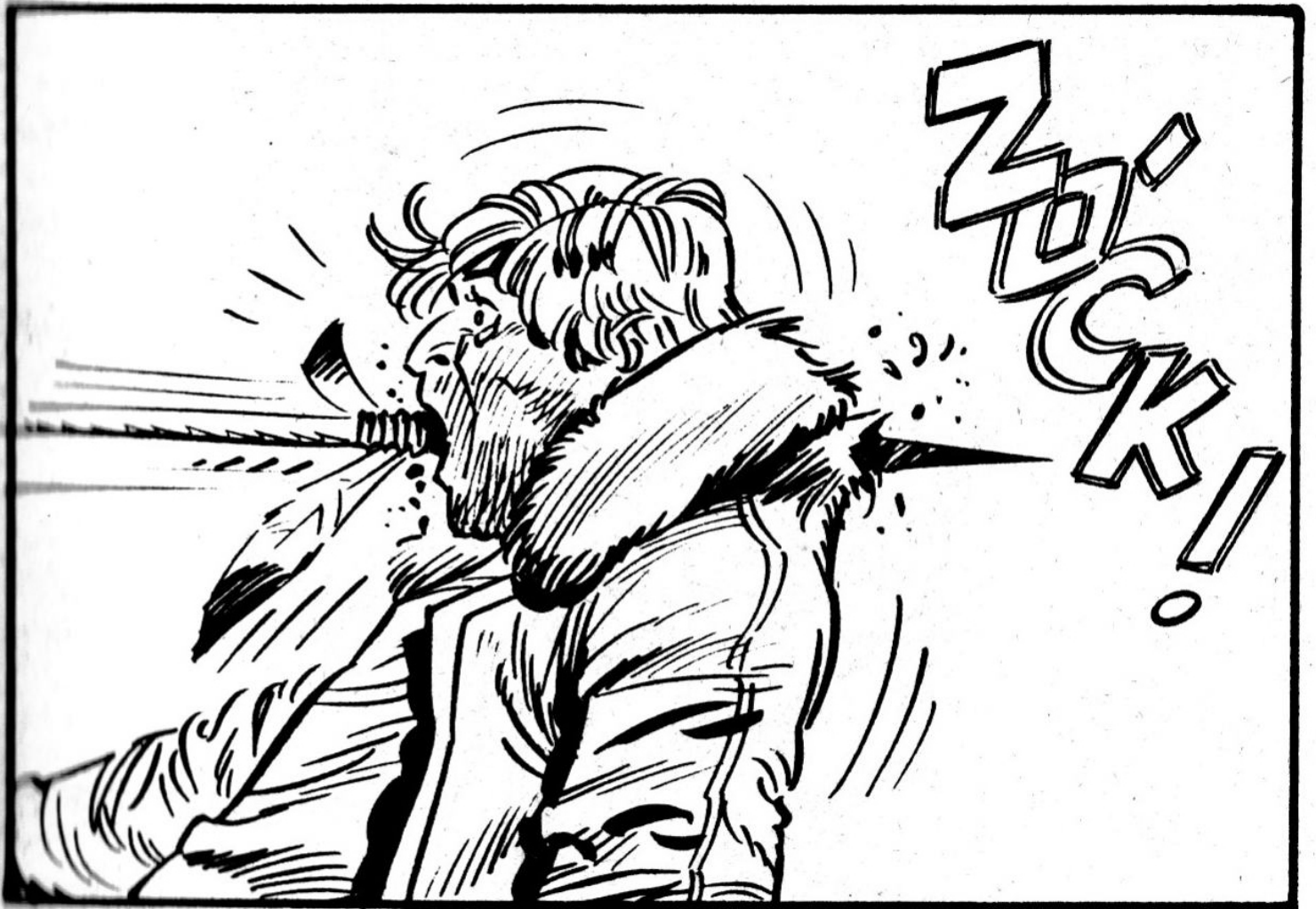
PORC...!

CHI E' QUEL FIGLIO DI
PUTTANA CHE LO HA...



... LO HA...?!?





FERMIAMOCI UN ATTIMO A TIRARE IL FIATO, TANTO SICURAMENTE SONO ANCORA IN VANTAGGIO SUGLI ALTRI!

MENO MALE! ANCORA QUATTRO PASSI E MI SAREI SLOGATA LE CAVIGLIE!



DI UN PO', COM'E' CHE NON DICI MAI UNA PAROLA?

MI SCUSI, FORSE SONO UN PO' EMOZIONATA PERCHE' E' LA PRIMA VOLTA CHE PARTECIPPO A UNA BATTUTA DI CACCIA!

E SPERO ANCHE L'ULTIMA!



BIRICHINA ! TI PIACE
FARE LA PREZIOSETTA,
EH?

NON CAPISCO
COSA INTENDE
DIRE...



TRA TUTTE LE MIE DIPEN-
DENTI TU SEI LA PIU'
EFFICIENTE,OLTRE CHE
LA PIU' CARINA!

GRAZIE... LEI E' SEM-
PRE STATO MOLTO GEN-
TILE CON IL PERSONA-
LE!



IN PARTICOLARE, COL TUO
DI **PERSONALE** VORREI
ESSERE GENTILISSIMO...

LA MANO...
LA PREGO...



SENTO IL RILIEVO DELLE LABBRA
DALLE MUTANDINE!... TI PIACE
SE CI PASSO SOPRA LE DITA
COSÌ?

S-SE NON
LA SMETTE
SUBITO MI
COSTRINGERÀ A...
A GRIDARE!



PERO' NON URLAVI, QUANDO MI HAI CHIESTO DI ASSUMERTI PERCHE' I TUOI GENITORI SONO SENZA LAVORO E HANNO BISOGNO DI SOLDI...

NO, PARLAVI SOMMESSAMENTE IN QUEL MOMENTO!



MMM





A black and white comic panel. On the left, a man in a light-colored jacket and shirt holds a rifle. He has a determined, slightly angry expression. On the right, a woman with voluminous, curly hair is shown in a dynamic, almost dancing or running pose, looking towards the man. The background is simple, with some vertical lines suggesting a wall or a doorway.

