

WALLESTEIN IL MOSTRO CONTRO LA REGINA DEL CRIMINE



RENZO BARBIERI - SALVATORE CONTE



Sulla Porta di Dite

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO
LA REGINA DEL CRIMINE**

RENZO BARBIERI - SALVATORE CONTE



TROYKA

Sulla Porta di Dite

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO
LA REGINA DEL CRIMINE
VOL. I, FIGLIA DI TROYKA**

A CURA DI SALVATORE CONTE



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

WALLESTEIN
il Mostro

contro

LA REGINA DEL CRIMINE


(Vol. I, Figlia di Troyka)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014


DUNQUE RAGAZZI, PER
LUNEDI' FARETE COME
COMPITO IL SEGUENTE
TEMA "UNA GITA IN
CAMPAGNA".





POSSO RACCONTARE COSA
HO FATTO DURANTE LA
GITA IN CAMPAGNA
CON MIA CUGINA
MARTHA?

MA CERTO,
CHARLES.



SAPETE, SIGNORA
MAESTRA, SONO
UN PO' IMBARAZ-
ZATO...

NON NE
VEDO IL
MOTIVO.!

QUANDO SIAMO STATI FRA
I CESPUGLI, NEL BOSCO, LA
MIA CUGINETTA MARTHA SI
E' TOLTA LE MUTANDINE...

CHARLES!



... ED HA VOLUTO CHE
IO MI SBOTTONASSI
I PANTALONI. POI...

BASTA,
CHARLES!
VATTENE!



HO CAPITO! FARO' IL SOLITO TEMA
SUI FIORI E SUGLI ANIMALETTI
DEL BOSCO!



QUESTI RA-
GAZZINI SONO
TERRIBILI!
RIESCONO A
SCONVOLGERMI...





I PROBLEMI DEL SESSO
MI DANNO UNO STRANO
MALESSERE ... SONO
VOLGARI ... NON CI
POSSO NEMMENO
PENSARE.

MISS TURNER, HO INCONTRA-
TO POCO FA IL NOTAIO SIL-
VAN. VI ATTENDE NEL SUO
UFFICIO.

MI ATTENDE?
MA... PER
QUALE
MOTIVO?



NON NE HO LA PIU' PALLIDA IDEA, MISS TURNER!

PASSERO' DAL NOTAIO SILVAN PRIMA DI ANDARE A CASA.



LA TURNER E' UNA BRAVA MAESTRA MA HA TUTTE LE CARATTERISTICHE PER DIVENTARE UNA VERA ZITELLA!

OOOO

EVELYN TURNER RAGGIUNGE LO STUDIO
NOTARILE DEL DOTTOR SILVAN...


ACCOMODATEVI, MISS TURNER. DEVO
DARVI UNA NOTIZIA CHE VOI CERTA-
MENTE NON ATTENDETE!





CONOSCEVATE IL CONTE
MARTIN TIVERTON?

DI VISTA, SIGNOR
NOTAIO. VENNE
L'ANNO SCORSO
A VISITARE LA
SCUOLA.



MI SPIACE CHE
SIA MORTO! ERA
UN UOMO BUONO
E CARITATEVOLE.
SO CHE HA AIU-
TATO MOLTO I
POVERI DI
LINDFIELD.





IL CONTE
MARTIN
TIVERTON
ERA VOSTRO
PADRE!

NOOO!



VOSTRA MADRE ERA
UN'ATTRICE CHE
PER QUALCHE TEM-
PO VISSE CON VO-
STRO PADRE. NON
SI SPOSARONO
MAI POI LEI PARTI
PER L'AMERICA
DOVE MORI.









MISERICORDIA
SONO SCONVOLTA ...
CONFUSA ... QUEL
CASTELLO E' MIO!
MIO!

UN'ORA DOPO...

NON
RESISTO
ALLA
CURIO-
SITA'!







LA LIBRERIA DEL
CONTE... DI MIO PADRE!



IL LETTO SU CUI E'
MORTO DIECI GIORNI
FA!



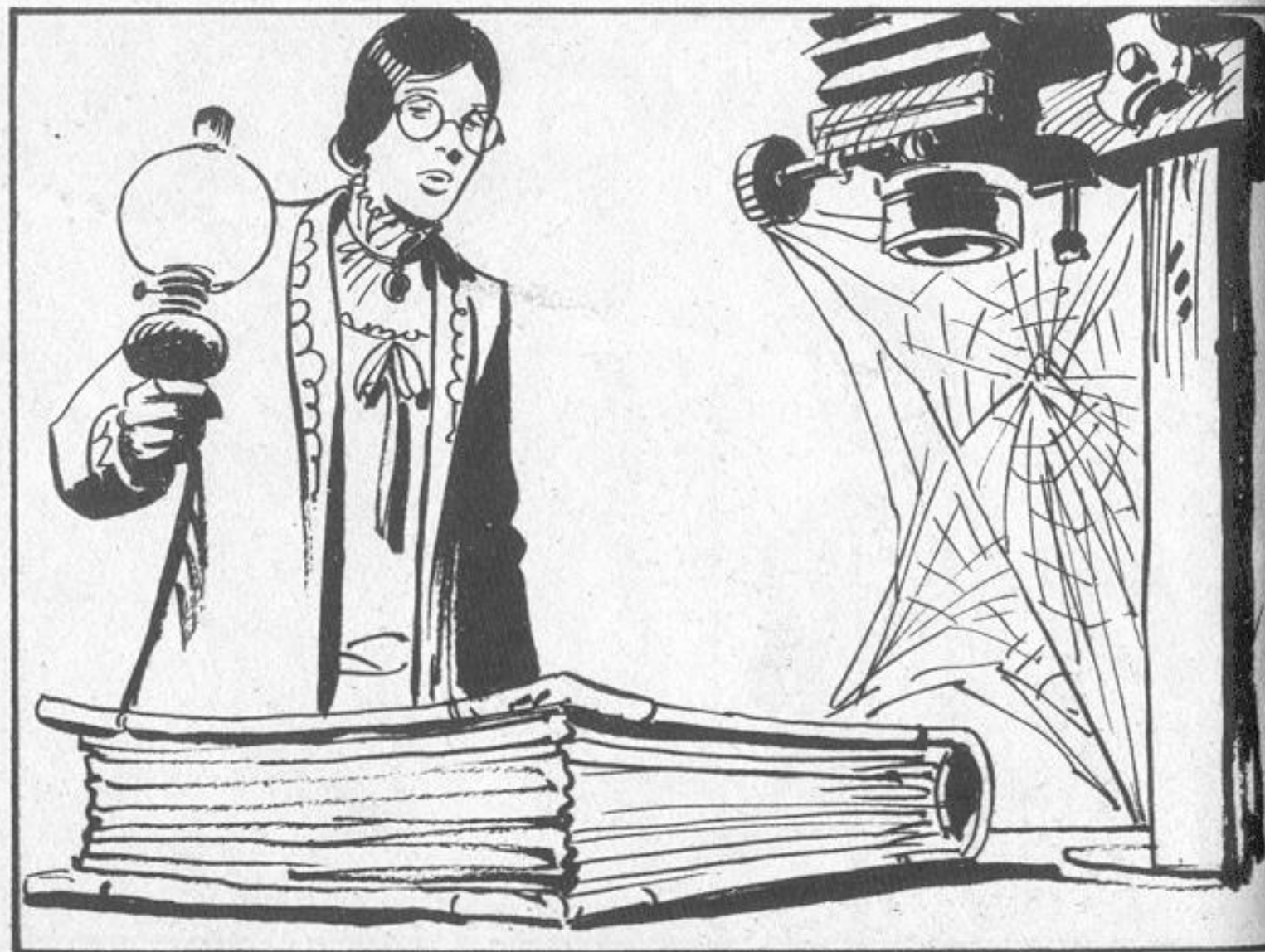
QUI C'E'
UNA
PORTA!



QUESTA STANZA NON E'
STATA USATA DA ANNI!

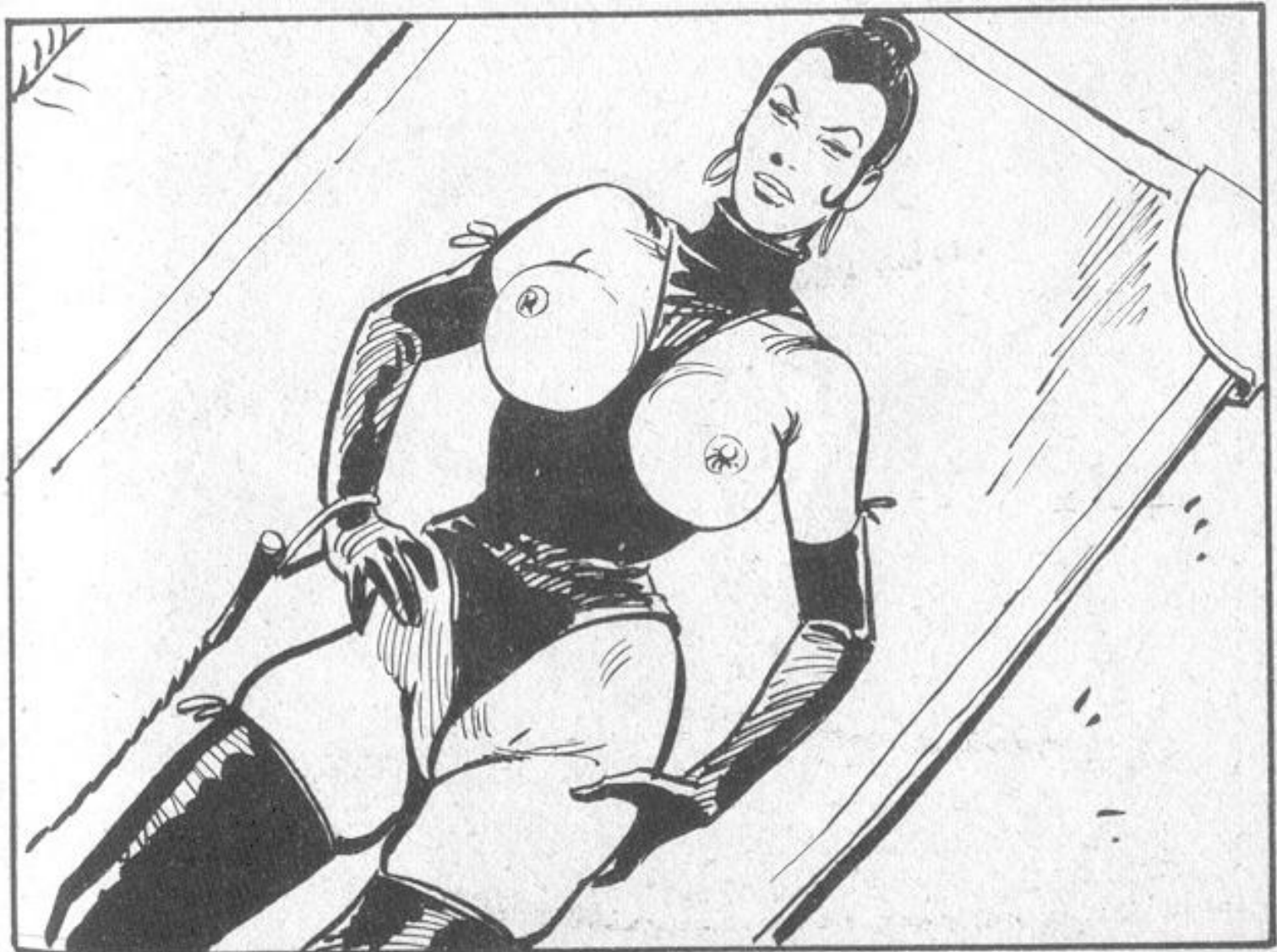
SKKKKRRRRR

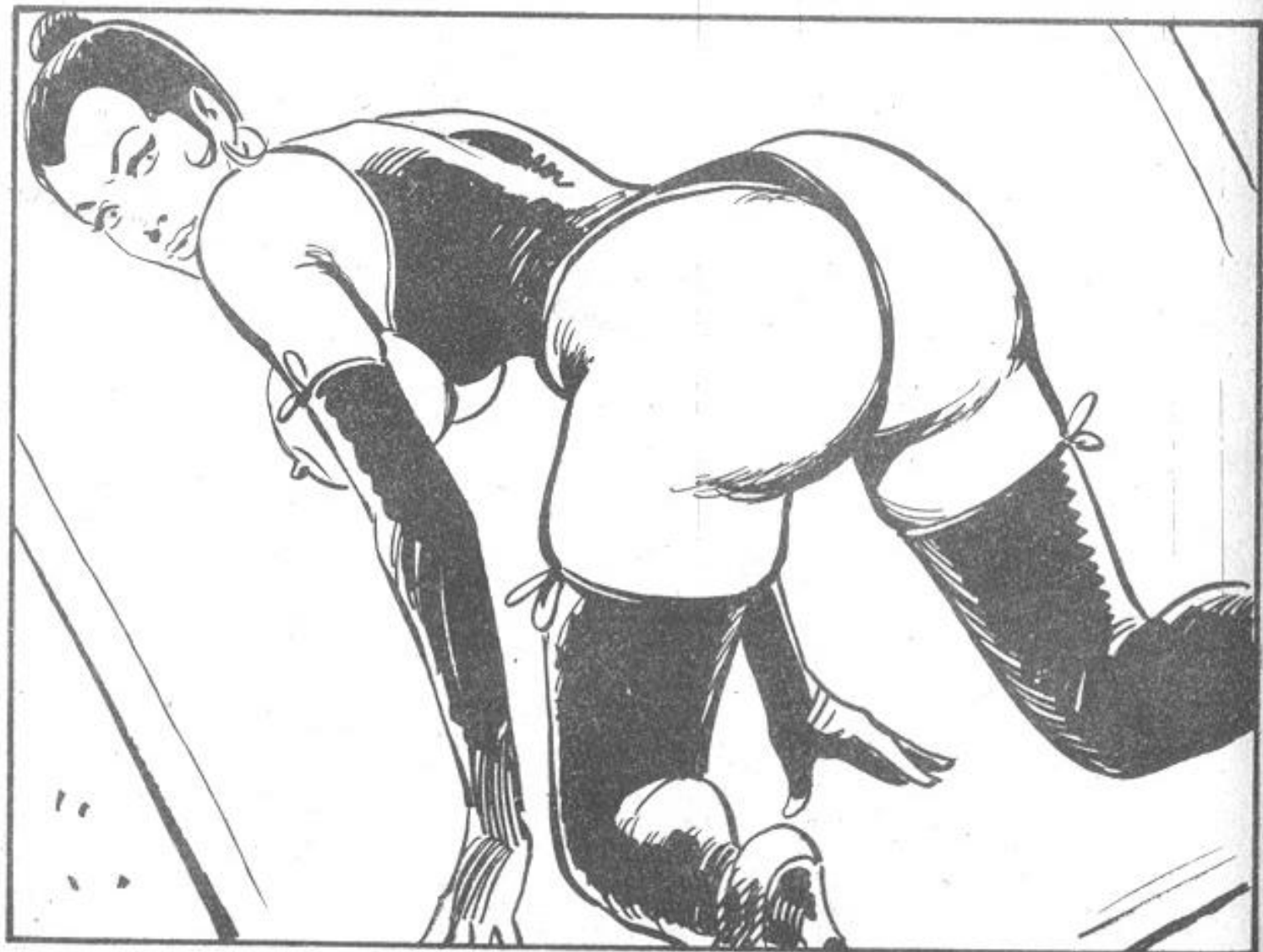
UNO STUDIO FOTOGRAFICO!
MIO PADRE FORSE AVEVA
LA PASSIONE DELLE
FOTOGRAFIE!





