

# ATTACCATA AL MURO

SALVATORE CONTE  
BRUNO MARRAFFA

ATTACCATA AL MURO  
SALVATORE CONTE - BRUNO MARRAFFA



**Sulla Porta di Dite**



**ATTACCATA  
AL MURO**

Edizione speciale curata da Salvatore Conte,  
disegni del Maestro Bruno Marraffa.

Copyright © 2024

# ATTACCATA AL MURO

Testo curato da Salvatore Conte - Disegni d'autore di Bruno Marraffa

**U**NA MATTINATA NEI BOSCHI DELLA BRIANZA...

COMMENDATORE, E' SICURO  
CHE OGGI IN UFFICIO NON CI  
SIA PROPRIO BISOGNO DI  
ME?

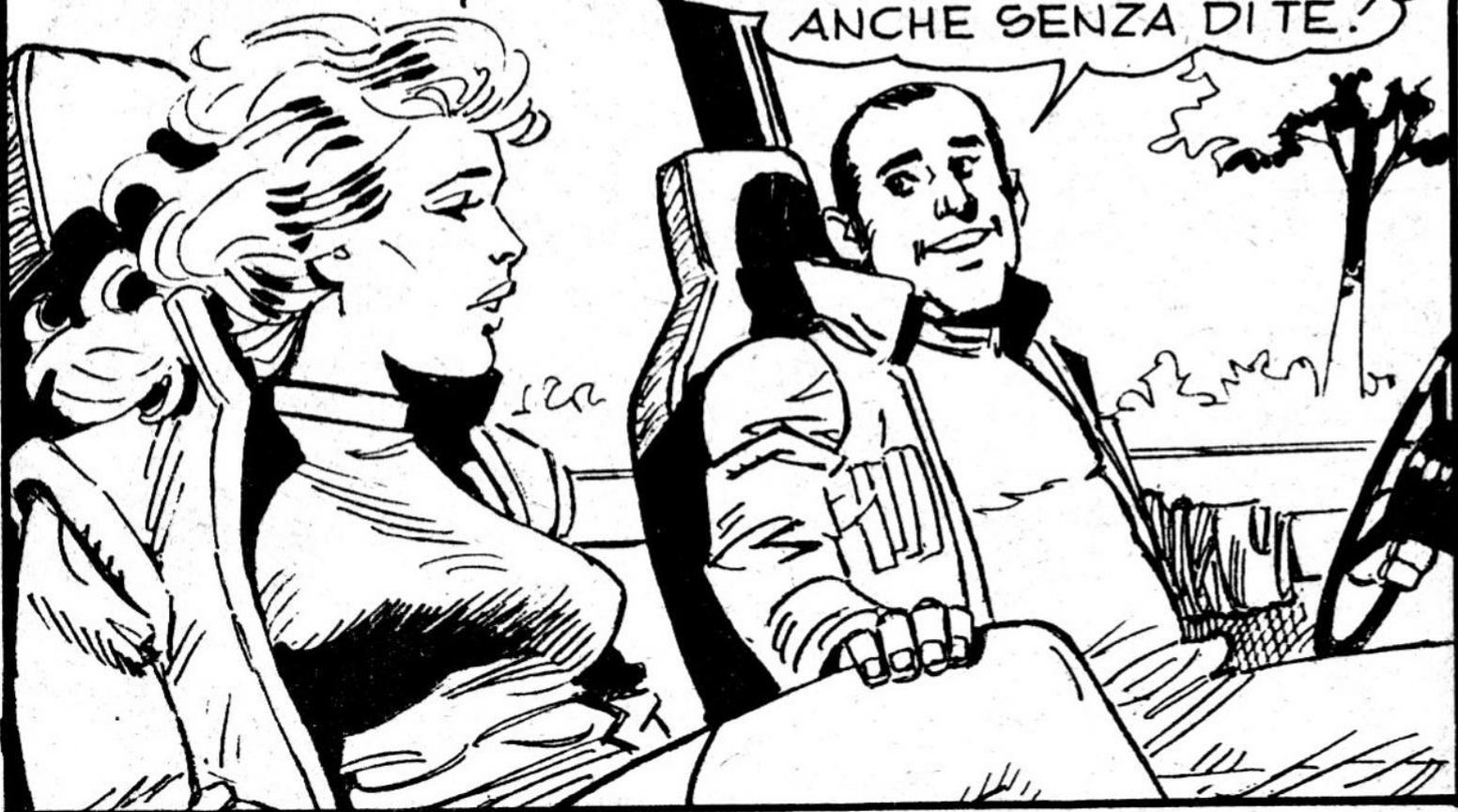
CHIAMAMI PURE **LUGI**...  
VOGLIO MANTENERE UN  
RAPPORTO INFORMALE  
CON LE MIE SEGRE-  
TARIE !



**WROMM**

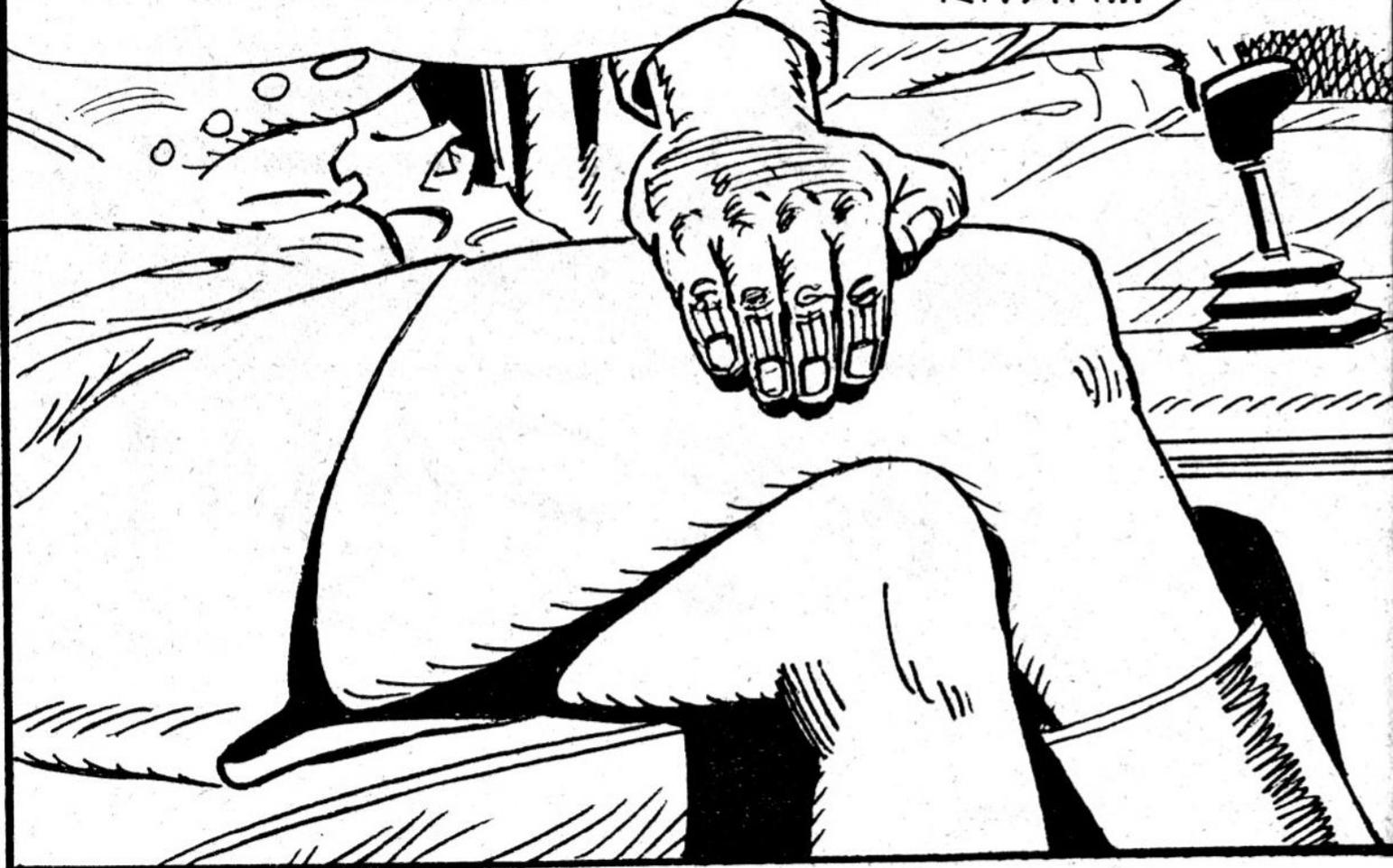
STAVO DICENDO, IN  
UFFICIO...

NON PREOCCUPARTI,  
**STEFANIA**... LE TUE COL-  
LEGHE SAPRANNO CAVAR-  
SELA BRILLANTEMENTE  
ANCHE SENZA DI TE!