A TE PENSERO' DOPO, QUANDO
AVRO' VISTO COSA SI STA MUO-
VENDO LA' AVANTI !

UHMF!

A black and white comic panel. In the foreground, a woman with voluminous, curly hair lies motionless on the ground, her head to the right. In the background, a man in a light-colored jacket and shirt is walking away from her, towards the left. He is carrying a bundle or bag over his shoulder. A large tree trunk is visible on the far left. A thought bubble originates from the woman's head, containing the text.

MEGLIO FARLA FINITA
SUBITO PIUTTOSTO CHE
PERDERE LA DIGNITA' !

PORCA PUTTANAAA!

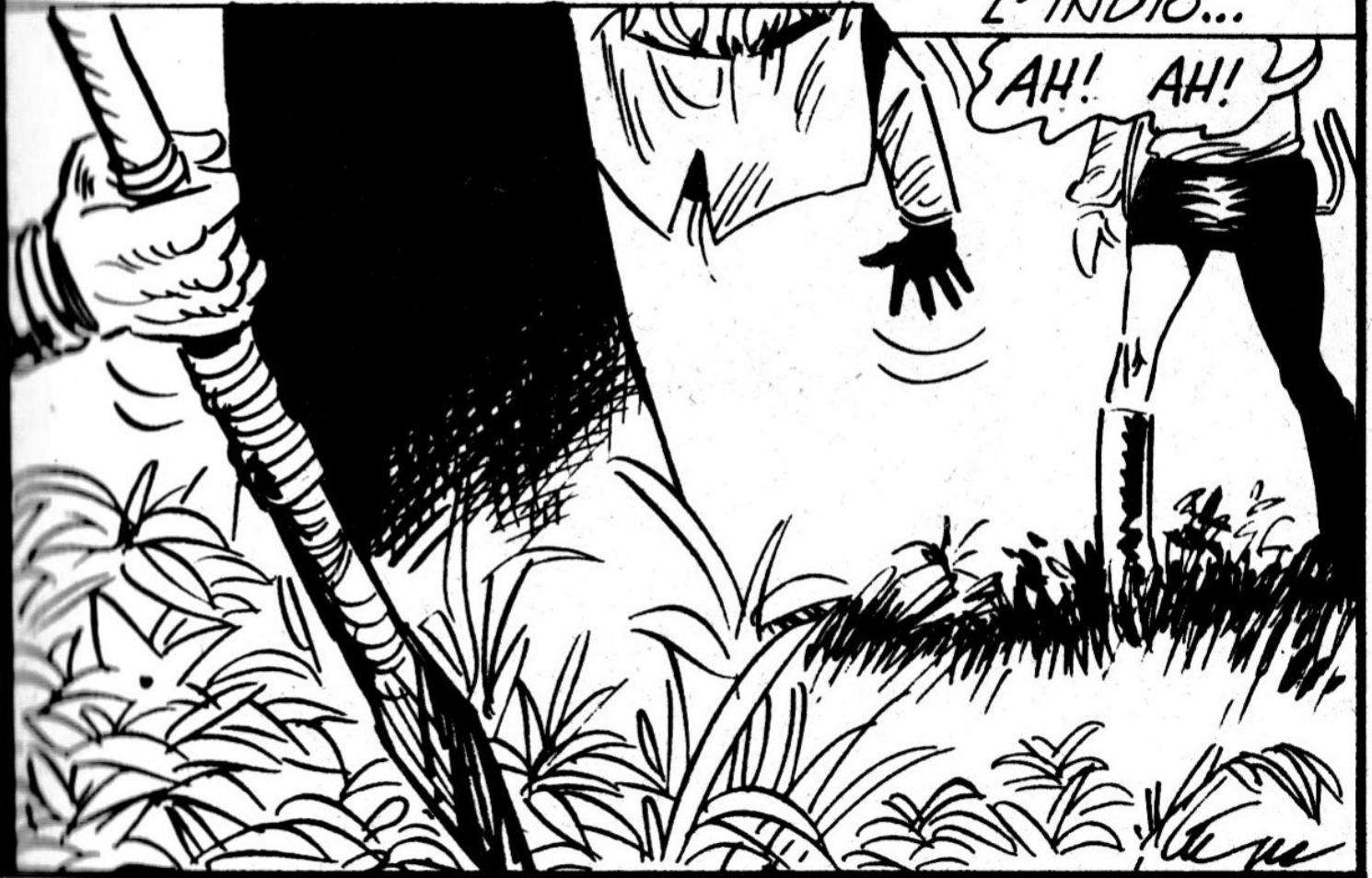


W L A P

LIBERATEMI DA QUESTA
TRAPPOLA, DANNAZIONE!



LA PRESENZA DELLA RAGAZZA BLOCCA
L'INDIO...



CHE CAZZO C'E' DA RIDERE?

TU MI FAI RIDERE, SACCO DI MERDA!



BADA A COME PARL...

STONF!

UGGH!



FINALMENTE MI SONO SFOGATA,
PER TUTTI I DOPPI SENSI E I PAL-
PEGGI CHE MI
HAI PROPINATO
STAMATTI-
NA!

POW!



??

ZIIP...



CATERINA! PER POCO MI SPACCAVI L'OSSO DEL COLLO!

MAGARI!