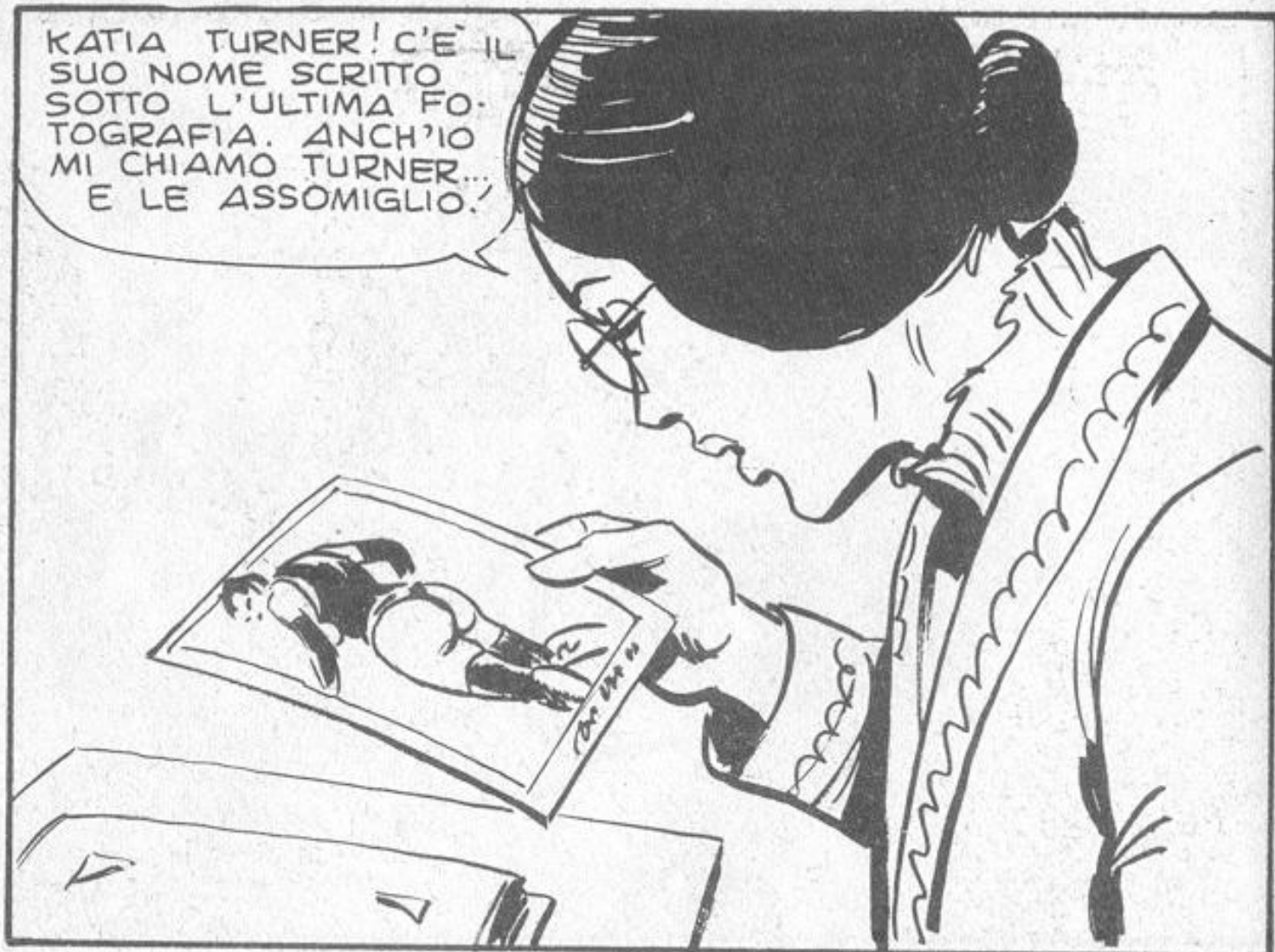
MISERICORDIA,
FOTOGRAFIE DI
DONNE NUDE!







KATIA TURNER! C'E' IL
SUO NOME SCRITTO
SOTTO L'ULTIMA FO-
TOGRAFIA. ANCH'IO
MI CHIAMO TURNER...
E LE ASSOMIGLIO!



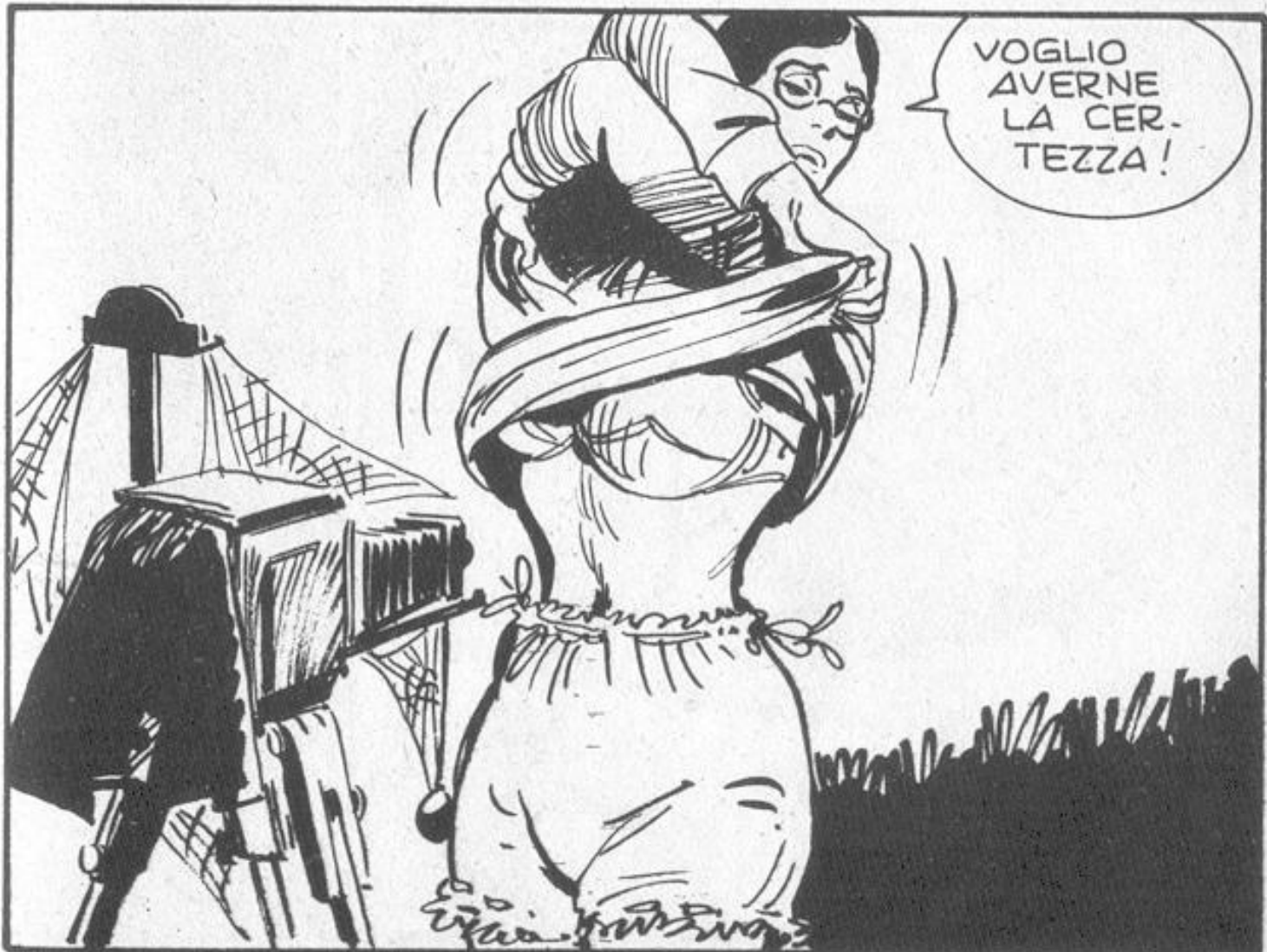
E' MIA MADRE!
SONO CERTA
DI NON SBA-
GLIARMI!



ECCO L'INDECENTE
COSTUME CHE INDOS-
SAVA PER FARSI
FOTOGRAFARE!

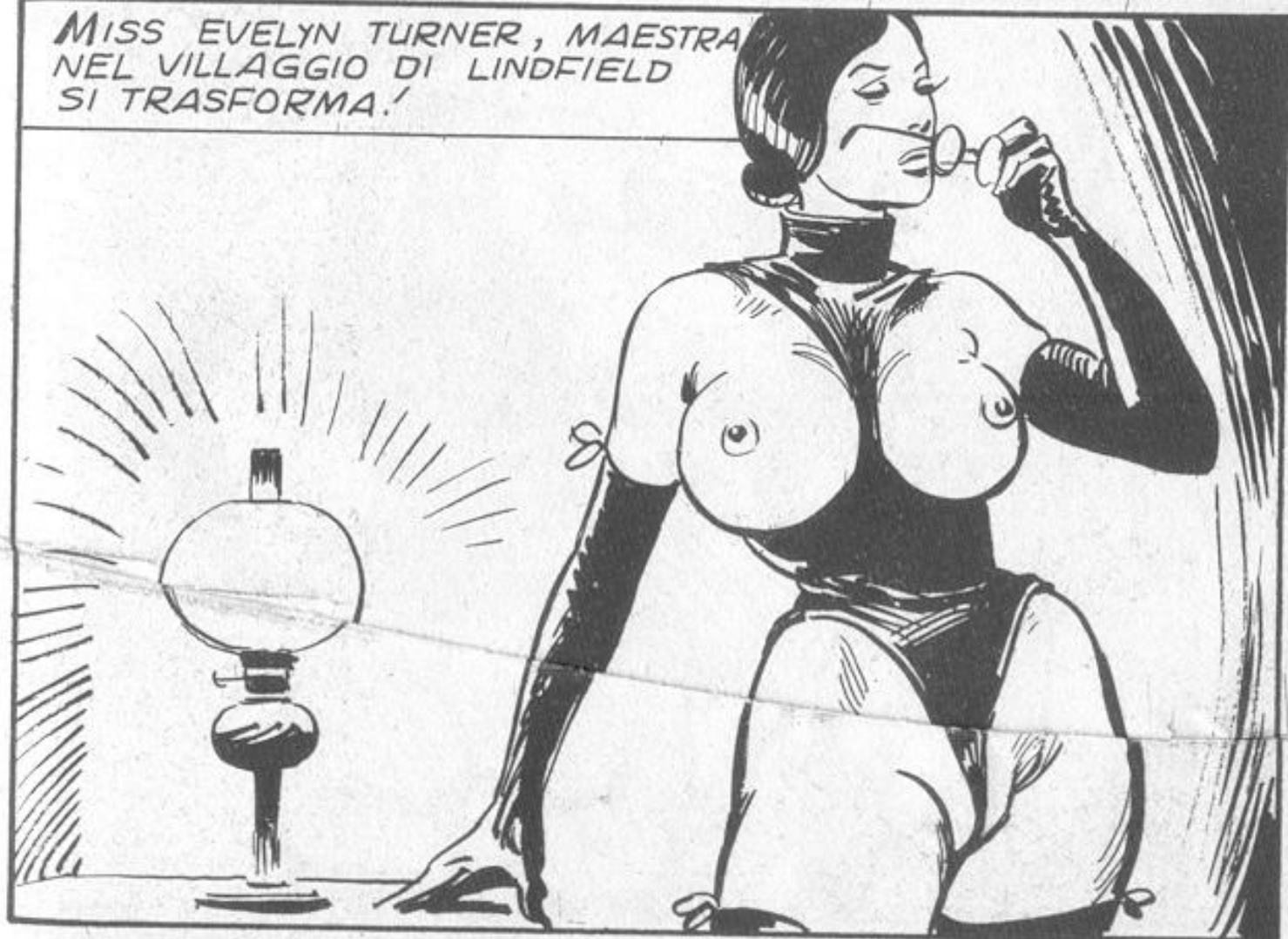


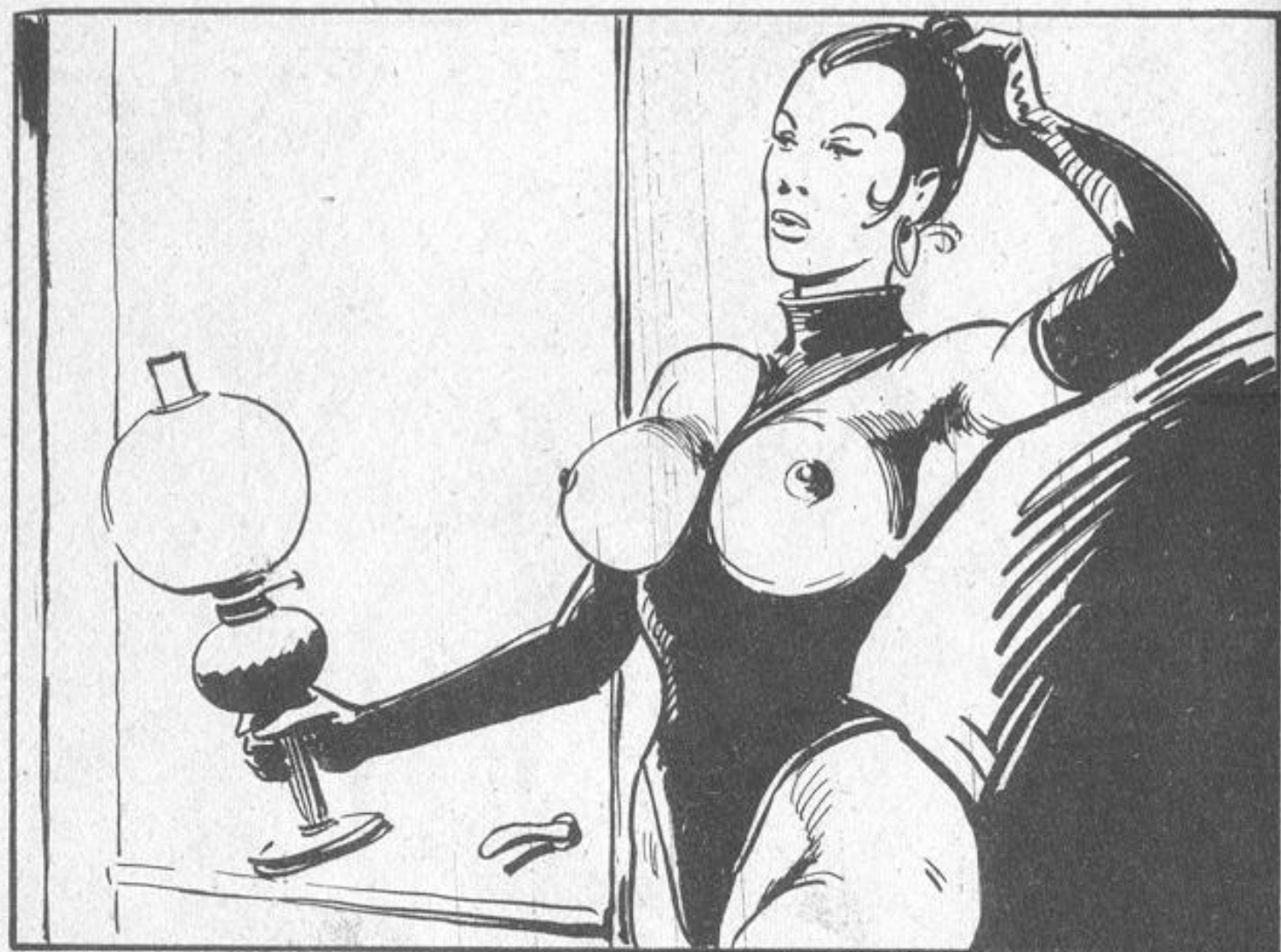
VOGLIO
AVERNE
LA CER-
TEZZA!





MISS EVELYN TURNER, MAESTRA
NEL VILLAGGIO DI LINDFIELD
SI TRASFORMA!