**MIO DIO!** COSA CERCA DI  
FARE CON QUELLA MANO?

ECCO, SIAMO AR-  
RIVATI...





... E IN RITARDO, VISTO CHE CI SONO GIA' TUTTI!

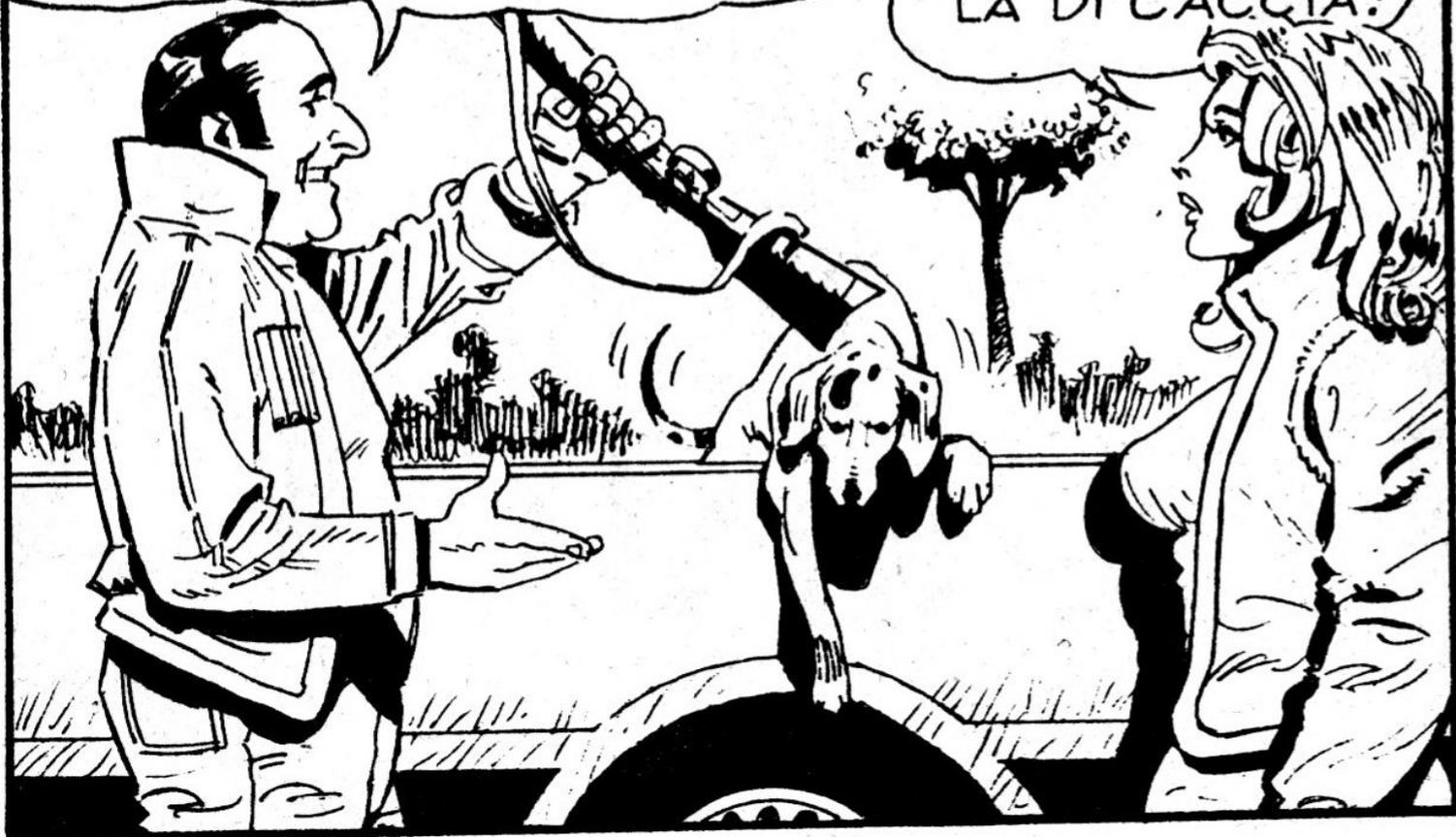


ANCORA UN MINUTO E SAREMMO PARTITI SENZA DI TE, LUMACONE!

COMINCIAMO BENE, CATERINA... SEI GIA' ACIDA DI PRIMA MATTINA!

SKREK

DEVI CAPIRLA, E' LA MIA EX-MOGLIE... MI SENTO UN  
E COME TUTTE LE EX E' UNA GRAN- PO' FUORI PO-  
DISSIMA ROMPICOGLIONI... STO, NON SO NUL-  
LA DI CACCIA!



OH, E' MOLTO SEMPLICE :  
BASTA AVERE UN FUCILE E...



...PREMERE IL GRIL-  
LETTO AL MOMENTO  
GIUSTO!

**BANG!**



I TUOI RIFLESSI SONO SEM-  
PRE I MIGLIORI DEL  
GRUPPO!

CLAP  
CLAP

**S  
O  
N  
O  
F!**



RENDITI UTILE, STEFANIA...  
PRENDIMI L'UCCELLO!

AH! AH! SEI  
SEMPRE FORTE NEI  
GIOCHI DI PAROLE!'



CHE SCHIFO! GRONDA SANGUE DA TUTTE LE PARTI... NON POSSO EVITARE DI IMBRATTARMI LE MANI!



ANDIAMO, MARCO.  
NON DOBBIAMO LASCIARE  
QUELLO STRONZO IN  
VANTAGGIO!

LA SEGUO,  
PROFESSORESSA!



NON MI HA ANCORA  
PRESENTATO I SUOI AMI-  
CI, COMMEND...  
LUIGI!

IL RAGAZZO INSIEME A  
CATERINA E' UN SUO  
STUDENTE... VISTO CHE  
QUELLA CAGNA E' RIUSCITA AD  
OTTENERE UNA CATTEDRA, CERCA  
DI TRARNE TUTTI I VANTAGGI POSSI-  
BILI!



QUELLO LA' INVECE E' UN **BARONE AUTENTICO**... MA AL QUANTO DECADUTO DA QUANDO HA SPERPERATO L'EREDITA' PATERNA!

IN QUESTO MOMENTO STARA' CERCANDO IL POSTO ADATTO PER FARSI UNA **SNIFFATA!**



DA COME PARLA NON SEMBRA MOLTO AFFEZIONATO A QUESTI SUOI... **AMICI**. COME MAI LI FREQUENTA, ALLORA?

PERCHE', COME ME, SONO DEGLI **AUTENTICI CACCIATORI** E INSIEME NE ABBIAMO VISTE TANTE!



ECCITA ANCHE TE QUESTO FREDDO PUNGENTE, QUESTA ARIA FRIZZANTE?

PER LA VERITA' RABBRIVIDISCO SOLTANTO, E NON CERTO DI PIACERE!



HO DECISO, FACCIAMOLO QUA!

SEI IMPAZZITA?... GELO SOLO AL PENSIERO DI SPOGLIARMI! !



DOVREBBE ESSERE NEI DINTORNI, COME AL SOLITO HA FATTO DI TUTTO PER FARSI NOTARE!



INFATTI, ECCOLA LA'!





IL CANE DI LUIGI...  
TIRATI SU I PANTA-  
LONI, SVELTA!

PROPRIO DI QUI  
DOVEVA PASSARE!



E ADESSO DOVE  
STAI ANDANDO?

A MASTICARE UN MENTINO,  
NON VOGLIO CHE SENTANO  
ODORE DI FIGA NEL MIO ALITO!





CIAO, SEI LA NUOVA  
RAGAZZA DI LUIGI?

10?... N-NO, SOLO  
UNA DELLE SUE  
SEGRETARIE.!



NON LASCIARTI CON-  
DIZIONARE DAL FATTO  
CHE SONO LA SUA EX,  
ABBIAMO DIVORZIATO PRO-  
PRIO PERCHE' A ENTRAM-  
BI PIACCIONO PARTNER  
GIOVANI.!



LE ASSICURO CHE NON  
C'E' ASSOLUTAMENTE  
NIENTE TRA ME E LUI!

CAPISCO, SIETE ANCORA  
NELLA BREVE FASE  
PRELIMINARE!



GUARDATE CHE BELLA  
BESTIA! E CON QUESTA  
FANNO DUE!

ASPETTA A CANTARE  
VITTORIA, IO DEVO AN-  
COR A INIZIARE A DARM  
DA FARE!



IL CANE... CHE DIAVOLO  
GLI PRENDE A QUEL DAN-  
NATO SACCO DI PULCI?