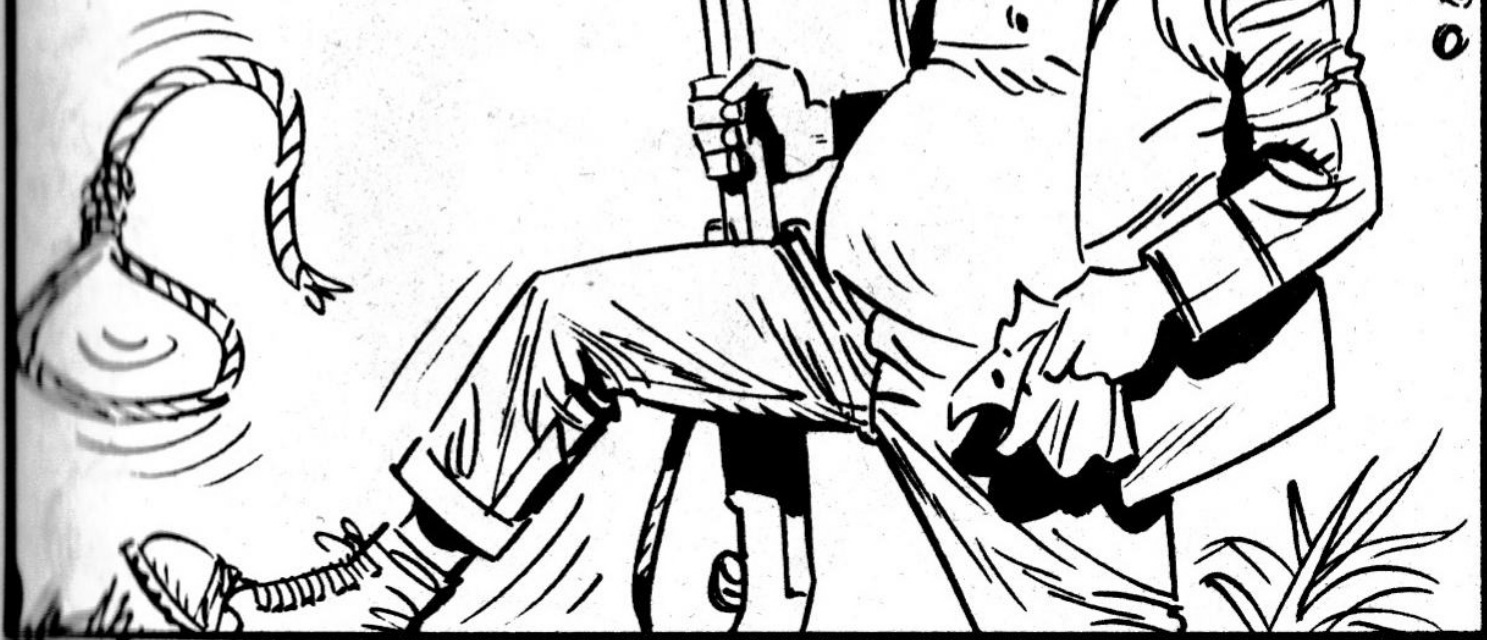
TOH, ANCHE L'AMICO BARONE HA INDIVIDUATO UNA PREDATA!

Pow!

SPLUT!



VORREI PROPRIO SAPERE
CHI E' STATO IL COGLIONE CHE HA
PIAZZATO QUESTA TRAPPO-
LA DEL CAZZO!



MA PRIMA DEVO DARE
UNA LEZIONE A QUELLA
PICCOLA PESTE...

NON STA SPARANDO
TROPPO? FORSE E'
UN MODO PER CHIA-
MARCI!



INFATTI...

**SIETE ARRIVATI, FINALMENTE
GUARDATE COSA HO TROVATO**



**DIAVOLI
DELL'INFERNO!**

**QUEL PARANOICO HA
SVENTRATO IL CANE E
SI E' SPARATO IN BOCCA.**



KOF!
KOF!

CHE COSA ORRENDA...
MI VIENE DA VOMITARE!



MARCO, PRENDI LA MIA AUTO E
ACCOMPAGNA PURE STEFANIA
A CASA... MA PRIMA CHIAMA LA
POLIZIA, LUIGI E IO RIMARREMO
QUI!

D'ACCORDO!



VIENI?

G-GRAZIE...NON AVREI
RESISTITO A LUNGO DA-
VANTI A UN CADAVERE!



HAI FATTO BENE AD AL-
LONTANARE I GIOVANI. SONO
ANCORA MOLTO SENSIBILI,
LORO!

NON L'HO FATTO
SOLO PER QUESTO,
GUARDA...



... TI RICORDANO
NIENTE QUESTE
PIUME?



SONO TRE PIUME ATTACCATE ...
E NON SEMBRANO APPARTENE-
RE AD UCCELLI EUROPEI. COSA
SIGNIFICANO?

DIREI DI FARLE
SPARIRE, PRIMA
CHE LA POLIZIA
LE ESAMINI E POI
MAGARI SCOPRA CHE
ARRIVANO DALL'AMAZ-
ZONIA!



**SONO PASSATE ALCUNE ORE E LA TENSIONE
SEMBRA SMORZARSI...**

**SICURA DI NON VOLER
TORNARE A CASA TUA?**

**SE NON DISTURBO, PRE-
FERIREI RIMANERE UN
PO' NEL TUO APPARTAMEN-
TO, VISTO CHE TU HAI LA
FORTUNA DI NON DOVER
VIVERE CON FRATELLI E
GENITORI!**



AL CONTRARIO IO SENTO MOLTO LA MANCANZA DELLA FAMIGLIA. COMUNQUE SONO CONTENTO CHE TU VOGLIA RIMANERE, POTREMO CENARE INSIEME!



NATURALMENTE CUCINERO' IO!



DRIIING



SÌ, GLIELA PASSO!

CHI PUO' SAPERE
CHE SONO IN CASA
DI MARCO?



COMMENDATORE?!

NON STACCARE, STEFANIA.
MI SONO RESO CONTO DI
ESSERMİ COMPORTATO MALE
CON TE E VORREI VENIRE A
SCUSARMI, SE ME LO CONSENTI

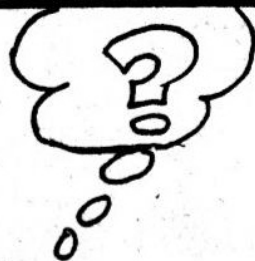


NE POSSIAMO PARLARE, L'ASPETTO!

SEMBRI SOLLEVATA, POSSO SAPERE COSA TI HA DETTO?



SMACK!