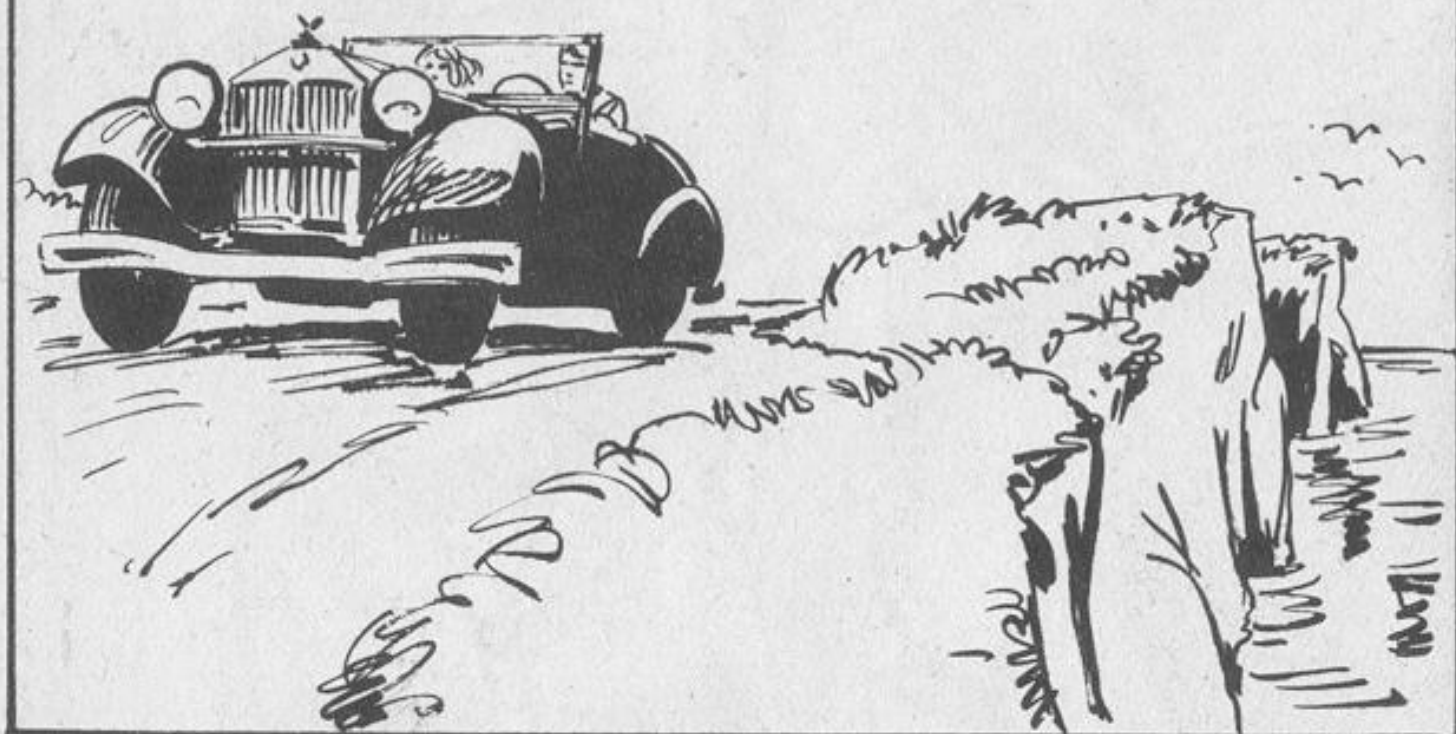






ALCUNI GIORNI DOPO QUESTI AVVENIMENTI, L'AUTO DI JIMMY WALLESTEIN PERCORRE UNA STRADA DELLA COSTA ...

CHE MAGNIFICA GIORNATA, JIMMY!



QUANTI GABBIANI!...

... E QUANTI CORVI SU QUELLE ROCCE!





IL CADAVERE DI
UN UOMO!

DECAPITATO!



FINE DELL'EPISODIO

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO**

LA REGINA DEL CRIMINE

**VOL. II, LA COLLEZIONE
DEI DECOLLATI**

A CURA DI SALVATORE CONTE

WALLESTEIN
il mostro

**LA REGINA
DEL CRIMINE**



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE

(Vol. II, La collezione dei decollati)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014

QUELLA SERA NEL CASTELLO DI WALLE-
STEIN...

NON SIAMO RIUSCITI ANCORA
AD IDENTIFICARLO. E' STA-
TO UCCISO CON UNA STI-
LETTATA NELLA
SCHIENA.



UN'ARMA SOTTILE ED
ACUMINATA GLI HA TRAPAS-
SATO IL CUORE. LA TESTA
GLI E' STATA STACCATA
IN UN SECONDO
TEMPO.





UN MARINAIO...? ERA SULLA NAVE
"BRISTOL"... BENE, SERGENTE
BLACKMAN! CONTINUATE PURE LE
VOSTRE INDAGINI!




L'UCCISO SI CHIAMA TOM HASTING, MARINAIO
SU UNA NAVE DA CARICO GIUNTA L'ALTRO
IERI NEL PORTO DI BRIGHTON.





E' STATO RICONOSCIUTO
DAI TATUAGGI CHE POR-
TAVA SULLE
BRACCIA.

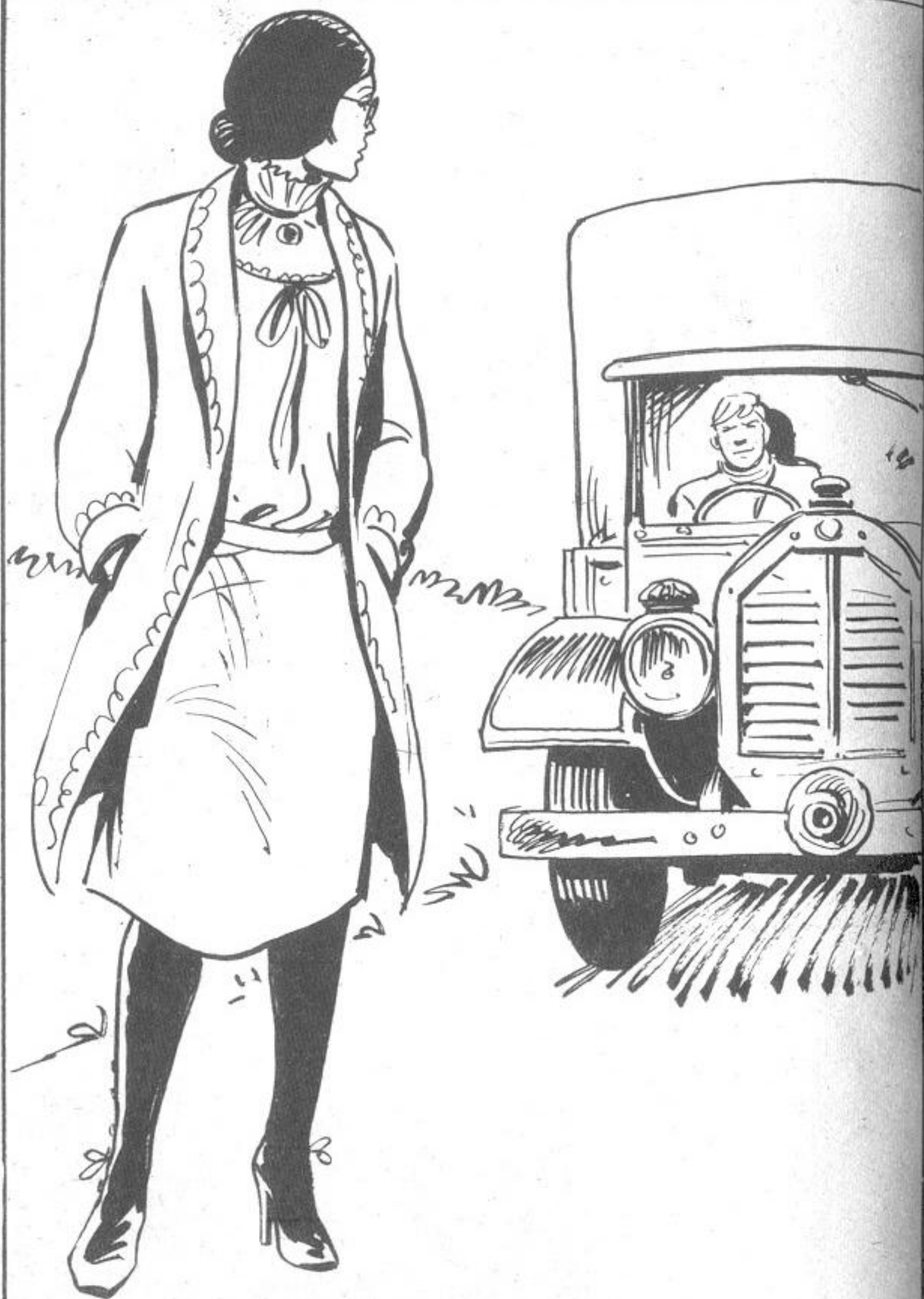
BRIGHTON DISTA
INFATTI TRE MIGLIA
DAL LUOGO IN CUI
LO ABBIAMO TRO-
VATO E DUE MIGLIA
DA HAVE.



MI SPIACE DI NON POTERVI ESSERE DI
AIUTO, ISPETTORE FLEMING.

POICHE' SIETE STATO VOI A
RINVENIRE IL CORPO VI TER-
RO' INFORMATO DELLO
SVOLGIMENTO DELLE
INDAGINI.

TRE SETTIMANE DOPO, NEL TARDO POMERIGGIO, SULLA STRADA PER LINDFIELD...





VOLETE UN PASSAGGIO, MISS?

GRAZIE, SIETE MOLTO GENTILE!



ABITO NEI PRESSI DI LINDFIELD.

VENGO DA LONDRA DIRETTO A BRIGHTON. LINDFIELD E' PROPRIO SULLA MIA STRADA.

FRA POCO SARA' NOTTE.
VOLETE FERMARVI A CENA
DA ME?

PERCHE'
NO, MISS!



DOPO POCHI
MINUTI...

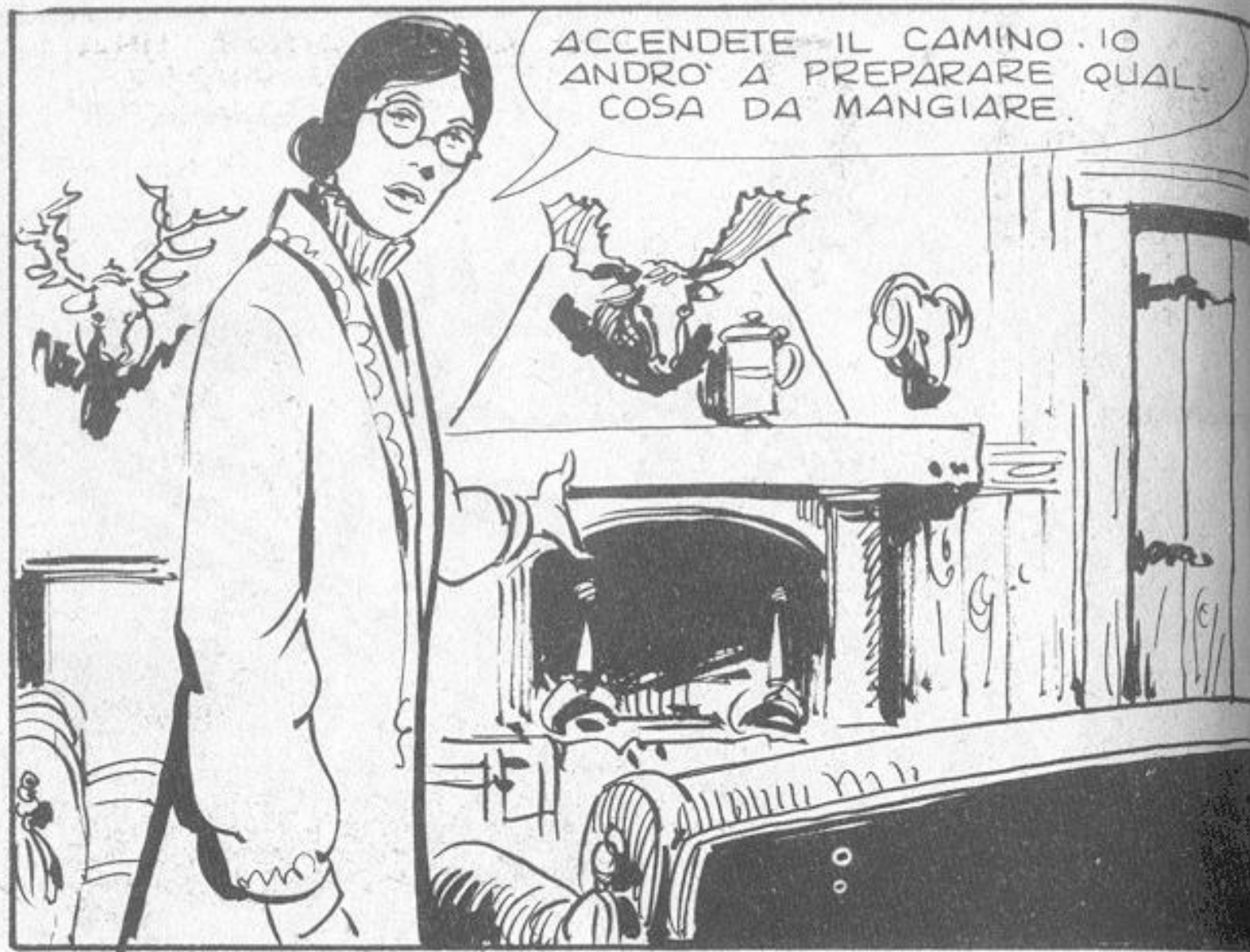
SIAMO QUASI ARRIVATI.
GIRATE A DESTRA PER
QUELLA STRADA.



VIVETE
QUI COI
VOSTRI
GENITORI?


NO, VIVO
SOLA.








PER GIOVE, ANCHE UNA
BOTTIGLIA DI VINO! E'
UN VERO BANCHETTO!



VOI NON
MANGIATE?

MI E'
PASSATA
LA FAME.
COME VI
CHIAMATE?





VOGLIO FARVI UNA SORPRESA,
PETER. MENTRE TERMINATE DI
MANGIARE E DI BERE IO
VADO A CAMBIARMI.

CAMBIARVI?
MA...

SONO CERTA
CHE IL COSTU-
ME CHE INDOS-
SERO' VI PIACE-
RA' MOLTO.



QUALCHE MINUTO DOPO...

ECCOMI, PETER!



DANNAZIONE, E' INCREDBILE!

TI PIACCIO, PETER?