WOF  
WOOF



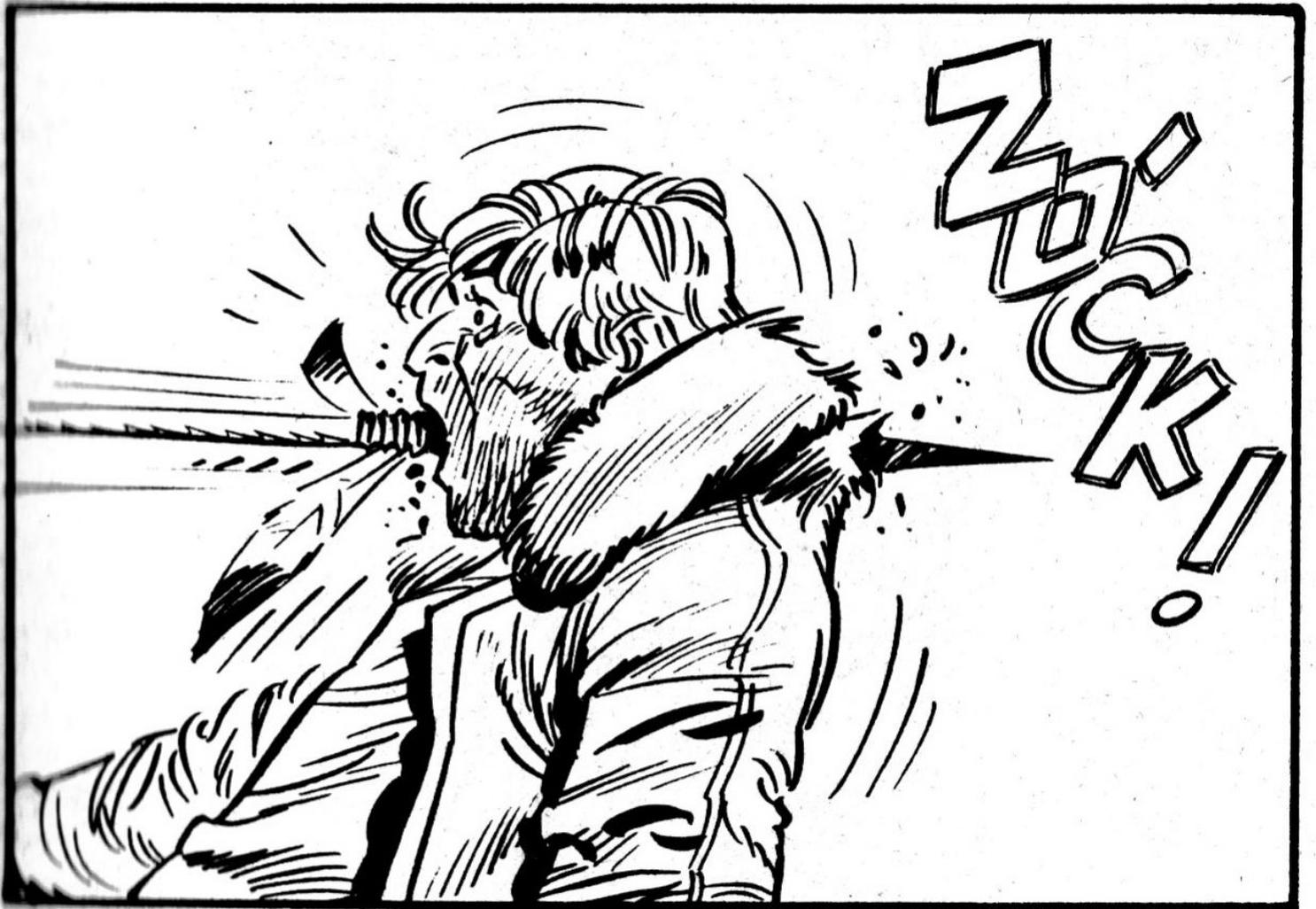
**PORC...!**

CHI E' QUEL FIGLIO DI  
PUTTANA CHE LO HA...



... LO HA...?!?





FERMIAMOCI UN ATTIMO A TIRARE IL FIATO, TANTO SICURAMENTE SONO ANCORA IN VANTAGGIO SUGLI ALTRI!

MENO MALE! ANCORA QUATTRO PASSI E MI SAREI SLOGATA LE CAVIGLIE!



DI UN PO', COM'E' CHE NON DICI MAI UNA PAROLA?

MI SCUSI, FORSE SONO UN PO' EMOZIONATA PERCHE' E' LA PRIMA VOLTA CHE PARTECIPO A UNA BATTUTA DI CACCIA!

E SPERO ANCHE L'ULTIMA!



BIRICHINA ! TI PIACE  
FARE LA PREZIOSETTA,  
EH?

NON CAPISCO  
COSA INTENDE  
DIRE...



TRA TUTTE LE MIE DIPEN-  
DENTI TU SEI LA PIU'  
EFFICIENTE,OLTRE CHE  
LA PIU' CARINA!

GRAZIE... LEI E' SEM-  
PRE STATO MOLTO GEN-  
TILE CON IL PERSONA-  
LE!



IN PARTICOLARE, COL TUO  
DI **PERSONALE** VORREI  
ESSERE GENTILISSIMO...

LA MANO...  
LA PREGO...



SENTO IL RILIEVO DELLE LABBRA  
DALLE MUTANDINE!... TI PIACE  
SE CI PASSO SOPRA LE DITA  
COSÌ?

S-SE NON  
LA SMETTE  
SUBITO MI  
COSTRINGERA' A...  
A GRIDARE!



PERO' NON URLAVI, QUANDO MI HAI CHIESTO DI ASSUMERTI PERCHE' I TUOI GENITORI SONO SENZA LAVORO E HANNO BISOGNO DI SOLDI...

NO, PARLAVI SOMMESSAMENTE IN QUEL MOMENTO!



MMM







A TE PENSERO' DOPO, QUANDO  
AVRO' VISTO COSA SI STA MUO-  
VENDO LA' AVANTI !

UHMFF!

The first panel shows a man in a trench coat holding a rifle, looking towards the right. A woman with voluminous, curly hair is in a dynamic, almost dancing pose in front of him. The man's speech bubble is at the top left, and the woman's reaction bubble is at the top right.



MEGLIO FARLA FINITA  
SUBITO PIUTTOSTO CHE  
PERDERE LA DIGNITA' !

The second panel shows the man from the first panel walking away from the woman, who is lying on the ground. The man is in the foreground, walking towards the left. The woman is lying on her back in the foreground, looking up at the man. A large tree is on the left. The man's thought bubble is at the top right.

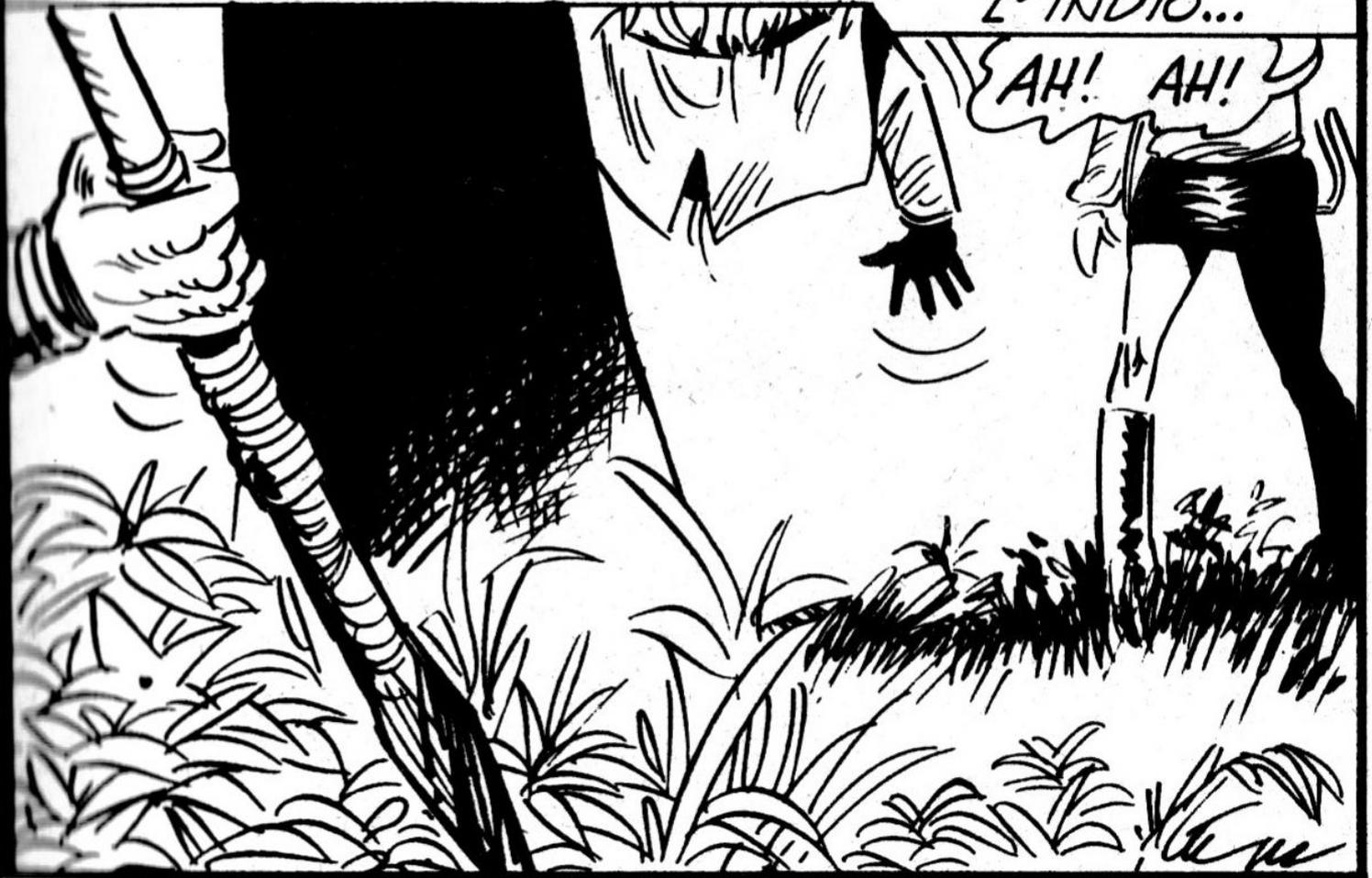
PORCA PUTTANAAA!