SCUSAMI MA DOVEVO
FESTEGGIARE IN QUAL-
CHE MODO LA BUONA
NOTIZIA ! FINO AD UN
MINUTO FA ERO CON-
VINTA CHE SAREI
RIMASTA SENZA LA-
VORO MA IL COM-
MENDATORE, CHE
STA VENENDO QUI,
SEMBRA AVER CAM-
BIATO IDEA !



VA BENE, MENTRE VOI PARLERETE IO SARO' AL
SUPERMERCATO A PRENDERE UN PO' DI PROV-
VISTE PER LA CENETTA !



A black and white comic panel showing a man from a side profile, driving a car. He has a serious expression. The car's interior, including the steering wheel and dashboard, is visible. The background is a simple representation of a road and sky.

MEGLIO SISTEMARE SUBITO
LA QUESTIONE CON STEFANIA,
NON POSSO PERDERE UNA
BUONA IMPIEGATA SOLO
PERCHE' NON ME LA DA'... PE-
RO' IL CALCIONE SULLA BOC-
CA POTEVA ANCHE RISPAR-
SELO!

A black and white comic panel showing a car driving through a very thick fog. The car is the central focus, with its headlights and front grille visible. The fog is rendered with dense, horizontal lines, obscuring the background. A building with a chimney is faintly visible in the distance on the left.

BRIANZA VELENOSA! NON FAI IN
TEMPO A VOLTARTI CHETICALA TRA
CAPO E COLLO UNA SPESSA
COLTRE DI NEBBIA!

CI VOLEVA ANCHE QUEL SUICIDIO... ANZI, **OMICIDIO** A PARERE DEI PRIMI ACCERTAMENTI SOMMARI DELLA POLIZIA!

PER NON PARLARE DELL' IDEA ASSURDA DI CATERINA...



“... AMAZZONIA, BAH!”



CERTO CHE TI SARA' COSTATO UNA **BELLA CIFRA** ORGANIZZARE TUTTA LA SPEDIZIONE!

SICURO DI NON VOLER NEMMENO UN PICCOLO CONTRIBUTO DA PARTE NOSTRA?

NEANCHE PER SOGNO, L'IDEA DELLA **CACCIA AL GIAGUARO** E' STATA MIA E QUINDI LA FINANZIERO' PER INTERO!



E POI, CON I SOLDI CHE M'HA LASCIATO IL VECCHIO POTRO' VIVERE DA NABABBO PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI!

AH! AH!



NON PER FARTI SCIALARE ALTRO GRANO, MA UN PAIO DI GUIDE CI AVREBBERO FATTO COMODO!

I SOLDI NON C'ENTRANO, MI SEMBRA PIU' EMOZIONANTE FARE TUTTO DA SOLI... E POI RIMANIAMO SEMPRE A POCCHI

CHILOMETRI
DAI CENTRI
ABITATI!



SI STA FACENDO TARDI, CONVIE-
NE PREPARARE LA TENDA... QUI
LA NOTTE SCENDE IN UN BALE-
NO!



TI AIUTO !

PERO' SE DI TENDE NE
PORTAVAMO **DUE** AVREMMO
AVUTO PIU' INTIMITA'!



BUONANOTTE A TUTTI!



PERCHE' INVECE NON
RIMANIAMO SVEGLI
ANCORA UN PO'?

SEI IMPAZZITO? ANCH'IO
HO VOGLIA DI FARLO, MA
NON SIAMO SOLI!



POTREI FARE UN GIRETTO FUORI...

NON SE NE PARLA NEMMENO! ANZI, ACCENDI LA TORCIA ELETTRICA E PUNTALA VERSO DI NOI!



RIPETO : SEI IMPAZZITO?

HO PROMESSO AL NOSTRO SPONSOR CHE AVREMO SCOPATO DAVANTI A LUI... SAI, GLI PIACE OSSERVARE!



CLIK

IO INVECE MI VERGOGNO,
AD ESSERE GUARDATA DAI NON
DIRETTAMENTE INTERESSATI!

DAI, BASTA CHE NON
PENSI A LUI!



POSSO MASTURBARMI,
MENTRE ANDATE
AVANTI?

NO!

SÌ!