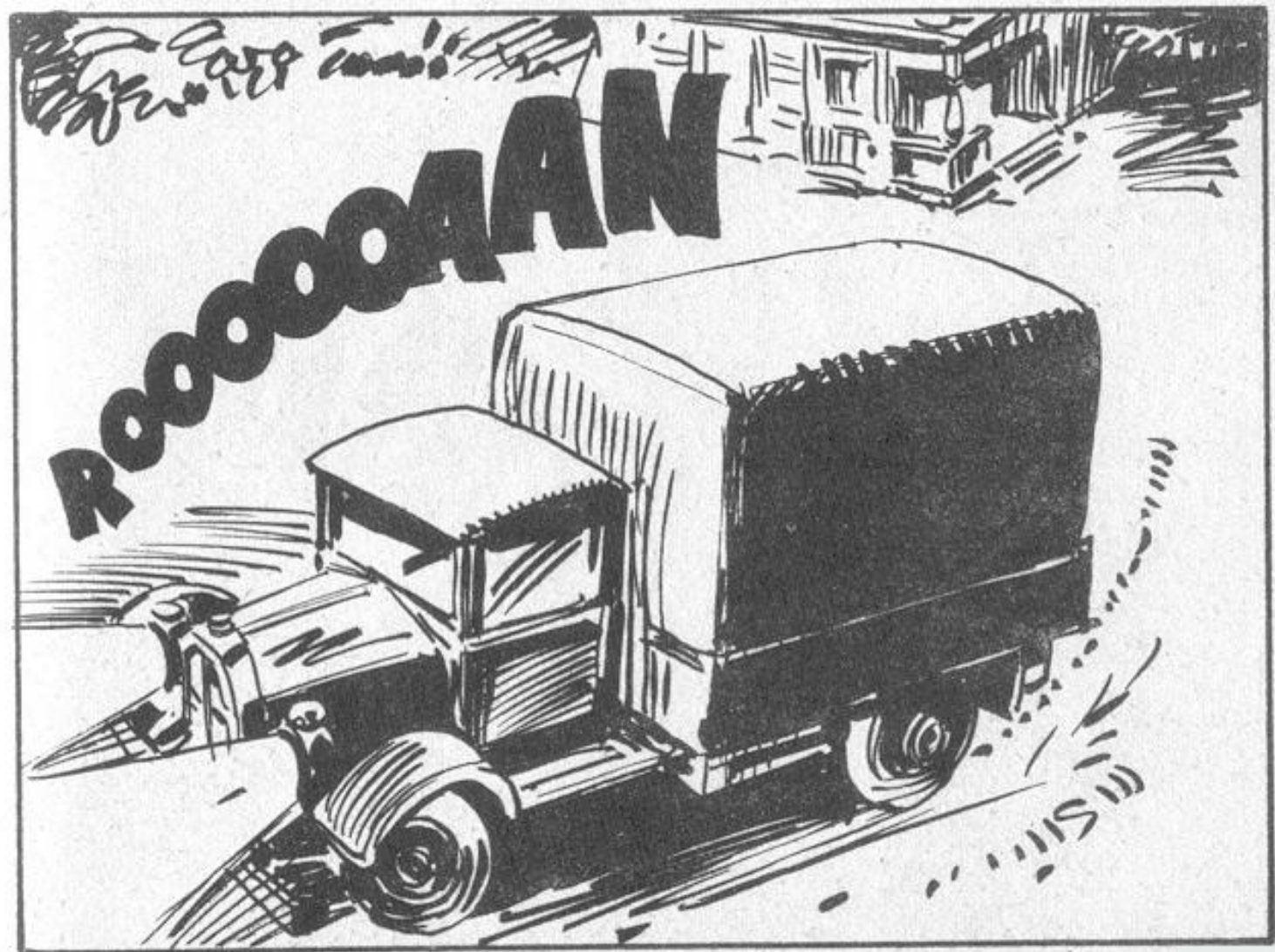


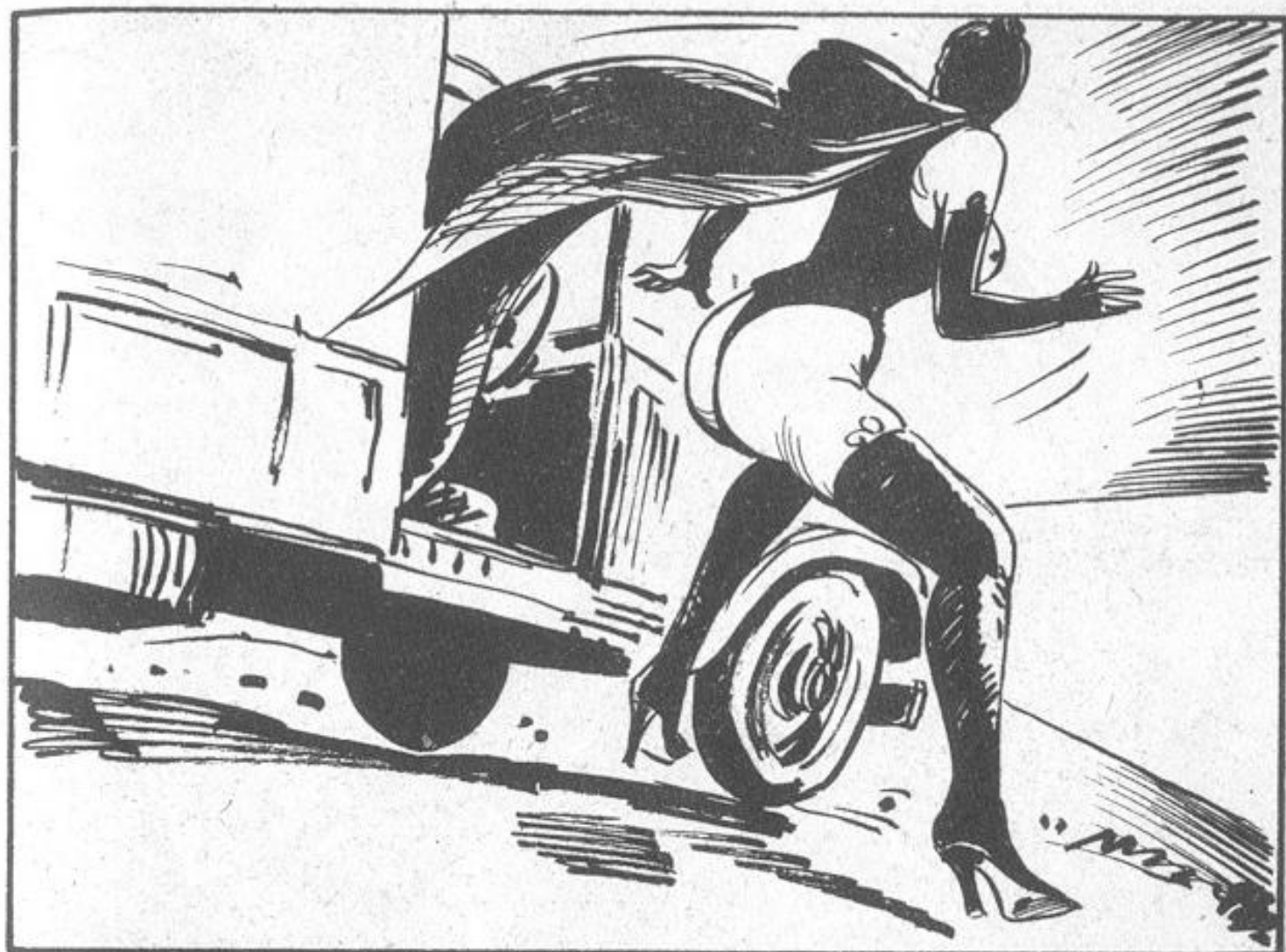


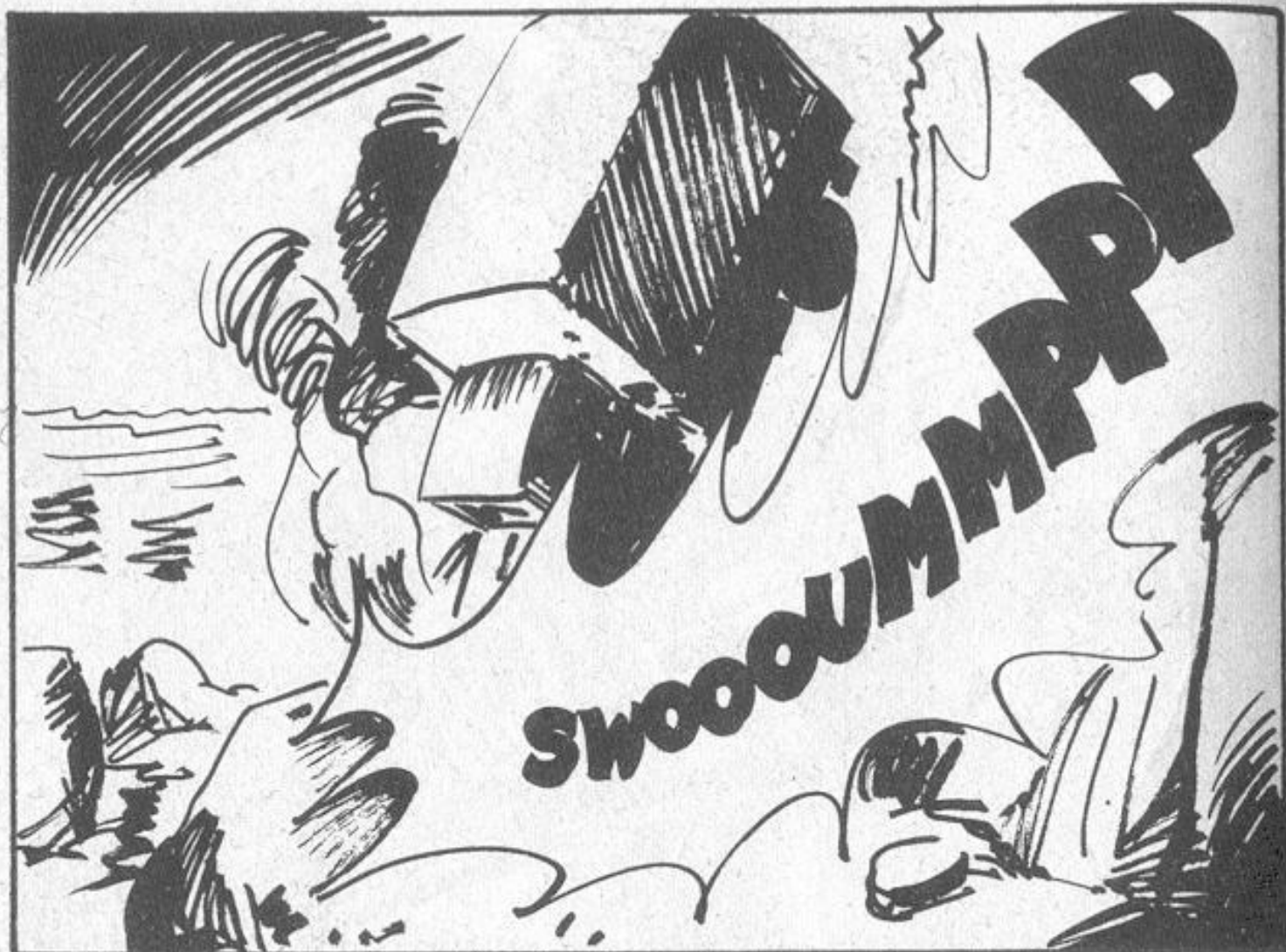


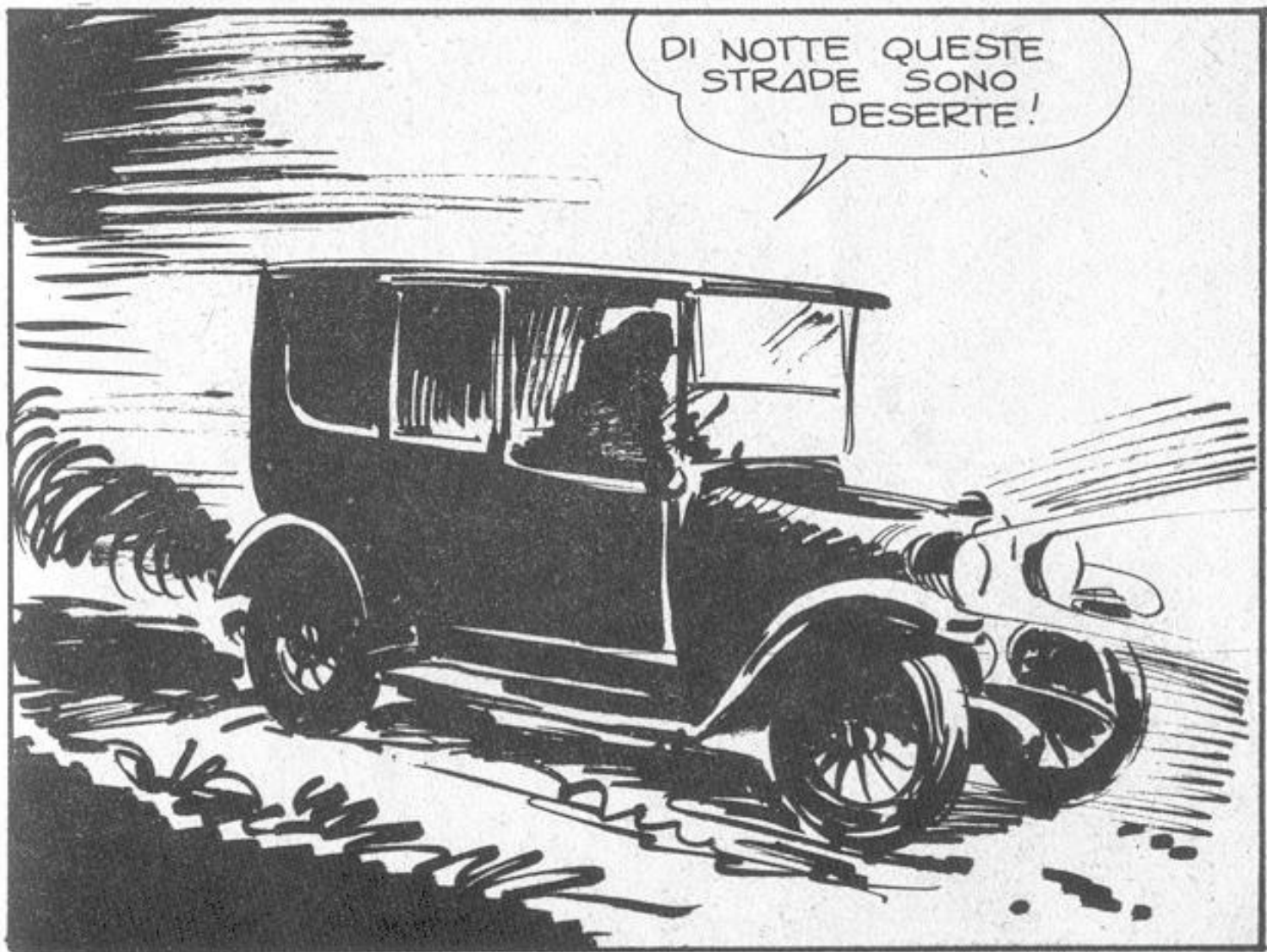












DI NOTTE QUESTE
STRADE SONO
DESERTE!







MIO PADRE ERA UN LIBERTINO. NESSUNO AL VILLAGGIO SE N'E' MAI ACCORTO. USAVA QUESTI PASSAGGI PER INCONTRARSI CON LE SUE AMANTI...



... A CUI DAVA APPUNTAMENTO NELLO CHALET DI CACCIA! LO CHIAMAVA "LO SCANNATOIO".

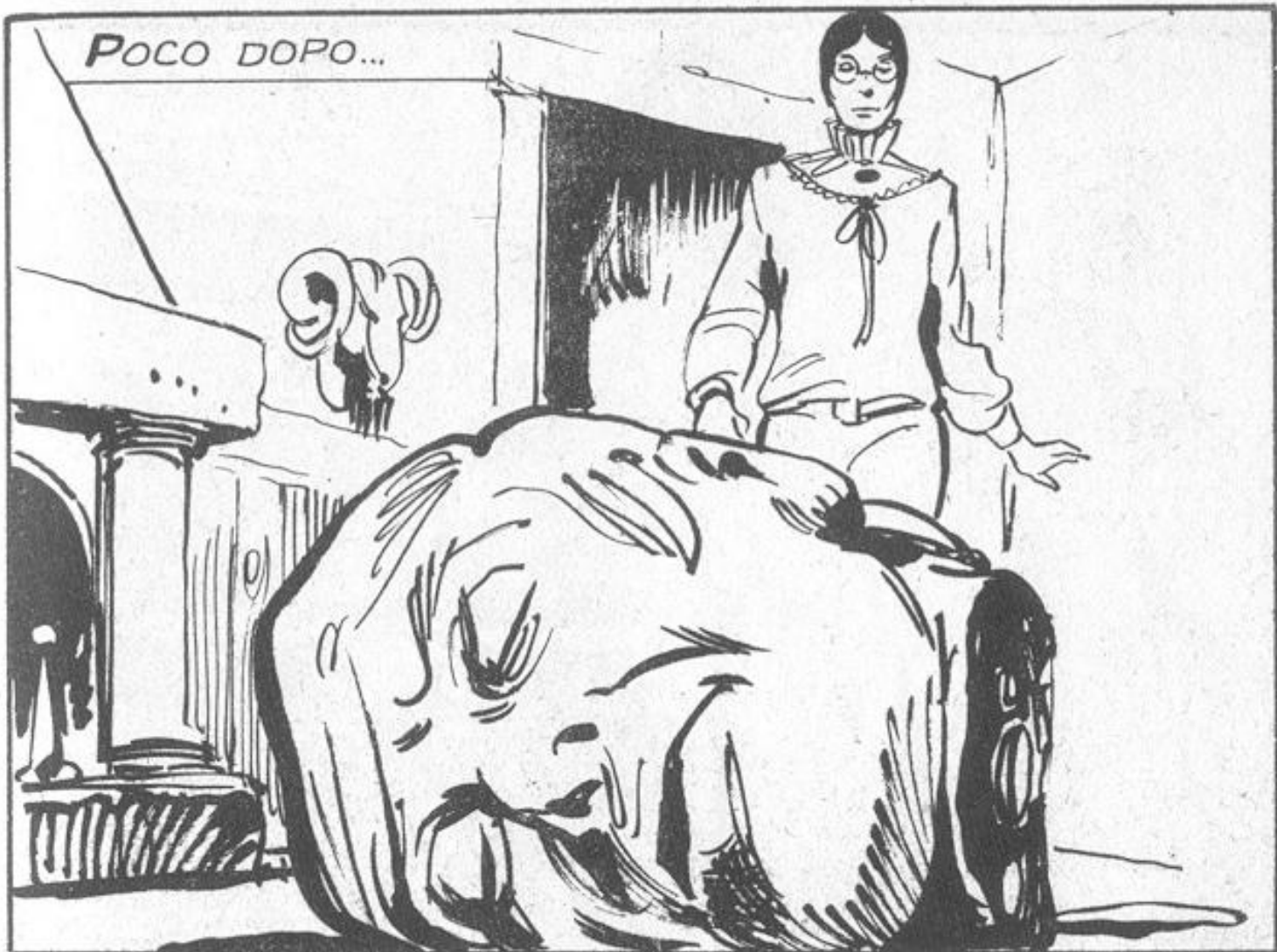




TORNERO' AD ESSERE
L'ILLIBATA MAESTRINA
DI LINDFIELD.



POCO DOPO...









CHI POTRA' MAI IMMAGINARE CHE LA DOLCE MAESTRINA DI LINDFIELD SI TRASFORMA NELLA SADICA TROYKA AVIDA DI LUSSURIA...



...MI PIACE FARMI PRENDERE DA UOMINI BRUTALI E MI PIACE UCCIDERLI. MA NESSUNO LO SAPRA' MAI!