LIBERATEMI DA QUESTA  
TRAPPOLA, DANNAZIONE!



LA PRESENZA DELLA RAGAZZA BLOCCA  
L'INDIO...



CHE CAZZO C'E' DA RIDERE?

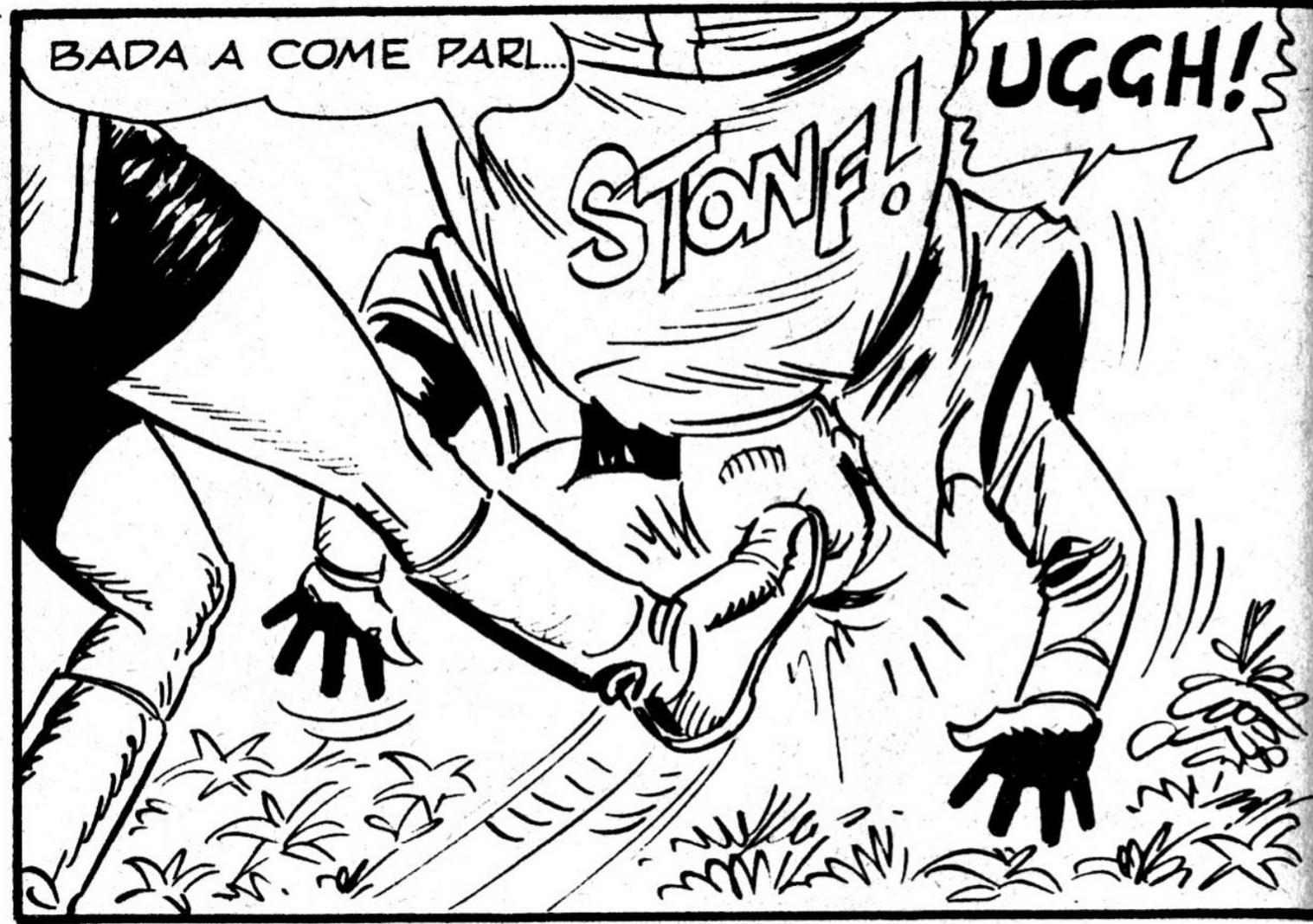
TU MI FAI RIDERE, SACCO DI MERDA!



BADA A COME PARL...

STONF!

UGGH!



FINALMENTE MI SONO SFOGATA,  
PER TUTTI I DOPPI SENS E I PAL-  
PEGGI CHE MI  
HAI PROPINATO  
STAMATTI-  
NA!

POW!



??

ZIIP...

oooo



**CATERINA!** PER POCO MI SPACCAVI L'OSSO DEL COLLO!

MAGARI!



TOH, ANCHE L'AMICO BARONE HA INDIVIDUATO UNA PREDATA!

**Pow!**

**SPLUT!**



VORREI PROPRIO SAPERE  
CHI E' STATO IL COGLIONE CHE HA  
PIAZZATO QUESTA TRAPPO-  
LA DEL CAZZO!



MA PRIMA DEVO DARE  
UNA LEZIONE A QUELLA  
PICCOLA PESTE...

NON STA SPARANDO  
TROPPO? FORSE E'  
UN MODO PER CHIA-  
MARCI!



**INFATTI...**

**SIETE ARRIVATI, FINALMENTE  
GUARDATE COSA HO TROVATO**



**DIAVOLI  
DELL'INFERNO!**

**QUEL PARANOICO HA  
SVENTRATO IL CANE E  
SI E' SPARATO IN BOCCA.**



**KOF!**  
**KOF!**

CHE COSA ORRENDA...  
MI VIENE DA VOMITARE!



MARCO, PRENDI LA MIA AUTO E  
ACCOMPAGNA PURE STEFANIA  
A CASA... MA PRIMA CHIAMA LA  
POLIZIA, LUIGI E IO RIMARREMO  
QUI!

D'ACCORDO!



VIENI?

G-GRAZIE...NON AVREI  
RESISTITO A LUNGO DA-  
VANTI A UN CADAVERE!



HAI FATTO BENE AD AL-  
LONTANARE I GIOVANI. SONO  
ANCORA MOLTO SENSIBILI,  
LORO!

NON L'HO FATTO  
SOLO PER QUESTO,  
GUARDA...



... TI RICORDANO  
NIENTE QUESTE  
PIUME?



SONO TRE PIUME ATTACCATE ...  
E NON SEMBRANO APPARTENE-  
RE AD UCCELLI EUROPEI. COSA  
SIGNIFICANO?

DIREI DI FARLE  
SPARIRE, PRIMA  
CHE LA POLIZIA  
LE ESAMINI E POI  
MAGARI SCOPRA CHE  
ARRIVANO DALL'AMAZ-  
ZONIA!



**SONO PASSATE ALCUNE ORE E LA TENSIONE  
SEMBRA SMORZARSI...**

**SICURA DI NON VOLER  
TORNARE A CASA TUA?**

**SE NON DISTURBO, PRE-  
FERIREI RIMANERE UN  
PO' NEL TUO APPARTAMEN-  
TO, VISTO CHE TU HAI LA  
FORTUNA DI NON DOVER  
VIVERE CON FRATELLI E  
GENITORI!**



AL CONTRARIO IO SENTO MOLTO LA MANCANZA DELLA FAMIGLIA. COMUNQUE SONO CONTENTO CHE TU VOGLIA RIMANERE, POTREMO CENARE INSIEME!



NATURALMENTE CUCINERO' IO!