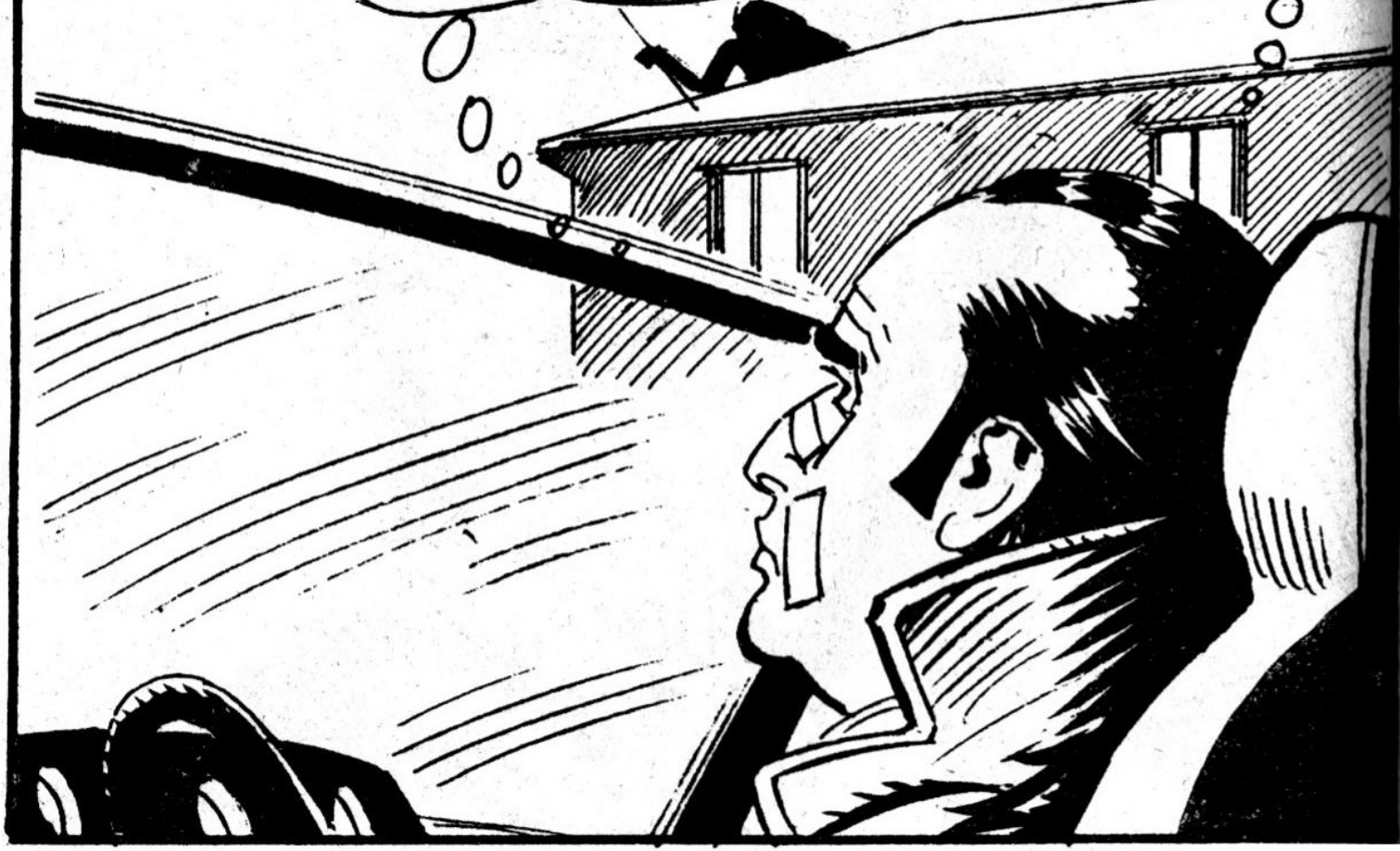


OOH... STO PER GODERE ANCH' IO!



QUELLI SÌ CHE ERANO TEMPI SPENSIERAT...

???





VIA, DEVO SCAPPARE
VIA!



GUARDA, L' INDIANO
SALTA SULL' AUTO!

NIENTE
AUTOMO-
BILINA,
TI COMPRO
LA BARBIE!







E' STATO UN SELVAGGIO,
L'HO VISTO MENTRE SI
ARRAMPICAVA SUL TETTO!

LO DICO SEMPRE IO, SI
COMINCIA COL FAR EN-
TRARE I " VU' CUMPRÀ "
E POI NON SI SA PIU'
CHI ARRIVA !



TORNA SU, STEFANIA ! OGGI
HAI AVUTO FIN TROPPE
EMOZIONI !

MARCO, PER
FORTUNA SEI
ARRIVATO !



ANGOSCIA SI ACCUMULA SU ALTRA ANGOSCIA...

ERA UN PORCO, LO SO...
MA CREPARE IN QUELLA
MANIERA ASSURDA!

NEPPURE IO RIESCO
A MANTENERE L'EQUI-
LIBRIO DOPO TUTTE
QUESTE **STRANE**
MORTI!

SCUSAMI, NON
SO NEPPURE QUEL-
LO CHE DICO!



... E LA COSA PIU' STRANA E'
CHE, INVECE DI PREOCCUPARMI,
COMINCIO A SENTIRMI
INNAMORATO!

INNAMORATO?...



Sì, **DI TE!**

ANCH'IO... ANCH'IO HO
LA STESSA SENSAZIONE!





CATERINA! DA QUANDO
IN QUA SI ENTRA SEN-
ZA SUONARE?

DA QUANDO PAGO 10
L'AFFITTO DEL TUO AP-
PARTAMENTO, ECCO DA
QUANDO!



SCUSAMI... HAI RAGIONE,
NON DOVEVO GRIDARE!

E' MARCO CHE DE-
VE SCUSARSI, LEI
HA TUTTO IL DIRITTO DI
ESSERE SCOSSA PER L'AS-
SASSINIO DEL SUO EX
MARITO!



SE VOLETE METTervi INSIEME NON INTENDO FAR SCENATE DI GELOSIA. MA, PER FAVORE, ADESSO LASCIATE CHE MI LIBERI DI UNA VECCHIA, ORRIBILE, STORIA!



POI AVRETE UNA PESSIMA OPINIONE DI ME, LO SO, MI CONSIDERERETE UNA PAZZA CRIMINALE, MA QUANDO ACCADDE ERO ANCORA MOLTO GIOVANE ...



"... E ORMAI SONO PASSATI 15 ANNI..."

GIAGUARI!

GLI UNICI CHE SIAMO
RIUSCITI A VEDERE ERA-
NO IMPAGLIATI NEL
MUSEO DI MANAUS!