FINE DELL'EPISODIO

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO**

LA REGINA DEL CRIMINE

**VOL. III, L'INCENDIO
DI TROYKA**

A CURA DI SALVATORE CONTE

WALLESTEIN
il mostro

**LA REGINA
DEL CRIMINE**



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE

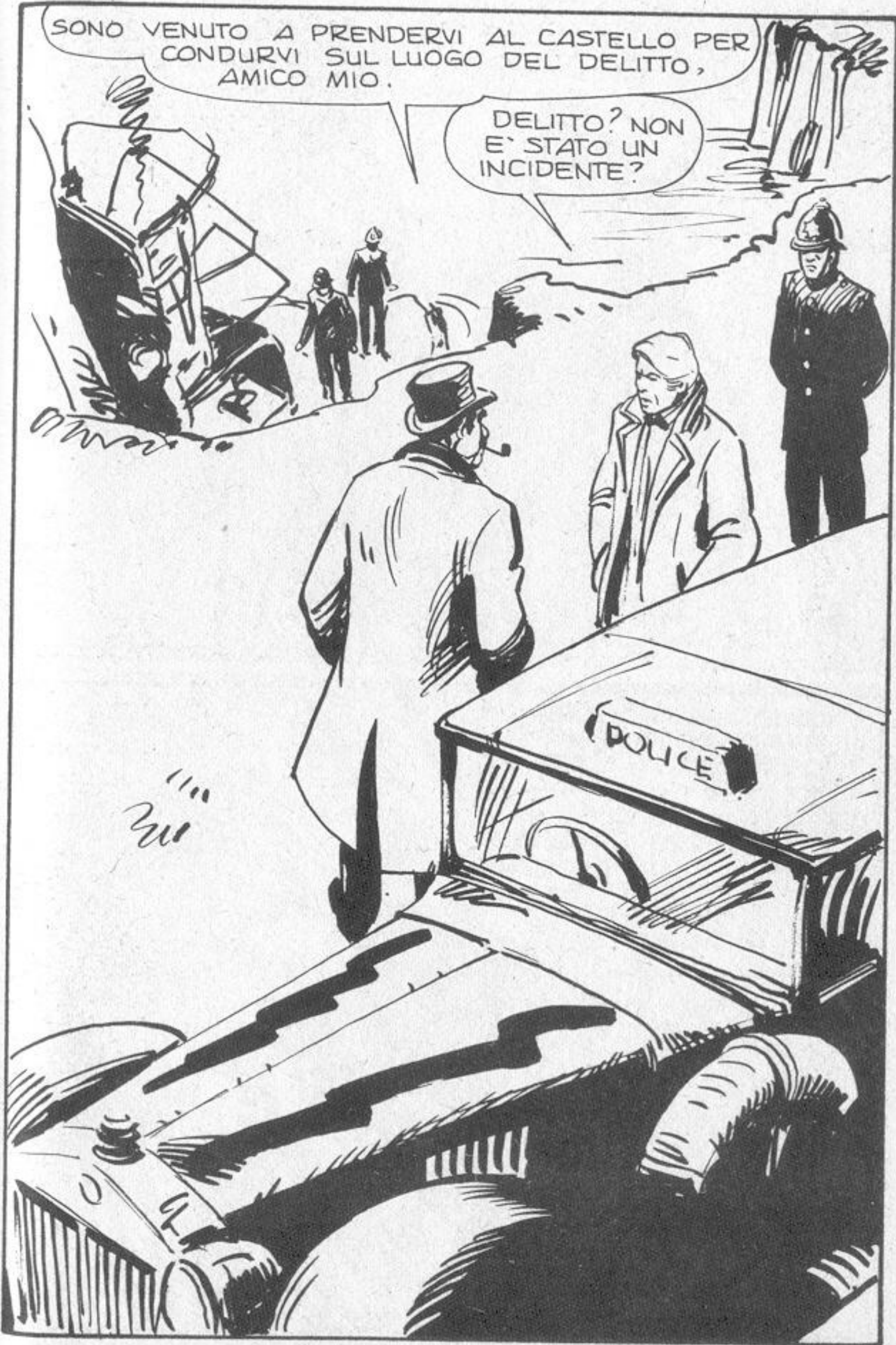
(Vol. III, L'incendio di Troyka)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014

SONO VENUTO A PRENDERVI AL CASTELLO PER
CONDURVI SUL LUOGO DEL DELITTO,
AMICO MIO.

DELITTO? NON
E' STATO UN
INCIDENTE?



110
200


NO, WALLESTEIN. IL CORPO CARBONIZZATO DELL'UOMO
CHE SI TROVAVA SUL CAMION ERA SENZA TESTA!



COME L'ALTRO CHE HO
TROVATO FRA GLI SCOGLI,
QUELLO DEL MARINAIO.


GIÀ E COME QUELLO
DI UN TERZO UOMO CHE
SOLO IERI LA CORRENTE
HA TRASCINATO SULLA
RIVA NEI PRESSI
DI HOVE.





QUALCUNO CHE
UCCIDE E DECAPITA,
POI SI LIBERA DEI
CORPI GETTANDOLI
DALLA SCOGLIERA.

GIÀ, E NOI
DELLA POLIZIA
BRANCOLIAMO
NEL BUIO...



VOLETE CHE MI INTERESSI IO
DI QUESTE INDAGINI?

NON VE LO CHIEDO,
WALLESTEIN, VOI
NON SIETE UN
POLIZIOTTO,
TUTTAVIA...

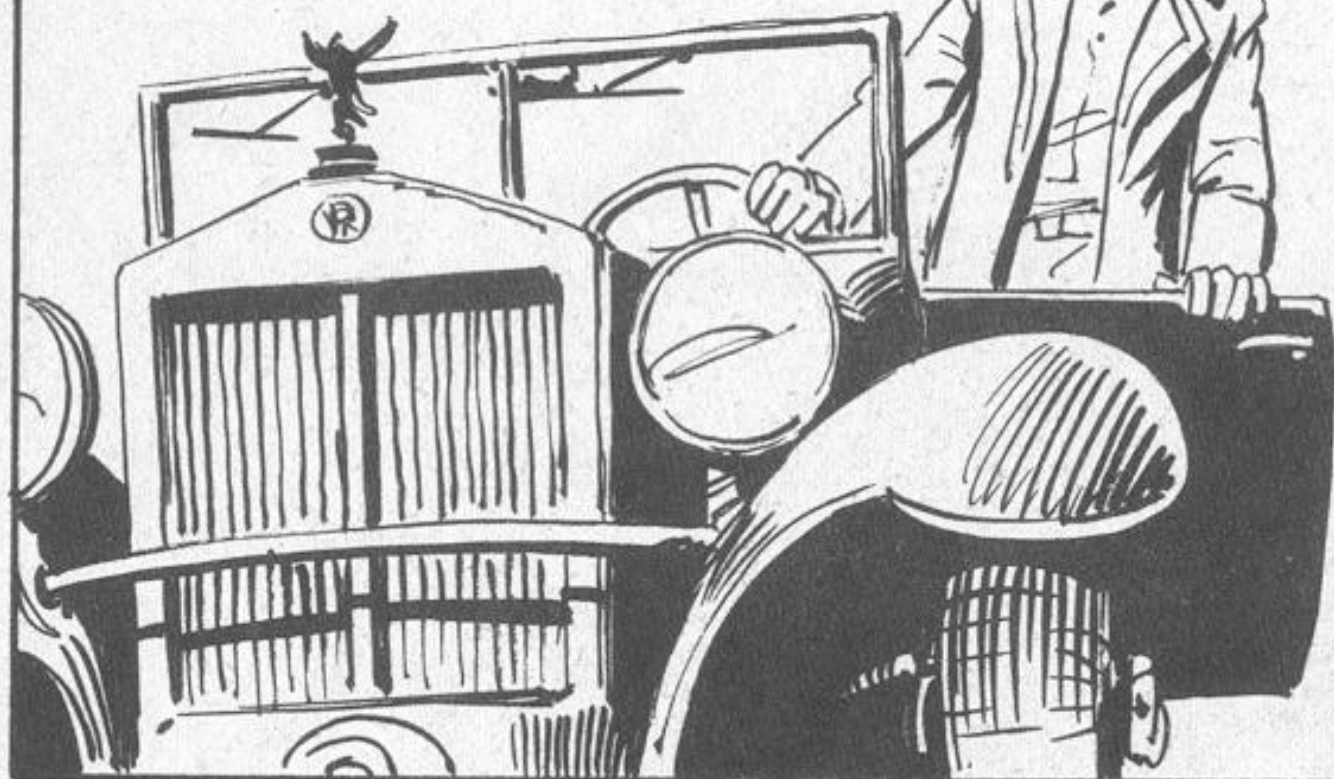
LA MATTINA
SEGUENTE...

IERI, QUANDO ERO CON FLEMING, HO
SCORTO UNA COSA INTERESSANTE A
CUI TUTTAVIA NON AVEVO DATO IM-
PORTANZA...



MACCHIE
D'OLIO! IL
CAMION
PERDEVA
OLIO...

CERCHERO DI SEGUIRE QUELLE MACCHIE.
NON SARA' UN'IMPRESA FACILE
E MI CI VORRA' MOLTA PAZIENZA.

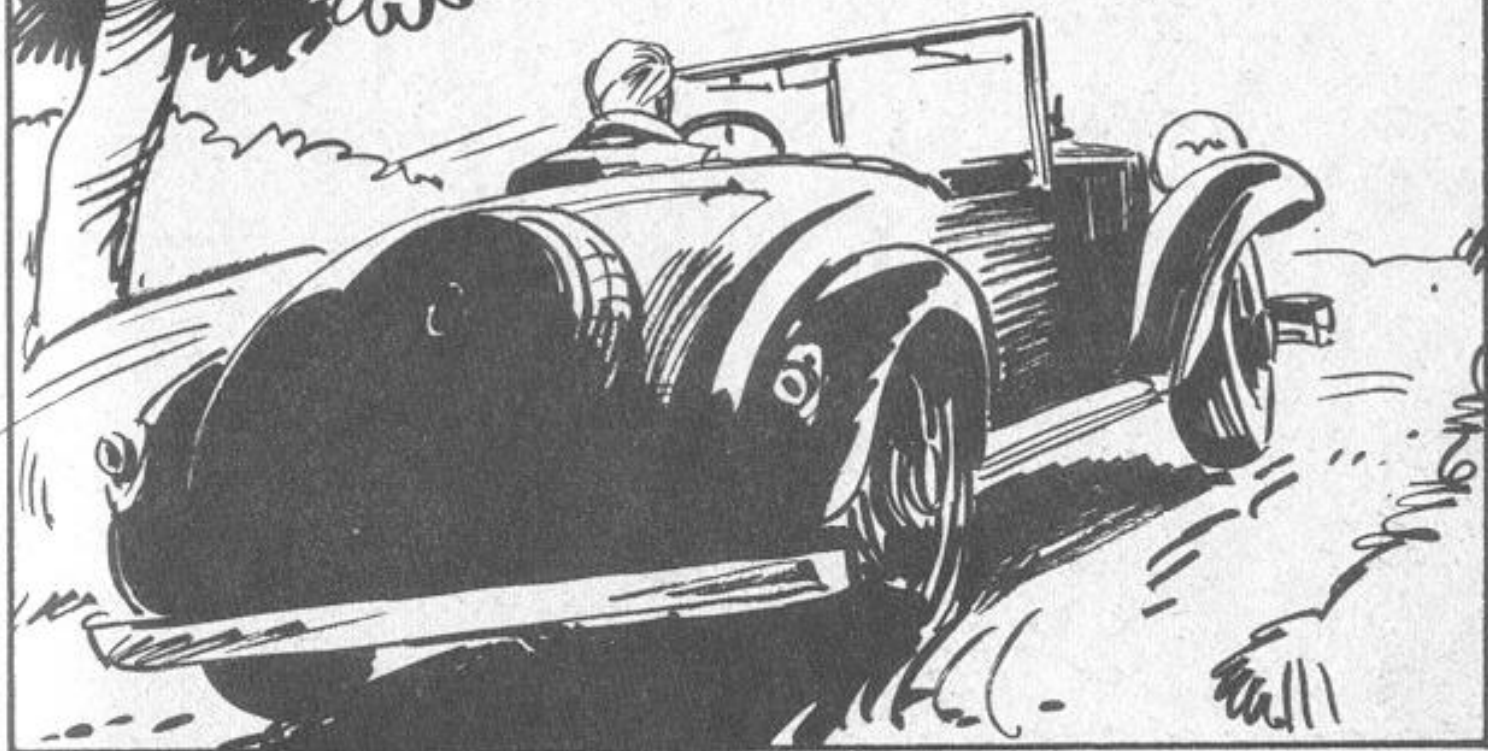


LA METICOLOSA INDAGINE DI JIMMY, CON-
DUCE A BUONI RISULTATI...

ECCO UN'ALTRA MACCHIA D'OLIO. IL
CAMION E' USCITO SULLA STRADA DA
QUEL SEN-
TIERO.



SE AVRÒ FORTUNA RIUSCIRÒ
A TROVARE IL LUOGO IN CUI
E' AVVENUTO IL
DELITTO.



UNO CHALET DI CACCIA. LE
MACCHIE D'OLIO CONDUCONO
VERSO QUELLA CASA DOVE
LA STRADA TERMINA!



IN QUELLO STESSO ISTANTE...

HO DETTO AL GIOVANE GUARDIABOSCHI DI VENIRE OGGI ALLO CHALET!



VIVE SOLO,
QUEL GIOVANE,
ED E' ROBUSTO
E VILLOSO COME
UN GORILLA!
MI SENTIVO ECCITATA
SOLO A
GUARDARLO!











DANNAZIONE, E' SVENUTA!



DARÒ UN'OCCHIATA
IN GIRO.







TROYKA SA COME DIFENDERSI!

PPPSSSSS

PRENDI, LURIDO
ESSERE! PRENDI!

PPPSSSSSSS

AAHHH...

SHHHSSSS

IL MOSTRO RIMANE ACCECATO PER QUALCHE ISTANTE...



TROYKA NON PERDE UN SOLO MOMENTO...





NESSUNO RIUSCIRA'
MAI A CATTURARMI!





LE FIAMME DIVAMPANO IMME-
DIATAMENTE... TROYKA TI
MALEDISCE, MOSTRO
DANNATO.

FINALMENTE WALLESTEIN E' RIUSCITO A RICUPERARE LA VISTA MA ORAMAÌ E' TROPPO TARDI...

MALEDIZIONE,
LE FIAMME...



IL FUOCO PUO' DISTRUGGERE
IL MIO CORPO... E' IL MIO UNICO
TERRIBILE NEMICO... NON POS-
SO SFIDAR-
LO!



AAAAHHH! MUOIO... NON
SARAI TU MOSTRO AD
UCCIDERMI E NEMMENO
LA GIUSTIZIA!



IO STESSA MI
DO' LA MORTE,
MALEDETTO!
MALEDETTO!
AAAAHH!



CHIUNQUE SIA
QUELL' ORRIBILE
ESSERE, PENSERÀ
CHE SIA MORTA
FRA LE FIAMME.
CHE MI SIA DATA
IO STESSA LA
MORTE!



FRA POCO
CROLLERA'
TUTTO!

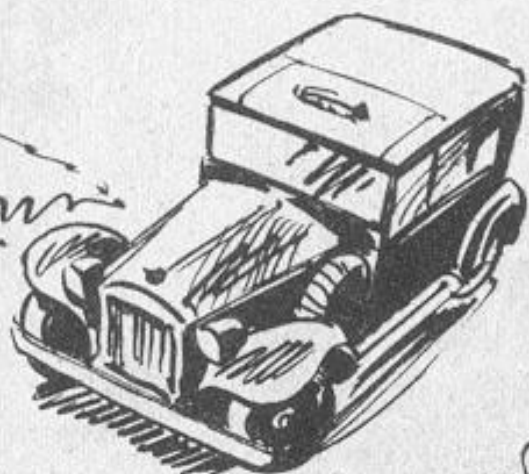


SI E' UCCISA CON LE FIAMME.
AVEVA CAPITO CHE NON AVEVA
PIU' SCAMPO.



IL GIORNO SEGUENTE...

SONO RIUSCITO A SEGUIRE
IL PERCORSO FATTO DAL CA-
MION SEGUENDO LE MACCHIE
D'OLIO PERSE DAL MOTORE.



L'ASSASSINA ERA UNA DONNA,
UNA SADICA PERVASA DA
FOLLIA SESSUALE.





HA DETTO DI CHIAMARSI
TROYKA.

NON ESISTE NESSUNA
DONNA NEI VILLAGGI
VICINI CHE SI CHIAMA
CON QUEL NOME.



LO CHALET APPARTENEVA AL
VECCHIO CONTE TIVERTON,
MORTO TRE MESI FA.

FORSE QUELLA PAZZA
AVEVA SCELTO COME
SUA DIMORA QUESTO
CHALET ABBAN-
DONATO.



E' PROBABILE,
WALLESTEIN.
FARO' ISPEZIONARE
I RESTI DELLA
CASA...



... PER RINTRAC-
CIARE I RESTI
CARBONIZZATI
DI QUELLA
DONNA E LE
TESTE DEGLI
UOMINI CHE
HA UCCISO!