DRIIING



SÌ, GLIELA PASSO!

CHI PUO' SAPERE  
CHE SONO IN CASA  
DI MARCO?



COMMENDATORE?!

NON STACCARE, STEFANIA.  
MI SONO RESO CONTO DI  
ESSERMI COMPORATO MALE  
CON TE E VORREI VENIRE A  
SCUSARMI, SE ME LO CONSENTI

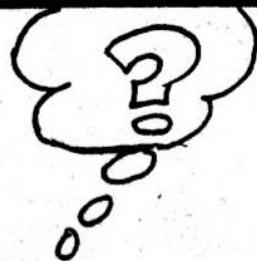


NE POSSIAMO PARLARE,  
L'ASPETTO!

SEMBRI SOLLEVATA,  
POSSO SAPERE COSA  
TI HA DETTO?



**SMACK!**



SCUSAMI MA DOVEVO  
FESTEGGIARE IN QUAL-  
CHE MODO LA BUONA  
NOTIZIA ! FINO AD UN  
MINUTO FA ERO CON-  
VINTA CHE SAREI  
RIMASTA SENZA LA-  
VORO MA IL COM-  
MENDATORE, CHE  
STA VENENDO QUI,  
SEMBRA AVER CAM-  
BIATO IDEA !

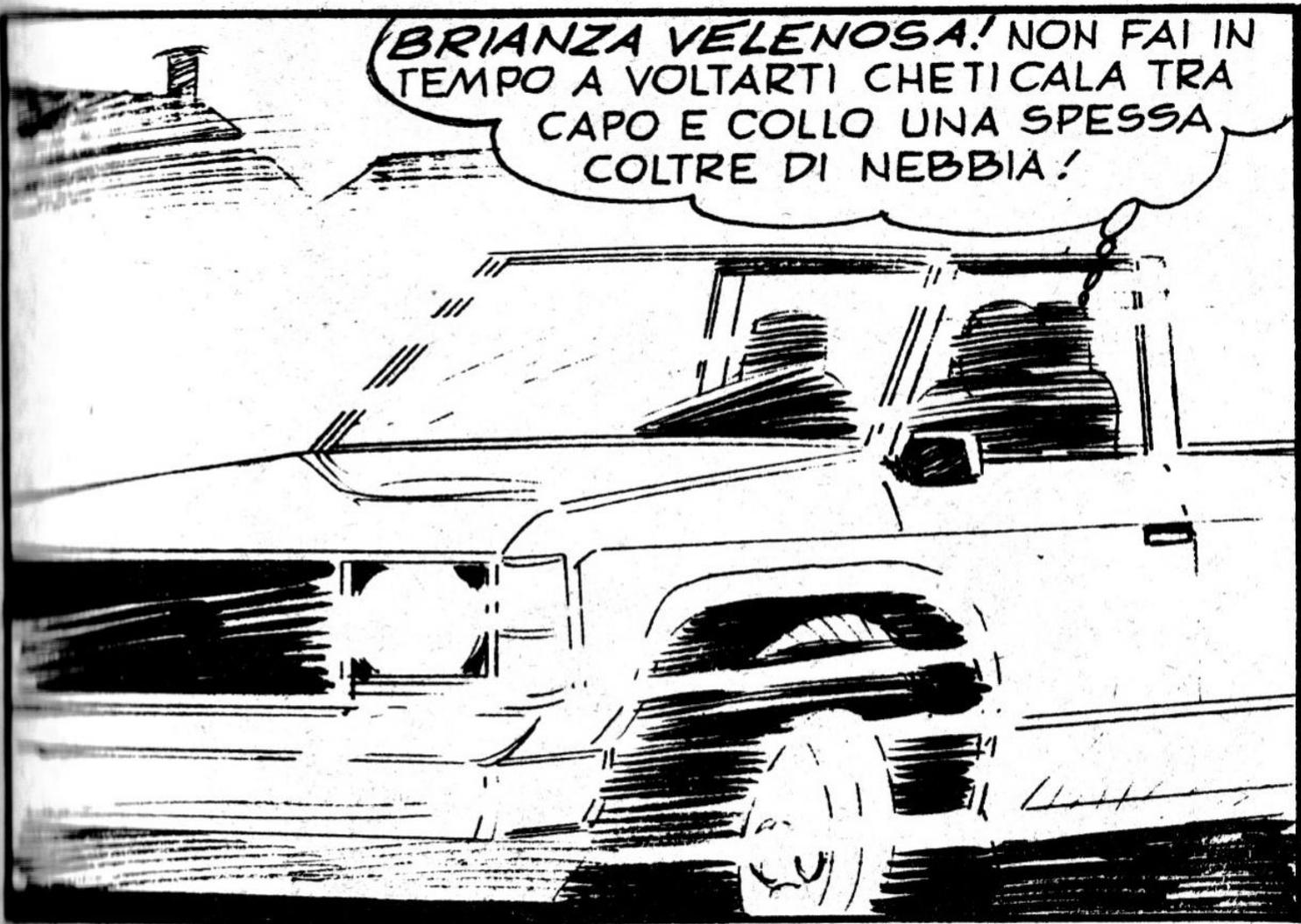


VA BENE, MENTRE VOI PARLERETE IO SARO' AL  
SUPERMERCATO A PRENDERE UN PO' DI PROV-  
VISTE PER LA CENETTA !



A black and white comic panel showing a man from a side profile, driving a car. He has a serious expression. The car's interior, including the steering wheel and dashboard, is visible. A speech bubble originates from his head.

MEGLIO SISTEMARE SUBITO  
LA QUESTIONE CON STEFANIA,  
NON POSSO PERDERE UNA  
**BUONA IMPIEGATA** SOLO  
PERCHE' NON ME LA DA'... PE-  
RO' IL CALCIONE SULLA BOC-  
CA POTEVA ANCHE RISPAR-  
SELO!

A black and white comic panel showing a car driving through a very thick fog. The car is the central focus, with its headlights and front grille visible. The background is obscured by dense, horizontal lines representing the fog. A speech bubble is positioned above the car.

**BRIANZA VELENOSA!** NON FAI IN  
TEMPO A VOLTARTI CHETICALA TRA  
CAPO E COLLO UNA SPESSA  
COLTRE DI NEBBIA!

CI VOLEVA ANCHE QUEL SUICIDIO... ANZI, **OMICIDIO** A PARERE DEI PRIMI ACCERTAMENTI SOMMARI DELLA POLIZIA!

PER NON PARLARE DELL' IDEA ASSURDA DI CATERINA...



“... AMAZZONIA, BAH!”



CERTO CHE TI SARA' COSTATO UNA **BELLA CIFRA** ORGANIZZARE TUTTA LA SPEDIZIONE!

SICURO DI NON VOLER NEMMENO UN PICCOLO CONTRIBUTO DA PARTE NOSTRA?

NEANCHE PER SOGNO, L'IDEA DELLA **CACCIA AL GIAGUARO** E' STATA MIA E QUINDI LA FINANZIERO' PER INTERO!



E POI, CON I SOLDI CHE M'HA LASCIATO IL VECCHIO POTRO' VIVERE DA NABABBO PER IL RESTO DEI MIEI GIORNI!

AH! AH!



NON PER FARTI SCIALARE ALTRO GRANO, MA UN PAIO DI GUIDE CI AVREBBERO FATTO COMODO!

I SOLDI NON C'ENTRANO, MI SEMBRA PIU' EMOZIONANTE FARE TUTTO DA SOLI... E POI RIMANIAMO SEMPRE A

POCHI CHILOMETRI  
DAI CENTRI  
ABITATI!



SI STA FACENDO TARDI, CONVIE-  
NE PREPARARE LA TENDA... QUI  
LA NOTTE SCENDE IN UN BALE-  
NO!



TI AIUTO !

PERO' SE DI TENDE NE  
PORTAVAMO **DUE** AVREMMO  
AVUTO PIU' INTIMITA'!



BUONANOTTE A TUTTI!



PERCHE' INVECE NON  
RIMANIAMO SVEGLI  
ANCORA UN PO'?

SEI IMPAZZITO? ANCH'IO  
HO VOGLIA DI FARLO, MA  
NON SIAMO SOLI!



POTREI FARE UN GIRETTO FUORI...

NON SE NE PARLA NEMMENO! ANZI, ACCENDI LA TORCIA ELETTRICA E PUNTALA VERSO DI NOI!



RIPETO : SEI IMPAZZITO?

HO PROMESSO AL NOSTRO SPONSOR CHE AVREMO SCOPATO DAVANTI A LUI... SAI, GLI PIACE OSSERVARE!



CLIK

IO INVECE MI VERGOGNO,  
AD ESSERE GUARDATA DAI NON  
DIRETTAMENTE INTERESSATI!

DAI, BASTA CHE NON  
PENSI A LUI!