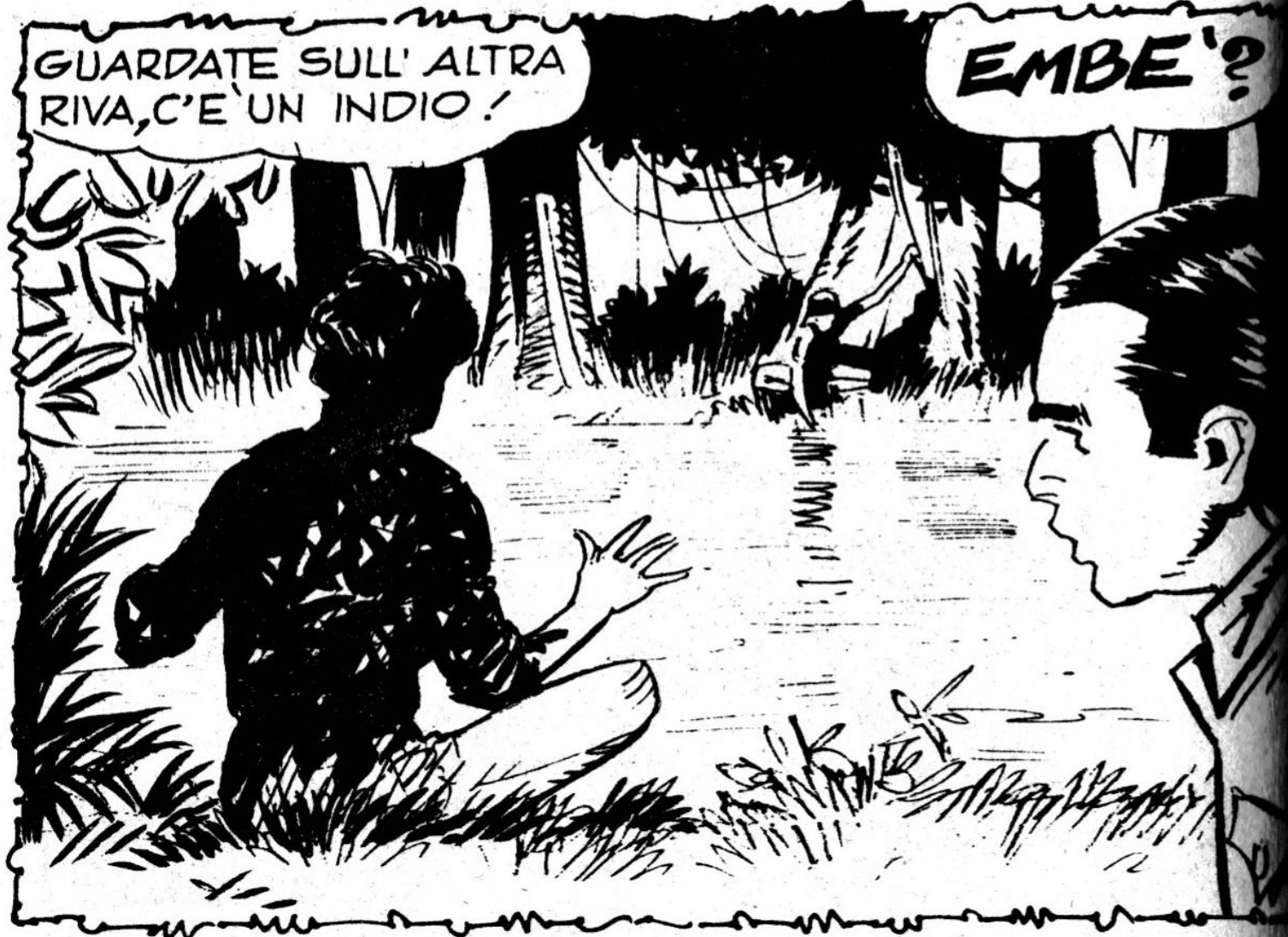
TEMO CHE CATERINA ABBA
RAGIONE, LA TUA IDEA NON
SEMBRA AVER FUNZIONA-
TO!

PROVIAMO A BAT-
TERE LA FORESTA
ANCORA PER QUALCHE
GIORNO!



GUARDATE SULL' ALTRA
RIVA, C'E' UN INDIO!

EMBE'?



UN INDIO E' PUR SEMPRE UN UOMO, E UN
UOMO E' PUR SEMPRE PIU' PERICOLOSO
DI QUALSIASI BELVA FEROCCE... GIAGUA-
RI COMPRESI!



STAI SCHERZAN-
DO, SPERO!

"NON SCHERZAVO..."

POW!



WISH!

AH!



TI HA DATO DI VOLTA
IL CERVELLO ?

E NON L'HAI NEANCHE UC-
CISO!... ORA CI DENUNCERAI
ALLA POLIZIA, CHE PURTROP-
PO FUNZIONA ANCHE DA
QUESTE PARTI !



COSA ASPETTATE ?
PRENDETE LE VOSTRE
ARMI E INSEGUIAMOLO !



"DOPO UNA RAPIDA CORSA LO RAGGIUNGEMMO DAVANTI ALLA SUA BARACCA, PER FORTUNA POSTA A QUALCHE KILOMETRO DALLA CITTA'!"



"QUELLA SPEDIZIONE IN AMAZZONIA MI AVEVA MESSO UNA STRANA ECCITAZIONE... CHE STAVA ROMPENDO GLI ARGINI DI TUTTI I MIEI TABU'!"





POW!

KRASH

"DOI COMPARVE LEI SULL'USCIO. UNA RAGAZZA
BIANCA... UNA DELLE POCHE BRASILIANE CHE
AVEVANO
SPOSATO
UN INDIO..."

**GRINGOS
DO DIABLO!**



A QUESTO PUNTO DOBBIA-
MO UCCIDERE ANCHE LEL!

MI SEMBRA
INEVITABILE!



PERO' SAREBBE UN PECCATO
SPRECARLA COSI', SENZA APPRO-
FITTARNE UN PO'!

DICI DI
VIOLENTARLA?



NON SE NE PARLA NEMMENO!
CERTE COSE PUOI
FARLE SOLO CON
LA SOTTOSCRITTA!

MA DAI, LA **INCULE-**
RO' SOLTANTO!



IO INVECE GLIELO
INFILERO' IN BOCCA!

PRONTI?...



...VIA!

AHM PF!



MUOVIGLIELO TENENDOGLIELO
SEMPRE IN GOLA! CREPERA'
SOFFOCATA E NON CI SA-
RA' BISOGNO DI SPRECARE
UN ALTRO PROIETTILE!

D'ACCORDO...
SENTO GIA' LE
TONSILLE CHE MI
SOLLETICANO!



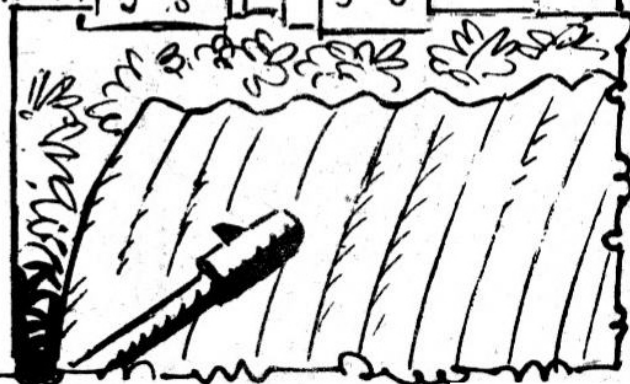
QUANDO AVRA' CESSATO
DI CONTRARRE DI-
SPERATAMENTE
I MUSCOLI DELL'ANO,
VORRA' DIRE CHE
E' MORTA!