SOLO IO SO CHE VOI USATE SISTEMI NON COMUNI PER
LE VOSTRE INDAGINI. I COLPEVOLI VENGONO SEMPRE
TROVATI MORTI!



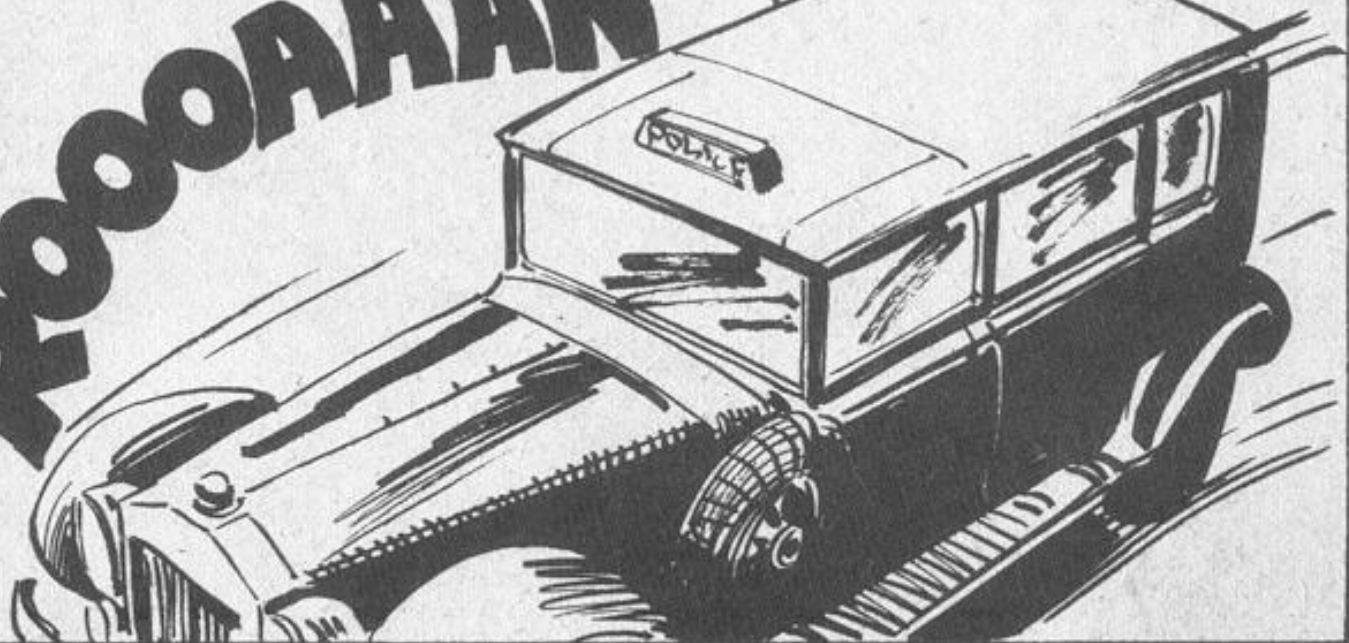
...MA IO NON HO MAI VOLUTO APPROFONDIRE
I FATTI. L'IMPORTANTE E' CHE I COLPEVOLI
DI DELITTI EFFERATI
SIANO TOLTI DI MEZZO!



LA MORTE DI TROYKA
E' AVVENUTA COME IO
VI HO RACCONTATO,
ISPETTORE!



ROOOOAAAAN



FLEMING NON CI
CREDE, MA QUESTA
VOLTA E' ANDATA
PROPRIO COSI'.



SCUSATE SE VI DISTURBO AD UN'ORA
COSÌ TARDA, WALLESTEIN. VOLEVO
SOLO AVVERTIRVI CHE HARRY
SALCOMBE È STATO
TROVATO NEL BOSCO...
MORTO!



GLI HANNO
SPARATO ALLA
SCHIENA. BUONA
NOTTE, WALLE-
STEIN.

DANNAZIONE,
QUESTA STORIA
HA AVUTO UN
FINALE CHE
NON RIESCO A
COMPNDERE
PERFETTAMENTE.
DEVO PEN-
SARCI...

CI PENSERAI DOMANI,
JIMMY... ORA VIENI
FRA LE MIE BRAC-
CIA. TI VO-
GLIO!



FINE DELL' EPISODIO

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO**

LA REGINA DEL CRIMINE

**VOL. IV, RAGNATELA
INFERNALE**

A CURA DI SALVATORE CONTE



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE

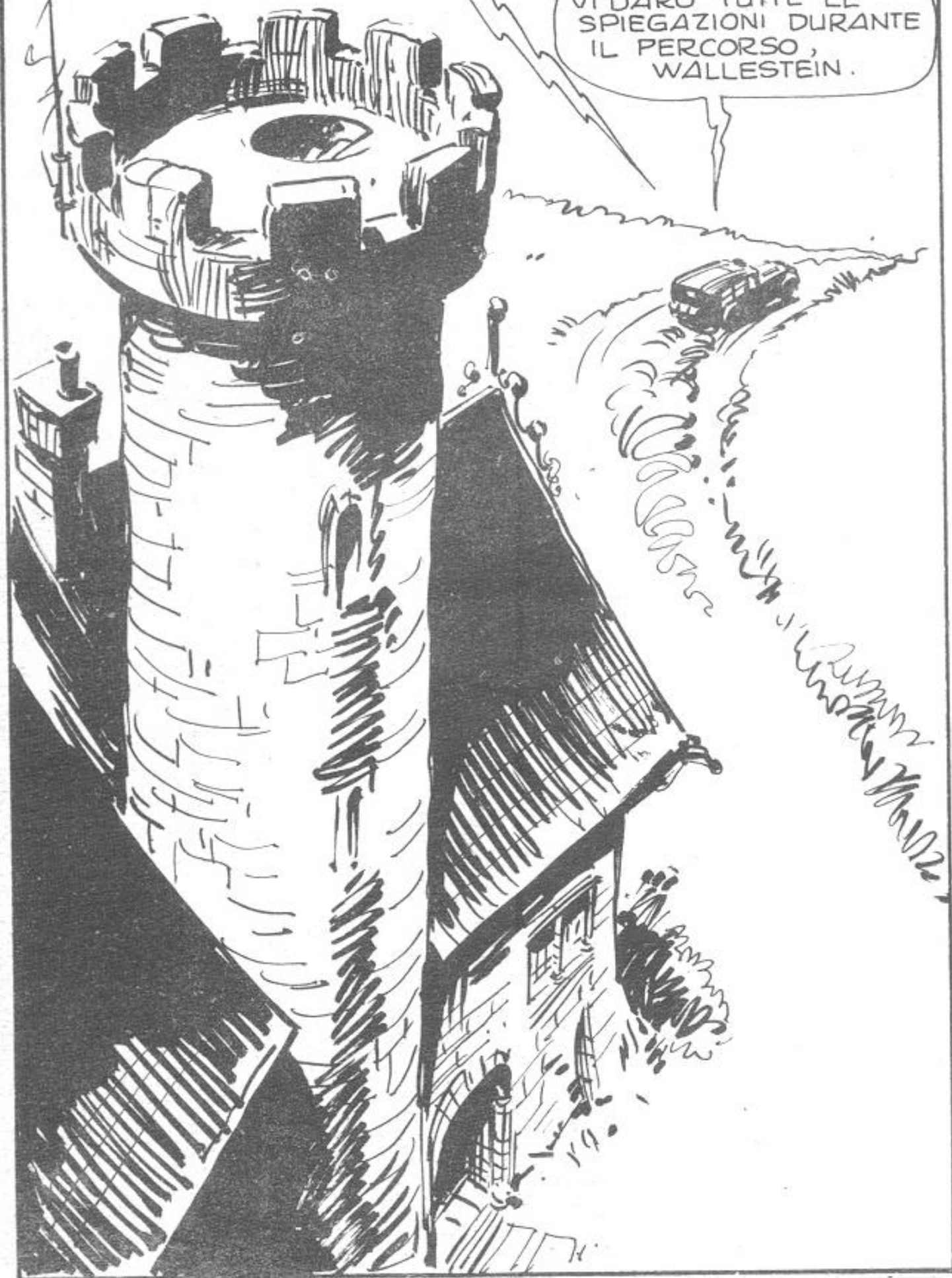
(Vol. IV, Ragnatela infernale)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014

NON MI AVETE ANCORA DETTO DOVE STIAMO
ANDANDO, ISPETTORE FLEMING.

VI DARO' TUTTE LE
SPIEGAZIONI DURANTE
IL PERCORSO,
WALLESTEIN.



NELLE ROVINE PROVOCATE DALL'INCEN-
DIO DELLO CHALET DI CACCIA ABBAI-
MO TROVATO I RESTI DI QUAT-
TRO TESTE MASCHILI...



GLI UOMINI CHE QUELLA DONNA MISTE-
RIOSA DI NOME TROYKA AVEVA UCCISO
PRIMA DI SUICIDARSI.

GIA', MA C'E' UN
FATTO MOLTO STRANO,
WALLESTEIN...




... VOI MI AVETE DETTO CHE LA DONNA
SI E' UCCISA DANDO ALLE FIAMME LO
CHALET IN CUI SI TROVAVA E DOPO
CHE VOI AVEVATE SCOPERTO I
SUOI MISFATTI...




... TUTTAVIA, MENTRE ABBIAMO TROVATO
LE TESTE DEGLI UOMINI CHE AVEVA
DECAPITATO, NON ABBIAMO
TROVATO I RESTI DEL
SUO CORPO!





C'E' INOLTRE IL FATTO
DELL' UCCISIONE DEL
GUARDIABOSCHI PETER
SALCOMBE CHE LA DON-
NA STAVA ASPETTANDO
NELLO CHALET QUANDO
VOI SIETE INTERVE-
NUTO.



PETER SALCOMBE E' STATO
UCCISO CON UN COLPO
D'ARMA DA FUOCO CHE
GLI E' STATO SPARATO
ALLA SCHIENA DOPO
LA PRESUNTA MORTE
DI TROYKA!

CI STIAMO RECANDO DA MISS EVELYN TURNER CHE E' LA PROPRIETARIA DELLO CHALET BRUCIATO. FORSE LEI CI DIRA' COME MAI TROYKA SE NE SERVIVA.



MI AVEVATE DETTO CHE LO CHALET ERA DI PROPRIETA' DEL CONTE MARTIN TIVERTON MORTO ALCUNI MESI FA!

LE INDAGINI CHE HO SVOLTO MI HANNO FATTO APPRENDERE CHE TIVERTON HA LASCIATO TUTTE LE SUE PROPRIETA'...



... A MISS TURNER CHE E' LA MAESTRA DI QUESTO VILLAGGIO. IL NOTAIO MI HA PREGATO DI TENERE SEGRETA TALE NOTIZIA PERCHE' QUESTE SONO STATE LE VOLONTA' DEL DEFUNTO CONTE.





ECCO MISS TURNER,
LA MAESTRINA.



SONO L'ISPETTORE DI POLIZIA
FLEMING. DOVREI RIVOLGERVI
QUALCHE DOMANDA.

CERTO, ISPETTORE,
LA MIA CASA NON
E' DISTANTE ...

... SARO' LIETA
DI OFFRIRVI UN
BUON TE..



*POCO DOPO, NELLA
CASA DI EVELYN
TURNER...*

ASPETTAVO LA
VISITA DI UN
POLIZIOTTO,
ISPETTORE.

DAVERO?



DOPO LE COSE ORRIBILI CHE
SONO ACCADUTE NELLO
CHALET!



SÌ, IO NE SONO LA PROPRIETARIA.
IL NOTAIO MI HA AVVERTITO CHE VI HA
DETTO TUTTO SUL TESTAMENTO
DEL CONTE TIVERTON...



LA NOTIZIA E' STATA
PER ME COSI' IMPROVVISA
CHE NON AVEVO
AVUTO ANCORA IL
TEMPO DI RECARMICI
ALLO CHALET,
ISPETTORE.



SONO STATA UNA SOLA VOLTA AL CASTELLO, MA MAI
ALLO CHALET. EVIDENTEMENTE QUALCUNO LO HA
OCCUPATO ABUSIVAMENTE PENSANDO CHE FOSSE
ABBANDONATO.



QUINDI VOI NON
CONOSCETE UNA
DONNA CHIAMATA
TROYKA.

NO, NO DI CERTO.
CHE NOME
ORRIBILE!



CERCHERO' DI VENDERE
IL CASTELLO E LE
PROPRIETA' CHE HO
EREDITATO. SONO UNA
RAGAZZA MODESTA E
QUESTA CASETTA
MI BASTA.



UNA RAGAZZA
ALL'ANTICA.

INCAPACE DI FARE DEL MALE AD
UNA MOSCA. TUTTI NE PARLANO
BENE A LINDFIELD.





IDIOTI! LA
MIA ARIA
RISPETTABILE
LI HA BEN
CONVINTI!



DEVO SCOPRIRE
CHI E' L'UOMO
CHE ERA CON
L'ISPETTORE.
NON MI SEM-
BRAVA UN
POLIZIOTTO.



SALVE,
MARCO!

NON C'E'
POSTA
PER VOI
OGGI, SIGNO-
RINA MAE-
STRA.



TU CHE CONOSCI TUTTI SAI DIRMICI
CHI ERA QUEL GIOVANE CHE
E' SALITO SULL'AUTO
DELLA POLIZIA CON L'ISPET-
TORE FLEMING?

CERTO,
MISS
TURNER.
E' UNA PER-
SONA MOLTO
IN VISTA E
MOLTO NOTA.



SINO AD OGGI MI SONO
DIVERTITA. VOLEVO GODERE ED
HO AVUTO GLI UOMINI CHE
DESIDERAVO...



... DEVO PENSARE ORA AL
DENARO OLTRE CHE AL
LA PIU' SFRENATA
LIBIDINE.



UNA
VERA RA-
GNATELA DI
SOTTERRANEI
SI DIPARTE
DAL CASTELLO... 000000



IL CONTE TIVERTON SE
NE SERVIVA PER
RAGGIUNGERE LE
SUE AMANTI.



HO TROVATO UNA
MAPPA DETTAGLIATA
NELLA SUA SCRIVA-
NIA. ANCHE NELLA
CASA DOVE IO ORA
ABITO VIVEVA UNA
SUA AMICA!

Ooo

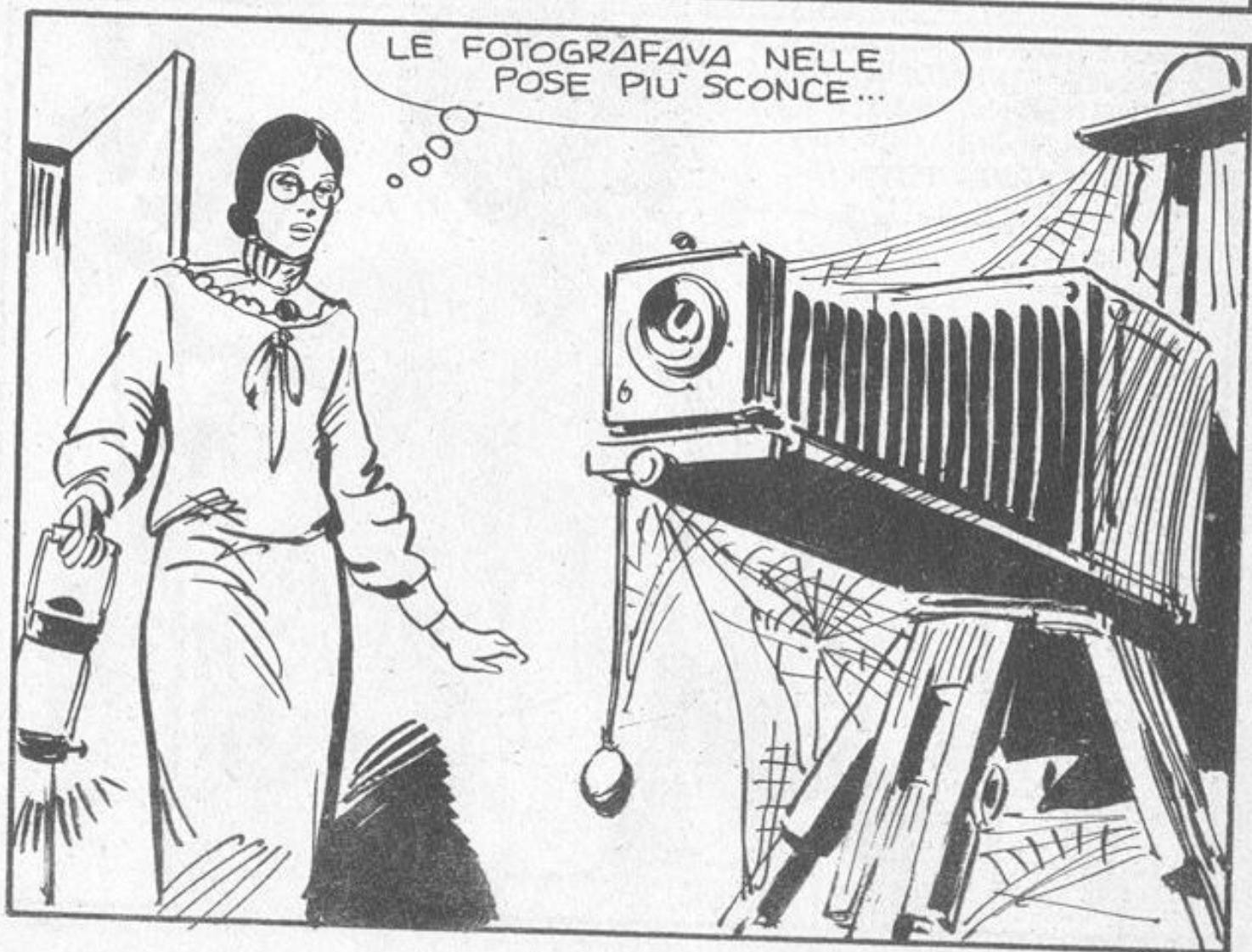


AVEVA MOLTI STRANI VIZI IL
CONTE TIVERTON ... ED IO,
CHE SONO SUA FIGLIA
NATURALE, LI HO
EREDITATI TUTTI!