POSSO MASTURBARMI,  
MENTRE ANDATE  
AVANTI?

**NO!**

SI!

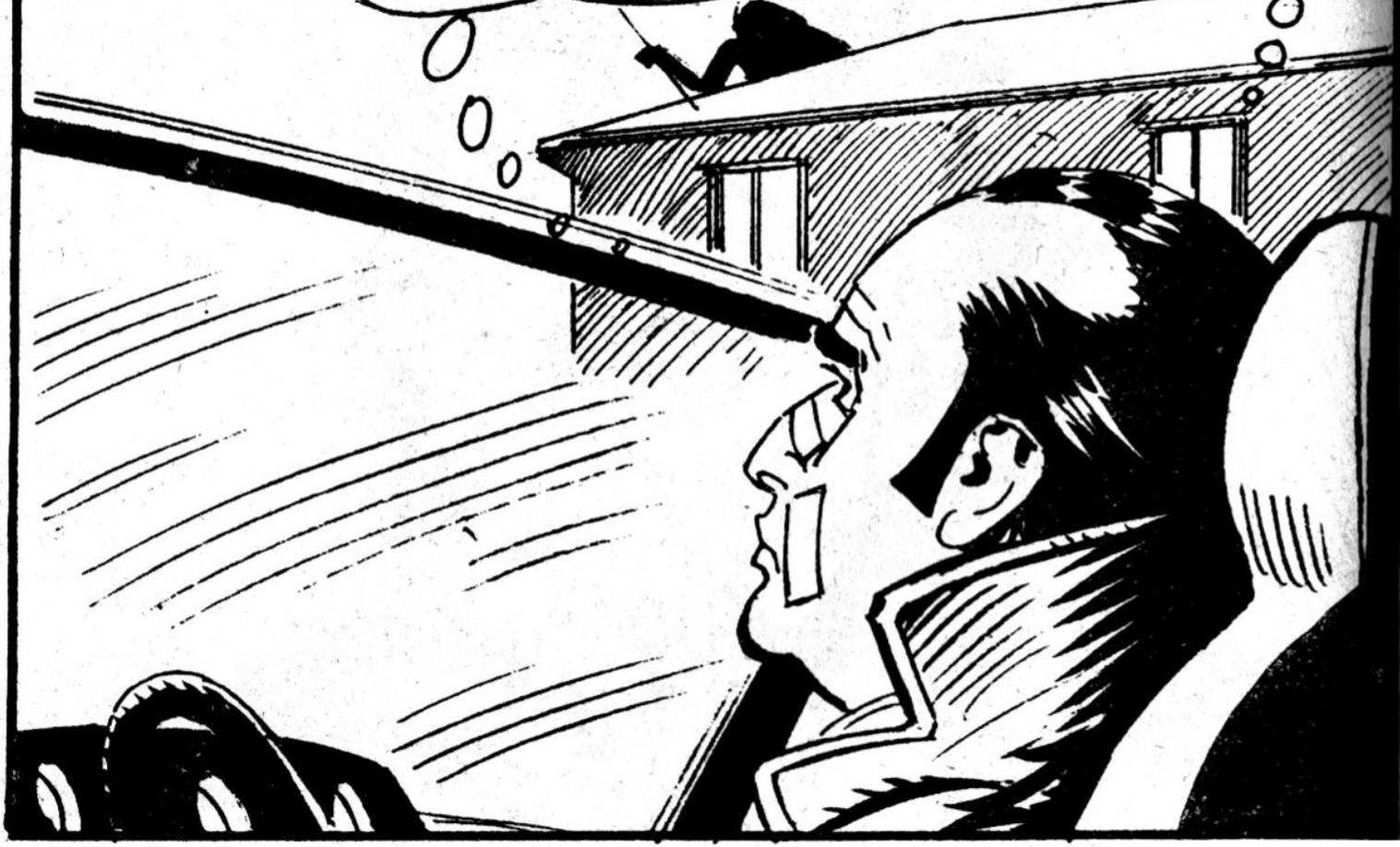


OOH... STO PER GODERE ANCH' IO!



QUELLI SÌ CHE ERANO TEMPI SPENSIERAT...

???





VIA, DEVO SCAPPARE  
VIA!



GUARDA, L' INDIANO  
SALTA SULL' AUTO!

NIENTE  
AUTOMO-  
BILINA,  
TI COMPRO  
LA BARBIE!







E' STATO UN SELVAGGIO,  
L'HO VISTO MENTRE SI  
ARRAMPICAVA SUL TETTO!

LO DICO SEMPRE IO, SI  
COMINCIA COL FAR EN-  
TRARE I " VU' CUMPRÀ "  
E POI NON SI SA PIU'  
CHI ARRIVA !



TORNA SU, STEFANIA ! OGGI  
HAI AVUTO FIN TROPPE  
EMOZIONI !

MARCO, PER  
FORTUNA SEI  
ARRIVATO !



**ANGOSCIA SI ACCUMULA SU ALTRA ANGOSCIA...**

ERA UN PORCO, LO SO...  
MA CREPARE IN QUELLA  
MANIERA ASSURDA!

NEPPURE IO RIESCO  
A MANTENERE L'EQUI-  
LIBRIO DOPO TUTTE  
QUESTE **STRANE**  
MORTI!

SCUSAMI, NON  
SO NEPPURE QUEL-  
LO CHE DICO!



... E LA COSA PIU' STRANA E'  
CHE, INVECE DI PREOCCUPARMI,  
COMINCIO A SENTIRMI  
INNAMORATO!

INNAMORATO?...



Sì, **DI TE!**

ANCH'IO... ANCH'IO HO  
LA STESSA SENSAZIONE!





CATERINA! DA QUANDO  
IN QUA SI ENTRA SEN-  
ZA SUONARE?

DA QUANDO PAGO 10  
L'AFFITTO DEL TUO AP-  
PARTAMENTO, ECCO DA  
QUANDO!



SCUSAMI... HAI RAGIONE,  
NON DOVEVO GRIDARE!

E' MARCO CHE DE-  
VE SCUSARSI, LEI  
HA TUTTO IL DIRITTO DI  
ESSERE SCOSSA PER L'AS-  
SASSINIO DEL SUO EX  
MARITO!



SE VOLETE METTervi INSIEME NON INTENDO FAR SCENATE DI GELOSIA. MA, PER FAVORE, ADESSO LASCIATE CHE MI LIBERI DI UNA VECCHIA, ORRIBILE, STORIA!



POI AVRETE UNA PESSIMA OPINIONE DI ME, LO SO, MI CONSIDERERETE UNA PAZZA CRIMINALE, MA QUANDO ACCADDE ERO ANCORA MOLTO GIOVANE ...



"... E ORMAI SONO PASSATI 15 ANNI..."

**GIAGUARI!**

GLI UNICI CHE SIAMO  
RIUSCITI A VEDERE ERA-  
NO IMPAGLIATI NEL  
MUSEO DI MANAUS!