MEGLIO DARE UN'OCCHIATA
ALLA BARACCA, NON SI SA
MAI!



OH, NO! C'ERA QUALCUN
ALTRO CHE HA RIMOSSO
LE LAMIERE SUL RETRO
ED E' SCAPPATO!



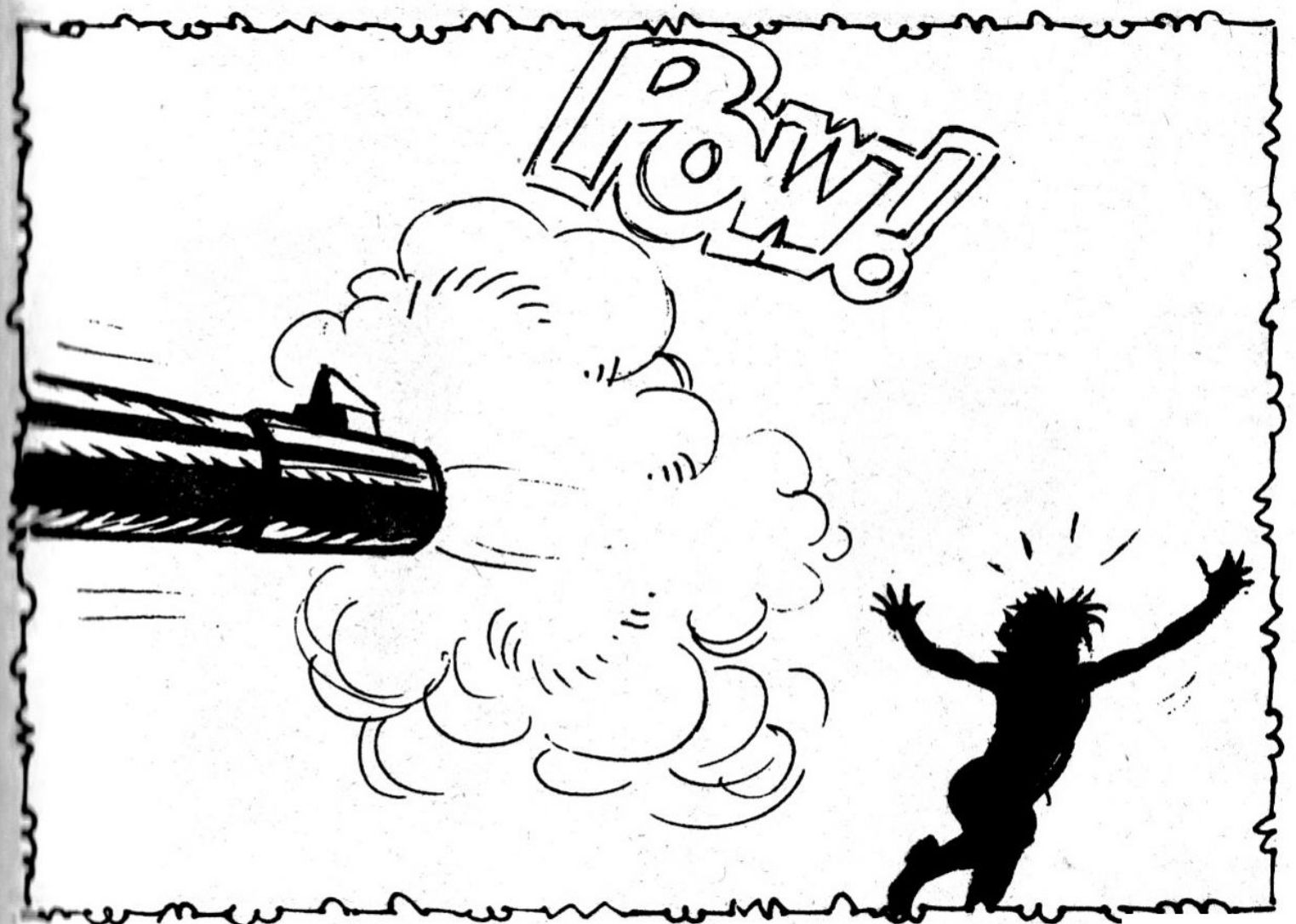
LA!... UNA FIGURA SI MUOVE TRA LA VEGETAZIONE!



SENTO IL BUCO DEL CULO COMPLETAMENTE INERTE... HA TIRATO LE CUIA!



E' LA PRIMA VOLTA CHE SBORRO
GULLA FACCIA DI UN CADAVERE!





... ERA SOLO UN BAMBINO...
MA DEVO AVERLO COLPITO,
PERCHE' ALTRIMENTI TOR-
NEREBBE A GALLA
PER RESPIRARE !

IL PICCOLO INDIO DEVE ESSERE
INVECE RIUSCITO A SCAMPARLA
E ADESSO QUALCUNO DEL-
LA SUA TRIBU' E' ARRIVATO
FIN QUI PER VENDICARSI!

PUR CONO-
SCENDOTI, NON
CREDEVO CHE
TU...



POTESSI ARRIVARE A QUESTO
LIVELLO DI INUMANITA'! TIENITI
PURE L'APPARTAMENTO,
ME NE CERCHERO' UN ALTRO!

MARCO, NON
MI SEMBRA
IL MOMENTO
PER LASCIARE
CATERINA AI SUOI
GUAI!



NON ABBANDONARMI
ANCHE TU, TI PREGO!

MA SE L'INDIO TOR-
NERA' PER UCCIDERTI,
COSA POTREMO FARE?