Ooo

KLIK







... DI INDOSSARE
QUESTO COSTUME!



CHI PUO'
RICONOSCERMI
COME LA SEVERA
MAESTRINA DI
LINDFIELD, ORA?



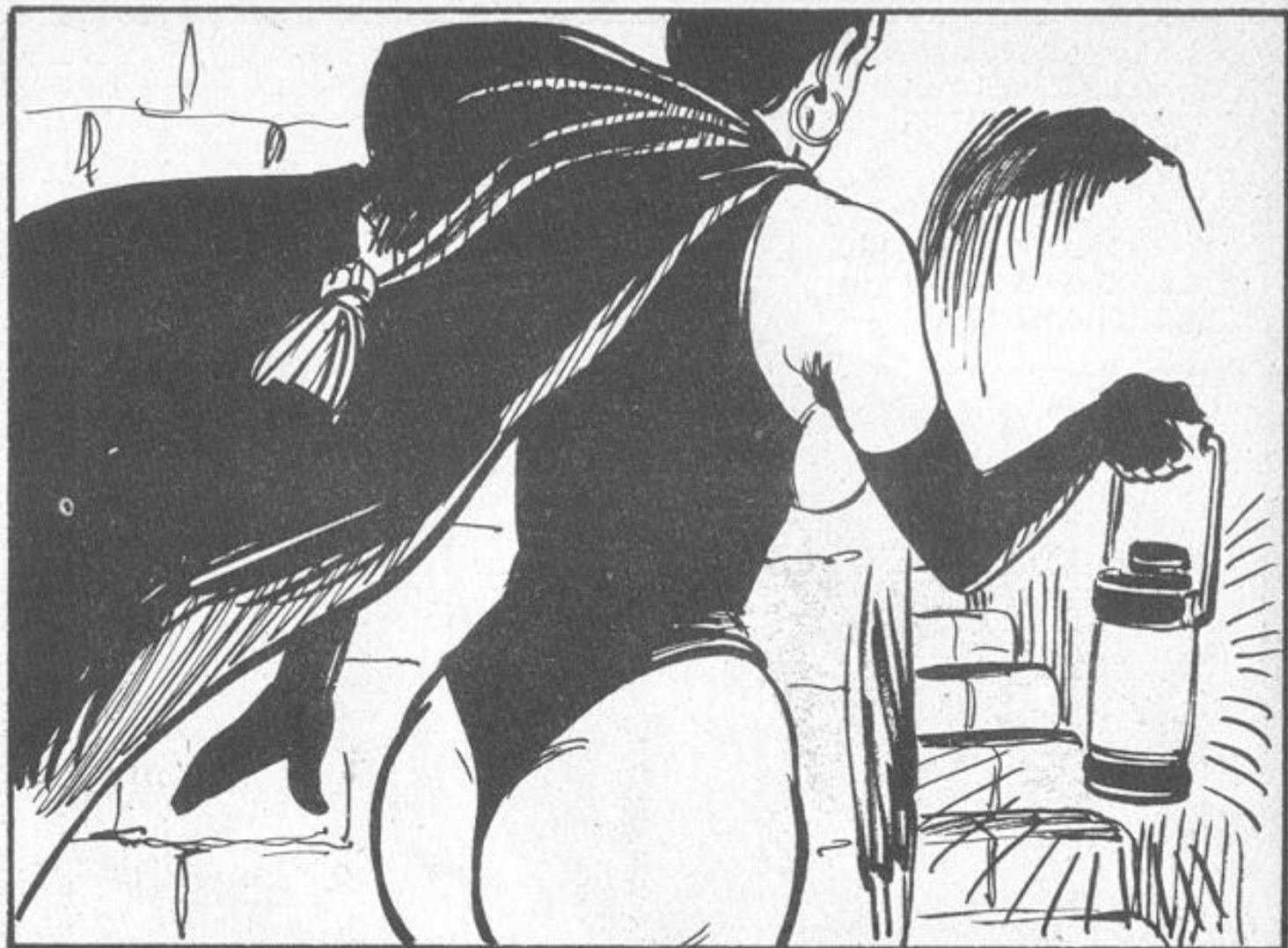
PIU' TARDI, QUANDO
LA NOTTE E' CALATA...

MARGARETH BARKWEL
E' UNA DONNA VEC-
CHIA E RICCA. TUTTI
LA CONOSCONO AL
VILLAGGIO PER LA
SUA AVARIZIA.



CHISSA' QUANTE VOLTE MIO
PADRE HA PERCORSO QUESTI
SOTTERRANEI PER RAGGIUN-
GERE LE SUE AMANTI.









FINALMENTE!
FORZA ... MI PIACI,
MILES, PERCHE'
HAI LA LINGUA
RUVIDA...

SLAP SLAP



VECCHIA LAIDA,
TUTTI TI CREDONO
UNA ZITELLA
IRREPRENSIBILE!

Ooo

**SLAP
SLAP**



MENTRE LA VECCHIA SI PREPARA
PER LA NOTTE...

SKAKRRRRR



QUEL GIOVANOTTO
SA USARE LA
LINGUA MOLTO
BENE!









FINE DELL'EPISODIO

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO
LA REGINA DEL CRIMINE
VOL. V, TRAPPOLA MORTALE**

A CURA DI SALVATORE CONTE



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE

(Vol. V, Trappola mortale)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014

LA MATTINA SEGUENTE...

SONO IN
RITARDO
PER LA
SCUOLA.



AVETE SENTITO COSA E' ACCADUTO
QUESTA NOTTE, MISS EVELYN?
HANNO UCCISO MARGARETH
BARKWEL!

MISERI-
CORDIA, CHE
COSA ORRI-
BILE!





LA POLIZIA E' INTERVENUTA
ED HA EFFETTUATO
UN ARRESTO!

CHI E' L'AS-
SASSINO,
MARCO?



MILES, LO STALLIERE
DELLA POVERA
SIGNORINA
BARKWEL.

SE E' COLPE-
VOLE E'
GIUSTO CHE
PAGHI!

DUE GIORNI DOPO NEL
PARCO DEL CASTELLO
DI JIMMY WALLESTEIN...

IL VILLAGGIO DI
LINDFIELD E' ANCO-
RA ALLA RIBAL-
TA DELLA CRO-
NACA, JIMMY!



E' STATA UCCISA UNA RICCA ED ANZIANA SIGNORA DAL SUO STALLIERE. SEMBRA CHE IL DELITTO SIA AVVENUTO PERCHE' LO STALLIERE E' STATO SORPRESO A RUBARE DALLA PADRONA.



IL GIOVANE SI PROCLAMA INNOCENTE, MA LA POLIZIA LO HA UGUALMENTE ARRESTATO NONOSTANTE LA REFURATIVA NON SIA STATA TROVATA.





TROPPI DELITTI
IN UN VILLAGGIO
COSÌ PICCOLO! PRIMA
QUATTRO UOMINI
DECAPITATI E LA
SCOMPARSA DEL
CORPO DELLA DON-
NA CHE LI AVREB-
BE UCCISI...



...E CHE SI È SOTTRATTA ALLA
CATTURA DANDO ALLE FIAMME
LO CHALET IN CUI SI TROVAVA.
ORA UNA ANZIANA
SIGNORA UCCISA...



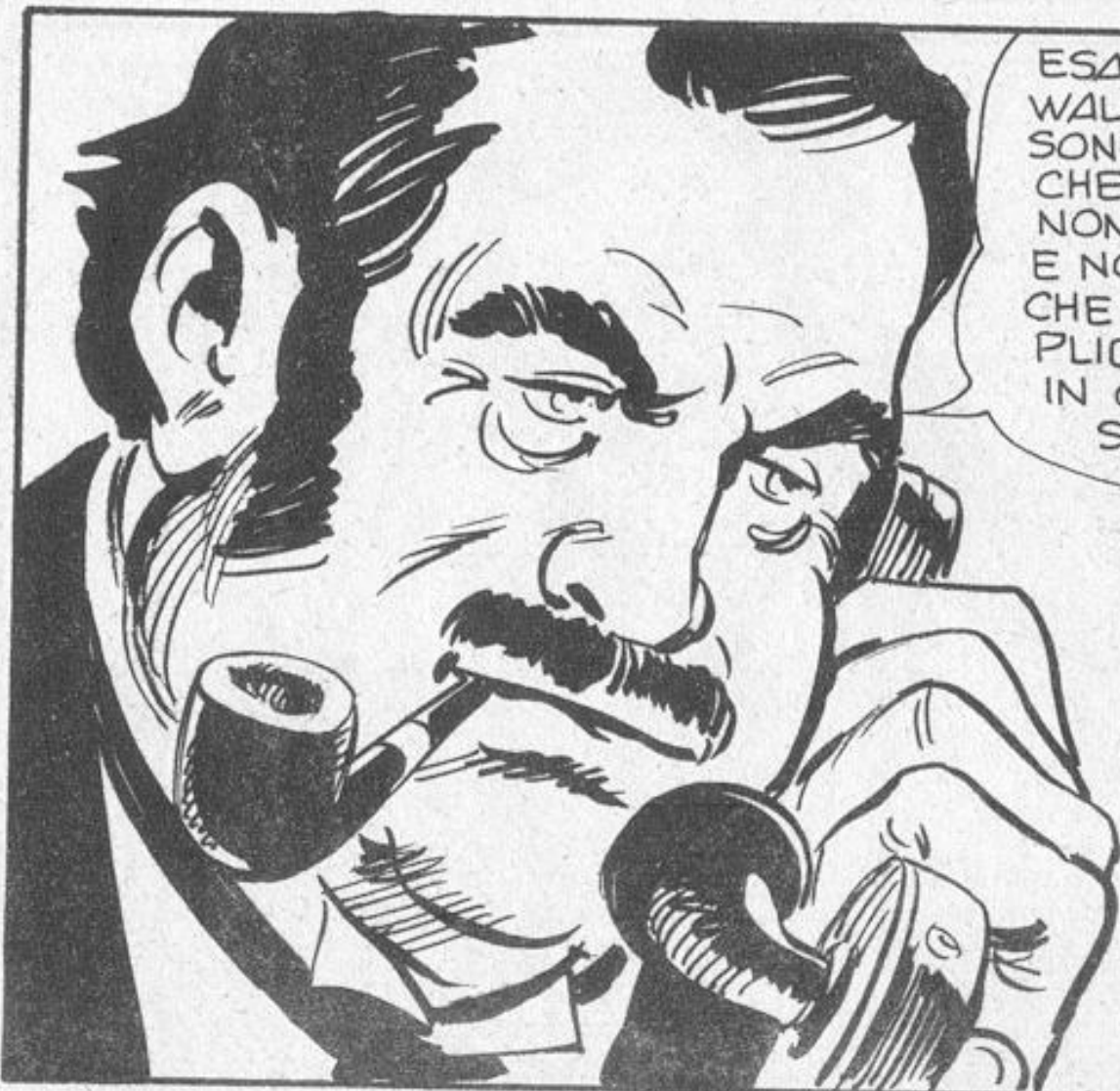


... LO SO , TUTTAVIA SO ANCHE CHE NON VI RIFIUTERETE
DI AIUTARMI POICHE' AVETE UN CONTO IN SOSPESO
IN QUEL VILLAGGIO.

PENSATE
A QUELLA
STRANA
DONNA?



ESATTAMENTE,
WALLESTEIN!
SONO CONVINTO
CHE TROYKA
NON E' MORTA
E NON VORREI
CHE FOSSE IM-
PLICATA ANCHE
IN QUESTA
STORIA.





PARTO PER LINDFIELD, SARA.
L'ISPETTORE FLEMING MI HA
CONVINTO AD INTERESSARMI
DELL' ASSASSINIO CHE HAI
LETTO SUL GIORNALE.

BADA CHE NON
MI STANCHI DI
RIMANERE SOLA
AD ASPET-
TARTI...



... POTREI TROVARE
NELL' ATTESA
QUALCHE BEL
GIOVANE .

PROVATI E
VEDRAI CHE
NE RIMARRAI
DELUSA. NESSUNO
SA AMARTI COME
TI AMO IO!

JIMMY RAGGIUNGE DIRETTAMENTE LA VILLA DI MARGARETH BARKWEL, LA DONNA UCCISA...

VOGLIO DARE UN'OCCHIATA AL LUOGO IN CUI LA DONNA E' STATA UCCISA. L'ISPETTORE FLEMING MI HA DATO CARTA BIANCA.







SÌ, E VI GIURO CHE E' INNOCENTE. UNA MADRE LE SA E LE SENTE CERTE COSE.

SE VOSTRO FIGLIO E' VERAMENTE INNOCENTE, VERRA' LIBERATO, SIGNORA...



... AIUTATEMI A SCOPRIRE IL VERO COLPEVOLE.

SÌ... SONO DISPOSTA A FARE QUALUNQUE COSA PUR DI AIUTARE IL MIO MILES.



QUI E' AVVENUTO
IL DELITTO.

CHI C'ERA
NELLA VILLA
QUELLA SERA?



LA POVERA SIGNORA
BARKWEL, MIO FIGLIO
ED IO.

NON AVETE
SENTITO
NESSUN
RUMORE
SOSPETTO?



NO, NULLA. MIO FIGLIO E' VENUTO A LETTO DOPO ESSERE SALITO IN QUESTA CAMERA A PRENDERE ORDINI DALLA SIGNORA CHE VOLEVA CHE LA CARROZZA FOSSE PRONTA PER IL GIORNO DOPO, ALLE OTTO!


DOPO AVERE INTERROGATO LA MADRE DI MILES, JIMMY RIMANE SOLO NELLA STANZA...

NESSUNA EFFRAZIONE ALLE FINESTRE. L'ASSASSINO, SE NON E' MILES, DEVE ESSERE PASSATO DALLA PORTA ED IN TAL CASO DEVE AVERE ATTRAVERSATO LA CASA...