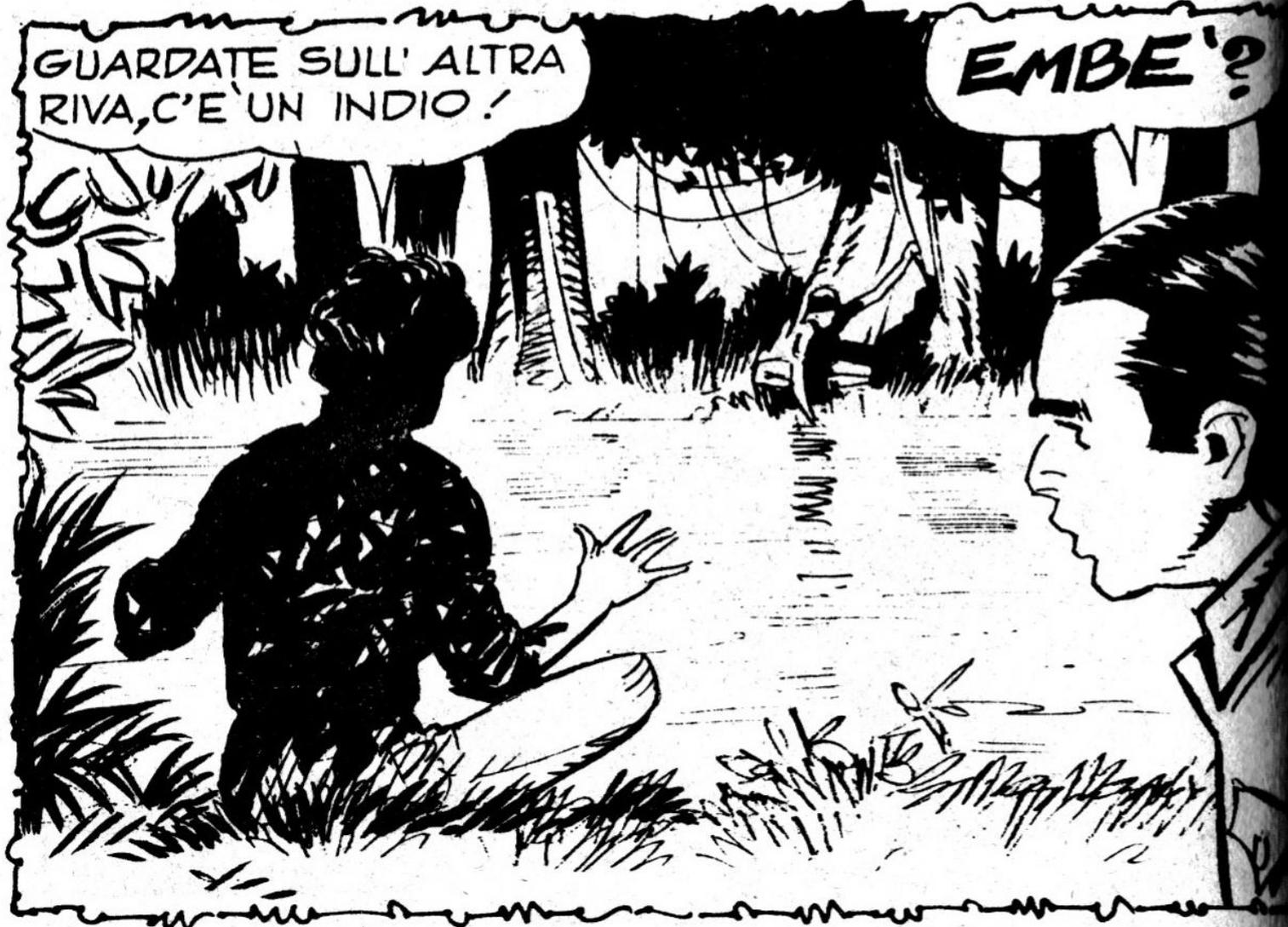
TEMO CHE CATERINA ABBA  
RAGIONE, LA TUA IDEA NON  
SEMBRA AVER FUNZIONA-  
TO!

PROVIAMO A BAT-  
TERE LA FORESTA  
ANCORA PER QUALCHE  
GIORNO!



GUARDATE SULL' ALTRA RIVA, C'E' UN INDIO!

EMBE'?



UN INDIO E' PUR SEMPRE UN UOMO, E UN UOMO E' PUR SEMPRE PIU' PERICOLOSO DI QUALSIASI BELVA FEROCCE... GIAGUARI COMPRESI!



STAI SCHERZANDO, SPERO!

"NON SCHERZAVO..."

**POW!**



WISH!

**AH!**



TI HA DATO DI VOLTA  
IL CERVELLO ?

E NON L'HAI NEANCHE UC-  
CISO!... ORA CI DENUNCERAI  
ALLA POLIZIA, CHE PURTROP-  
PO FUNZIONA ANCHE DA  
QUESTE PARTI !



COSA ASPETTATE ?  
PRENDETE LE VOSTRE  
ARMI E INSEGUIAMOLO !



"DOPO UNA RAPIDA CORSA LO RAGGIUNGEMMO DAVANTI ALLA SUA BARACCA, PER FORTUNA POSTA A QUALCHE CHILOMETRO DALLA CITTA'!"



"QUELLA SPEDIZIONE IN AMAZZONIA MI AVEVA MESSO UNA STRANA ECCITAZIONE... CHE STAVA ROMPENDO GLI ARGINI DI TUTTI I MIEI TABU'!"





" DOI COMPARVE LEI SULL' USCIO. UNA RAGAZZA  
BIANCA... UNA DELLE POCHE BRASILIANE CHE  
AVEVANO  
SPOSATO  
UN INDIO..."

**GRINGOS  
DO DIABLO!**



A QUESTO PUNTO DOBBIA-  
MO UCCIDERE ANCHE LEL!

MI SEMBRA  
INEVITABILE !



PERO' SAREBBE UN PECCATO  
SPRECARLA COSI', SENZA APPRO-  
FITTARNE UN PO'!

DICI DI  
VIOLENTARLA?



NON SE NE PARLA NEMMENO!  
**CERTE COSE** PUOI  
FARLE SOLO CON  
LA SOTTOSCRITTA!

MA DAI, LA **INCULE-**  
**RO'** SOLTANTO!



IO INVECE GLIELO  
INFILERO' IN BOCCA!

PRONTI?...



...VIA!

AHM PF!



MUOVIGLIELO TENENDOGLIELO  
SEMPRE IN GOLA! CREPERA'  
**SOFFOCATA** E NON CI SA-  
RA' BISOGNO DI SPRECARE  
UN ALTRO PROIETTILE!

D'ACCORDO...  
SENTO GIA' LE  
TONSILLE CHE MI  
SOLLETICANO!



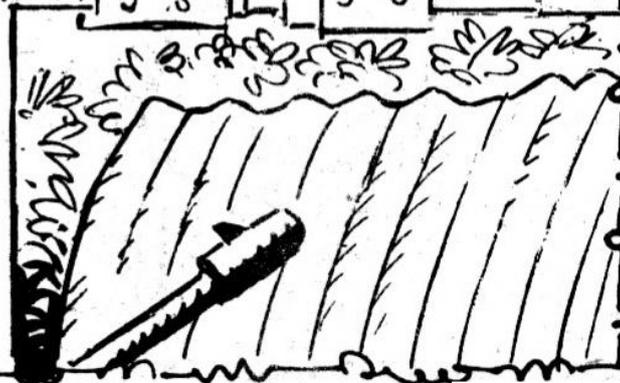
QUANDO AVRA' CESSATO  
DI CONTRARRE DI-  
**SPERATAMENTE**  
I MUSCOLI DELL'ANO,  
VORRA' DIRE CHE  
E' MORTA!



MEGLIO DARE UN'OCCHIATA  
ALLA BARACCA, NON SI SA  
MAI!



**OH, NO!** C'ERA QUALCUN  
ALTRO CHE HA RIMOSSO  
LE LAMIERE SUL RETRO  
ED E' SCAPPATO!



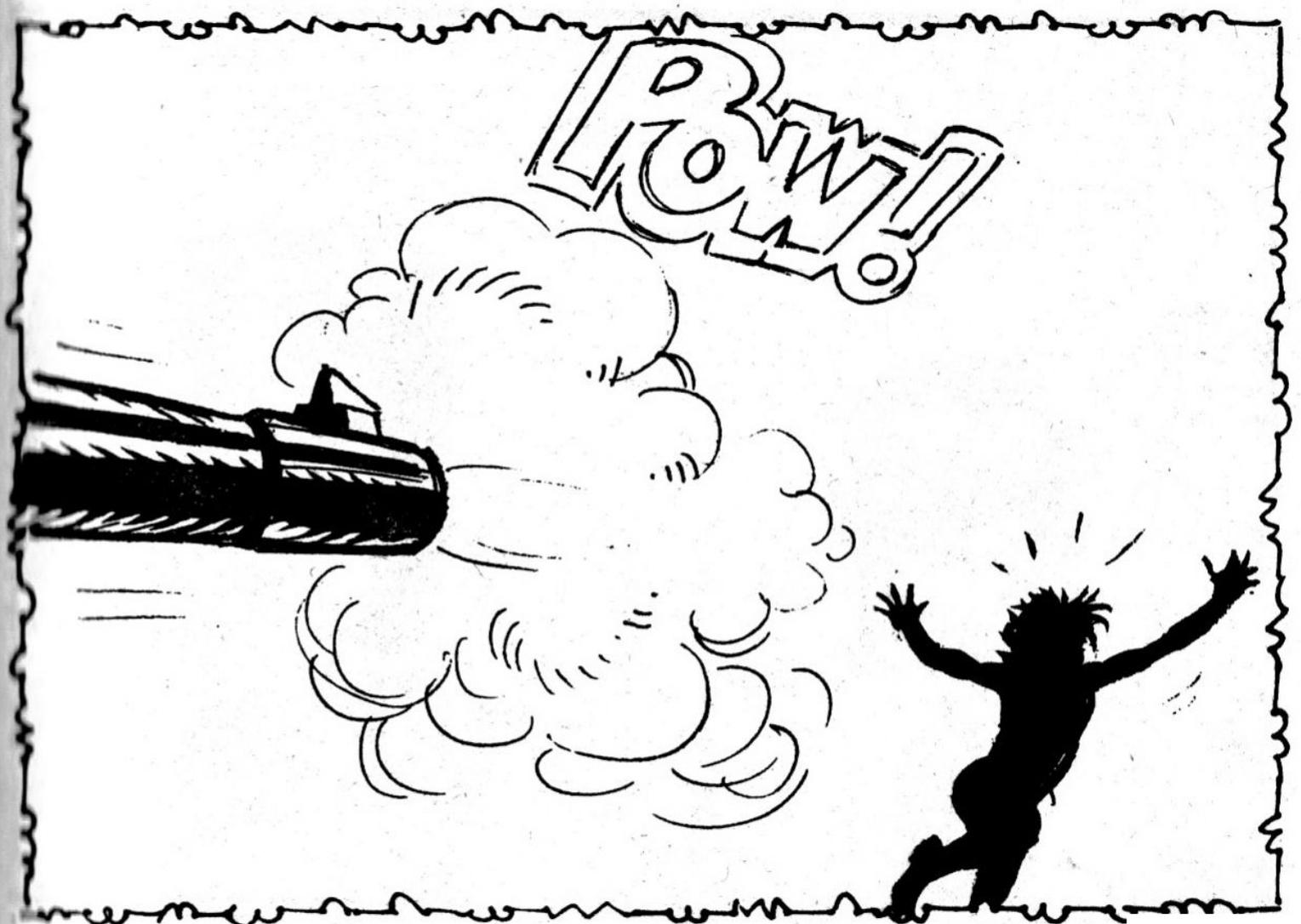
LA!... UNA FIGURA SI MUOVE TRA LA VEGETAZIONE!