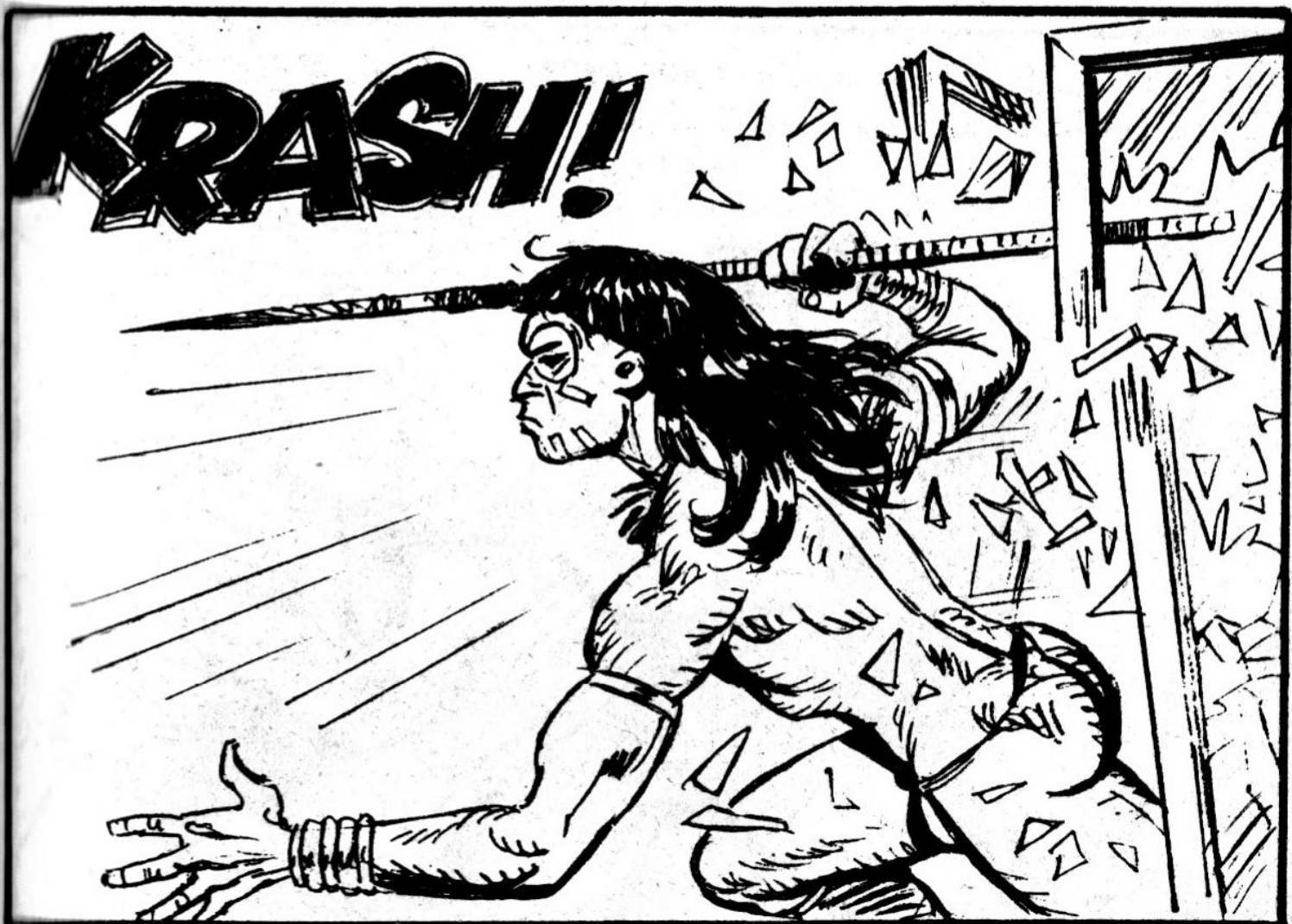
USERO' QUESTA!...
NON MI FARO' PRENDERE
DI SORPRESA COME
GLI ALTRI!



NON PUOI PASSARE IL RESTO
DELLA VITA CON LA PISTOLA
IN MANO!

HO GIA' AVVIATO LE
OPERAZIONI PER TRA-
SFERIRE IL MIO CONTO
BANCARIO ALL' ESTERO.
DOVE SCAPPERO' DOMANI
MATTINA FACENDO PERDERE
LE MIE TRACCE!





TI UCCIDERO; COSI' NON POTRAI
RIVELARE A NESSUNO CIO' CHE
SAI!

NO,
QUESTO
NON POSSO
PERMETTERLO!



STUPIDA!
ADESSO LUI MI...



ZACK!

NOOO!



C-COSA VUOI FARE, SEL-
VAGGIO?... **COLPIRE**
ANCHE ME?



STRAAP



O-OH..
OOH...

MARCO!... TU?!



NON ASSASSINO,
MA GIUSTIZIERE!

ERO IO IL **BAMBINO
INDIO** INSEGUITO
DA CATERINA!

HO CAPITO, MA NON
POSSIAMO LASCIARLA MORIRE.
CHIAMA SUBITO
UN'AMBULANZA, TI PREGO...



DOPO ESSERMI SALVATO MIRACOLOSA-
MENTE, GIURAI DI PUNIRE CHI AVEVA
MASSACRATO LA MIA FAMIGLIA!



"VENNI ADOTTATO DAI PARENTI DI
MIA MADRE CHE MI PERMISERO DI
CONOSCERE MEGLIO IL MONDO DEI
BIANCHI..."



... E INFINE, CON DOCUMENTI FALSI E SFRUTTANDO IL MIO INDEFINITO ASPETTO DI METICCIO, VENNI IN ITALIA, RIUSCENDO A INFILTRARMI TRA GLI ANNOIATI CARNEFICI DEI MIEI GENITORI!"



MA ORA FA' COME TI DICO,
O CI LASCERA' LA PELLE.

L'HO SFONDATA,
NON PUO' SALVARSI,
MI DISPIACE...





DANNATO...
BASTARDO... O-OHH...
IO... VOGLIO... OHH...
VI...VE...RE... H-HH...

TIRALA GIU',
TI PREGO...
IO CHIAMO
L'AMBULANZA!

FINE