SENTO IL BUCO DEL CULO COMPLETAMENTE INERTE... HA TIRATO LE CUIA!



E' LA PRIMA VOLTA CHE SBORRO  
GULLA FACCIA DI UN CADAVERE!





... ERA SOLO UN BAMBINO...  
MA DEVO AVERLO COLPITO,  
PERCHE' ALTRIMENTI TOR-  
NEREBBE A GALLA  
PER RESPIRARE !

IL PICCOLO INDIO DEVE ESSERE  
INVECE RIUSCITO A SCAMPARLA  
E ADESSO QUALCUNO DEL-  
**LA SUA TRIBU' E' ARRIVATO**  
FIN QUI PER VENDICARSI!

PUR CONO-  
SCENDOTI, NON  
CREDEVO CHE  
TU...



POTESSI ARRIVARE A QUESTO  
LIVELLO DI INUMANITA'! TIENITI  
PURE L'APPARTAMENTO,  
ME NE CERCHERO' UN ALTRO!

MARCO, NON  
MI SEMBRA  
IL MOMENTO  
PER LASCIARE  
CATERINA AI SUOI  
GUAI!



NON ABBANDONARMI  
ANCHE TU, TI PREGO!

MA SE L'INDIO TOR-  
NERA' PER UCCIDERTI,  
COSA POTREMO FARE?



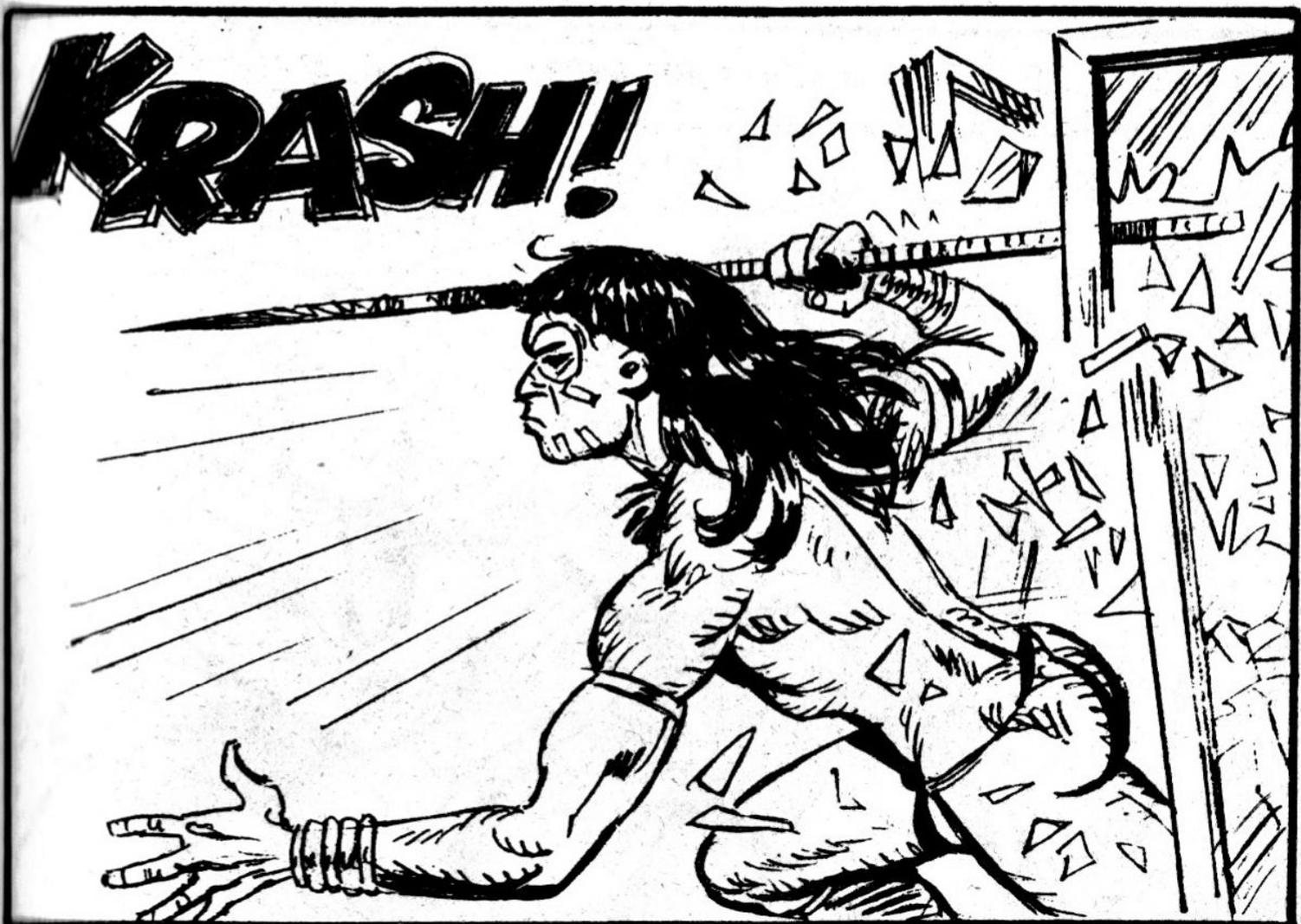
USERO' QUESTA!...  
NON MI FARO' PRENDERE  
DI SORPRESA COME  
GLI ALTRI!



NON PUOI PASSARE IL RESTO  
DELLA VITA CON LA PISTOLA  
IN MANO!

HO GIA' AVVIATO LE  
OPERAZIONI PER TRA-  
SFERIRE IL MIO CONTO  
BANCARIO ALL' ESTERO.  
DOVE SCAPPERO' DOMANI  
MATTINA FACENDO PERDERE  
LE MIE TRACCE!





TI UCCIDERO; COSI' NON POTRAI  
RIVELARE A NESSUNO CIO' CHE  
SAI!

NO,  
QUESTO  
NON POSSO  
PERMETTERLO!



**STUPIDA!**  
ADESSO LUI MI...



**ZACK!**

**NOOO!**



C-COSA VUOI FARE, SEL-  
VAGGIO?... **COLPIRE**  
ANCHE ME?



**STRAAP**



O-OH..  
OOH...

**MARCO!...** TU?!



NON ASSASSINO,  
MA GIUSTIZIERE!

ERO IO IL **BAMBINO  
INDIO** INSEGUITO  
DA CATERINA!

HO CAPITO, MA NON  
POSSIAMO LASCIARLA MORIRE.  
CHIAMA SUBITO  
UN'AMBULANZA, TI PREGO...



DOPO ESSERMI SALVATO MIRACOLOSA-  
MENTE, GIURAI DI PUNIRE CHI AVEVA  
MASSACRATO LA MIA FAMIGLIA!



"VENNI ADOTTATO DAI PARENTI DI  
MIA MADRE CHE MI PERMISERO DI  
CONOSCERE MEGLIO IL MONDO DEI  
BIANCHI..."



... E INFINE, CON DOCUMENTI FALSI E SFRUTTANDO IL MIO INDEFINITO ASPETTO DI METICCIO, VENNI IN ITALIA, RIUSCENDO A INFILTRARMI TRA GLI ANNOIATI CARNEFICI DEI MIEI GENITORI!"



MA ORA FA' COME TI DICO,  
O CI LASCERA' LA PELLE.

L'HO SFONDATA,  
NON PUO' SALVARSI,  
MI DISPIACE...





DANNATO...  
BASTARDO... O-OHH...  
IO... VOGLIO... OHH...  
VI...VE...RE... H-HH...

TIRALA GIU',  
TI PREGO...  
IO CHIAMO  
L'AMBULANZA!

**FINE**