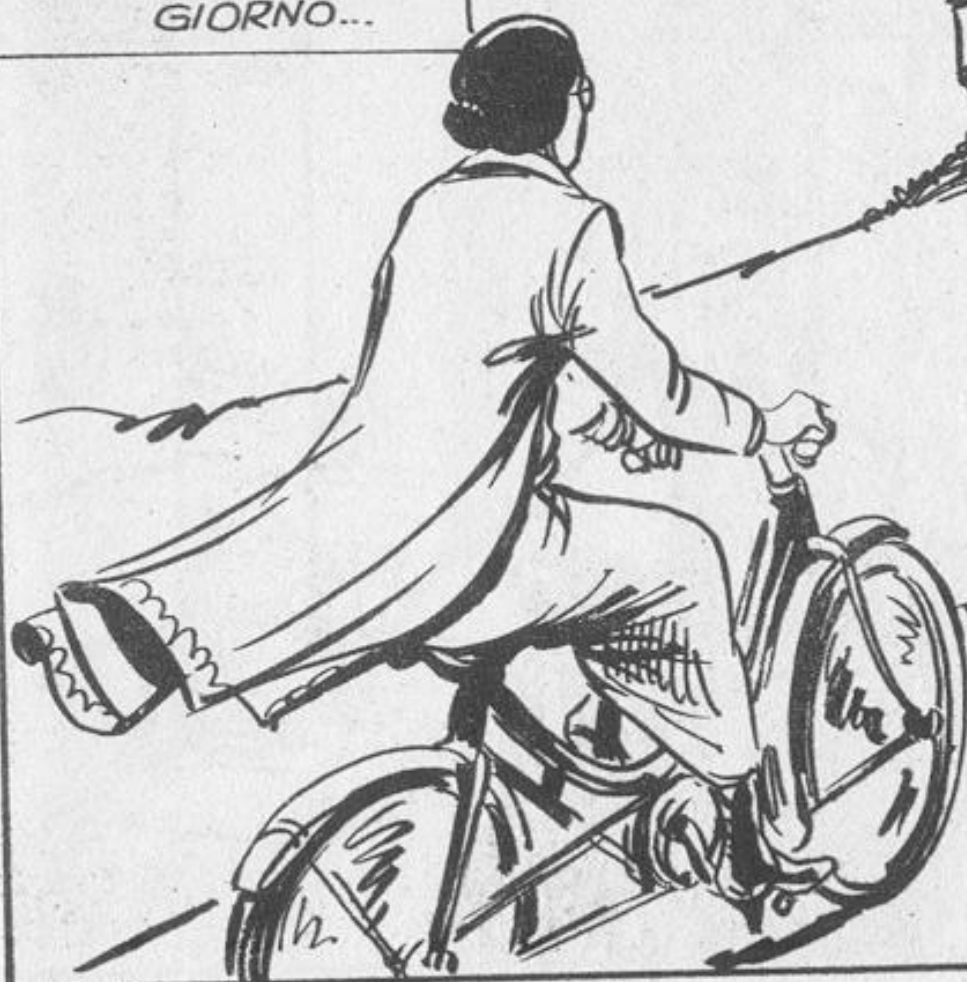
SI DIREB-
BE CHE
QUELLO
SPECCHIO
E' STATO
SPOSTATO.



I SEGNI
CHE SONO
AL SUOLO
SEMBRANO
QUELLI LA-
SCIATI DA
UNA PORTA.



QUELLO STESSO
GIORNO...



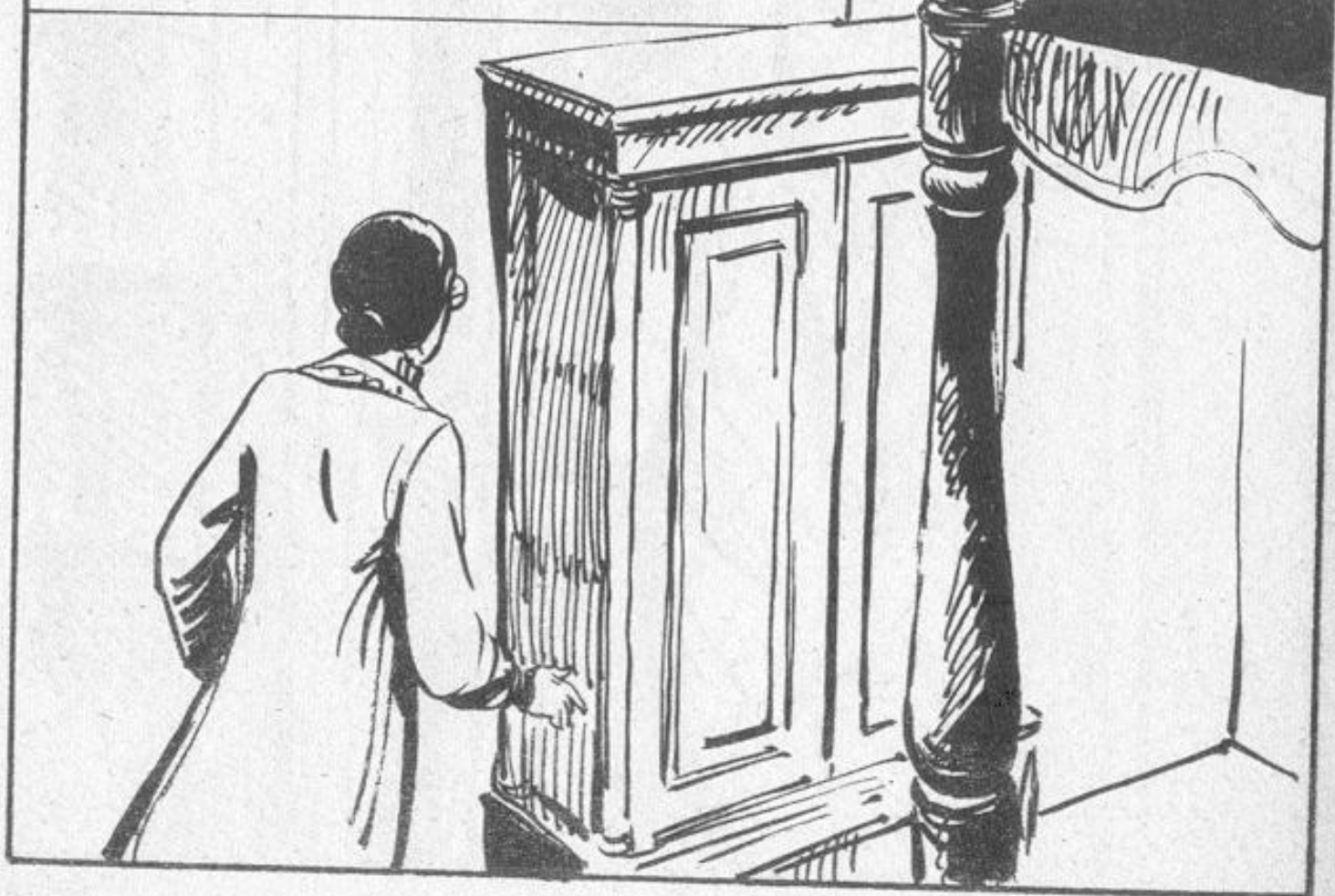
PRENDERO' I
GIOIELLI E
QUESTA SERA
LI PORTERO' A
LONDRA. SO
DOVE RECARM
PER VENDERLI.



MI VESTIRÒ DA
UOMO. IN TAL
CASO NON CORRERÒ
RISCHI.



POCO DOPO EVELYN RAGGIUNGE LA
STANZA DEL PADRE...











LA STANZA DELLA
BARKWEL. LO
SPECCHIO. NON
PUO' ESSERE CHE
QUESTA LA RISPO-
STA. QUEL DAN-
NATO INTRIGANTE
STA INDAGANDO
SULLA MORTE
DELLA VECCHIA!

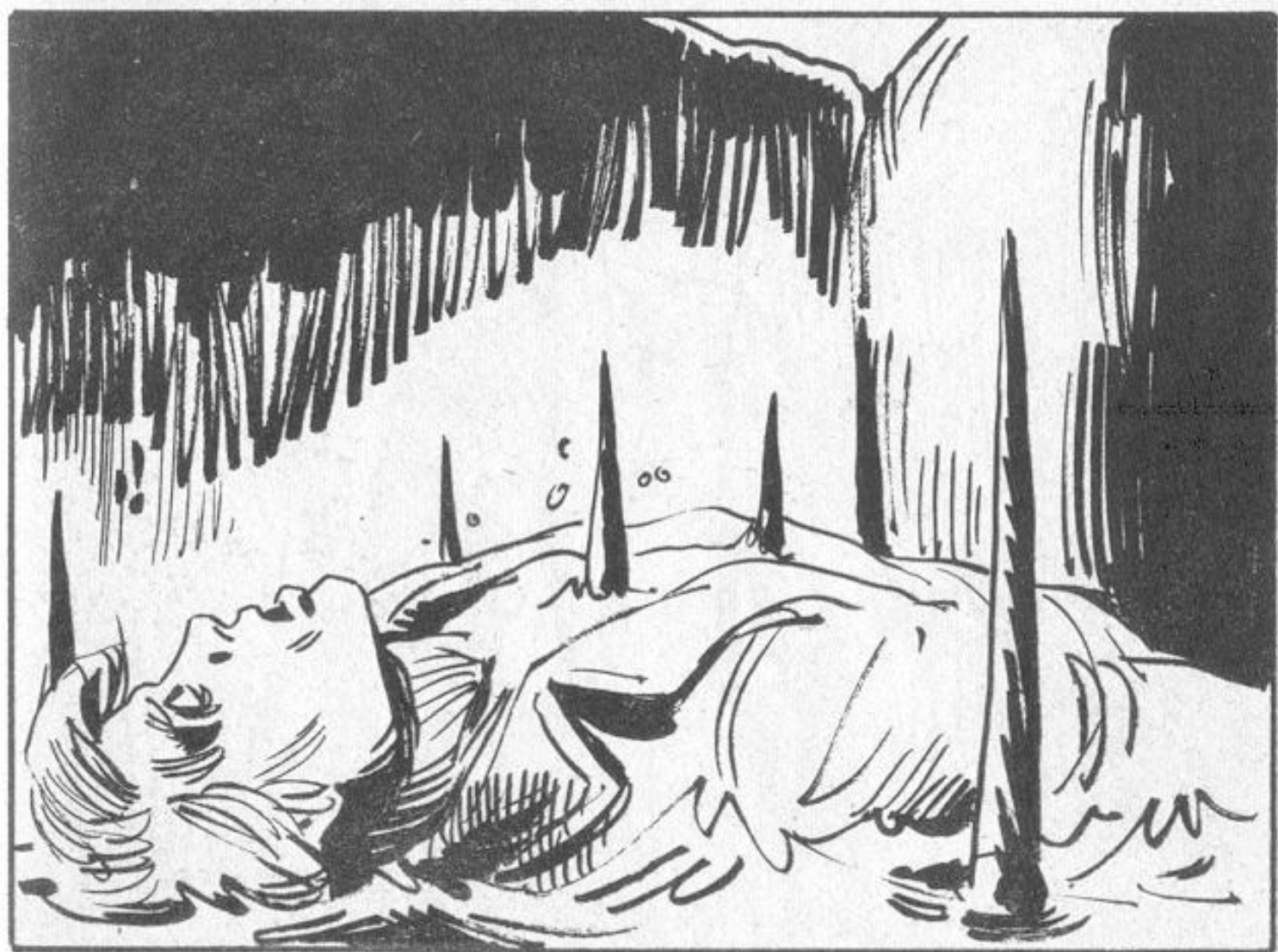


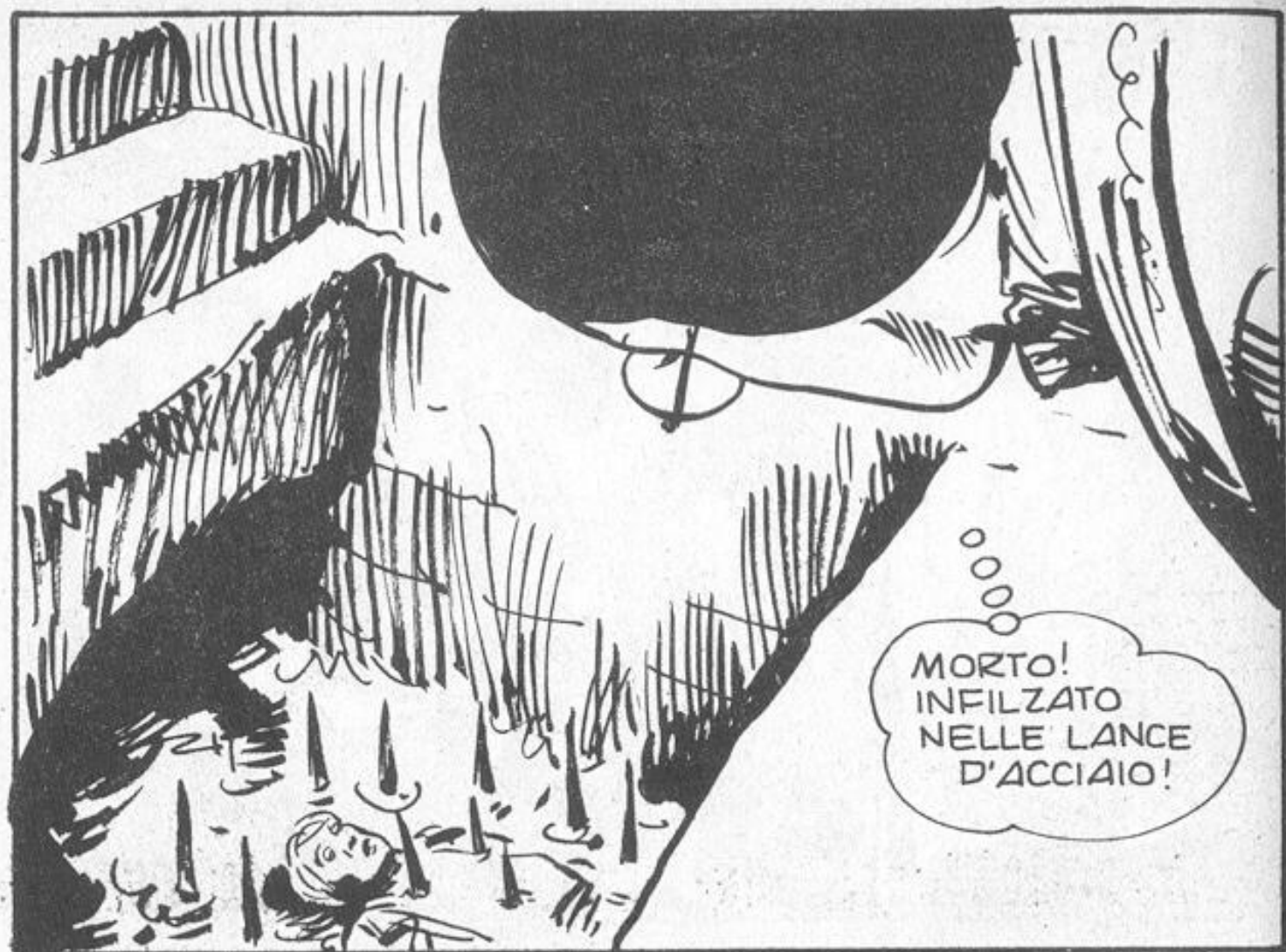
QUESTE SARANNO
LE SUE ULTIME
INDAGINI!











LA DIABOLICA RAGAZZA
RICHIUDE LA BOTOLA
SEGRETA...

PRIMA DI AN-
DARE A LONDRA CONTROL-
LERO' SE WALLESTEIN E'
ENTRATO NEI SOTTER.
TERRANEI PASSANDO
DALLA STANZA DELLA
VECCHIA...



... IN TAL CASO RICHIU-
DERO' L'INGRESSO
SEGRETO IN MODO CHE
NESSUNO LO POSSA
PIU' TROVARE.



POCO DOPO...

GLI ABITI DI MIO
PADRE MI VANNO
A PENNELLO.





IL TRAVESTIMENTO MI SEMBRA PERFETTO!



MI FARO' CHIAMARE LUDWIG E' UN NOME CHE MI PIACE!

FINE DELL'EPISODIO

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO
LA REGINA DEL CRIMINE
VOL. VI, FUGA A TUTTO GAS**

A CURA DI SALVATORE CONTE

WALLESTEIN

il mostro

**LA REGINA
DEL CRIMINE**



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE


(Vol. VI, Fuga a tutto gas)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri


Copyright © 2014

MENTRE EVELYN, ALIAS TROYKA, ALIAS LUDWIG SI
PREPARA PER RECARSI A LONDRA...

QUELLA MALEDETTA
DONNA...

A black and white comic panel showing a man in profile, looking out a window. He is wearing a trench coat and has a cigarette in his mouth. The window looks out onto a city street with buildings and a car. The man's expression is one of frustration or anger.

... L'HO SCORTA
PER UN SOLO
ISTANTE... MEN-
TRE SI SPOR-
GEVA PER
GUARDARE SE
ERO MORTO...

A black and white comic panel showing the same man from the previous panel, now looking out a window with a more intense and worried expression. He is still holding the cigarette. The window looks out onto a city street with buildings and a car. The man's expression is one of concern or fear.

LE FERITE PROVOCATE DALLE PUNTE D'ACCIAIO CHE HANNO TRAFITTO IL CORPO DI WALLESTEIN, SI RIMARGINANO Istantaneamente. LA MATERIA INFORME CON LA QUALE IL SUO CORPO E' PLASMATO SI RIGENERA SENZA LASCIARE CICATRICI!

SONO CERTO CHE ERA UNA DONNA...NON HO SCORTO IL SUO VOLTO MA HO NOTATO CHE PORTAVA GLI OCCHIALI!



C'E' UN MODO SOLO DI USCIRE DA QUESTO SOTTERRANEO...






QUANDO WALLESTEIN RAGGIUNGE L'USCITA DELLO STRETTO CUNICOLO, LA NOTTE E' ORMAI CALATA...



UN' AUTO SI ALLONTANA
DAL CASTELLO!



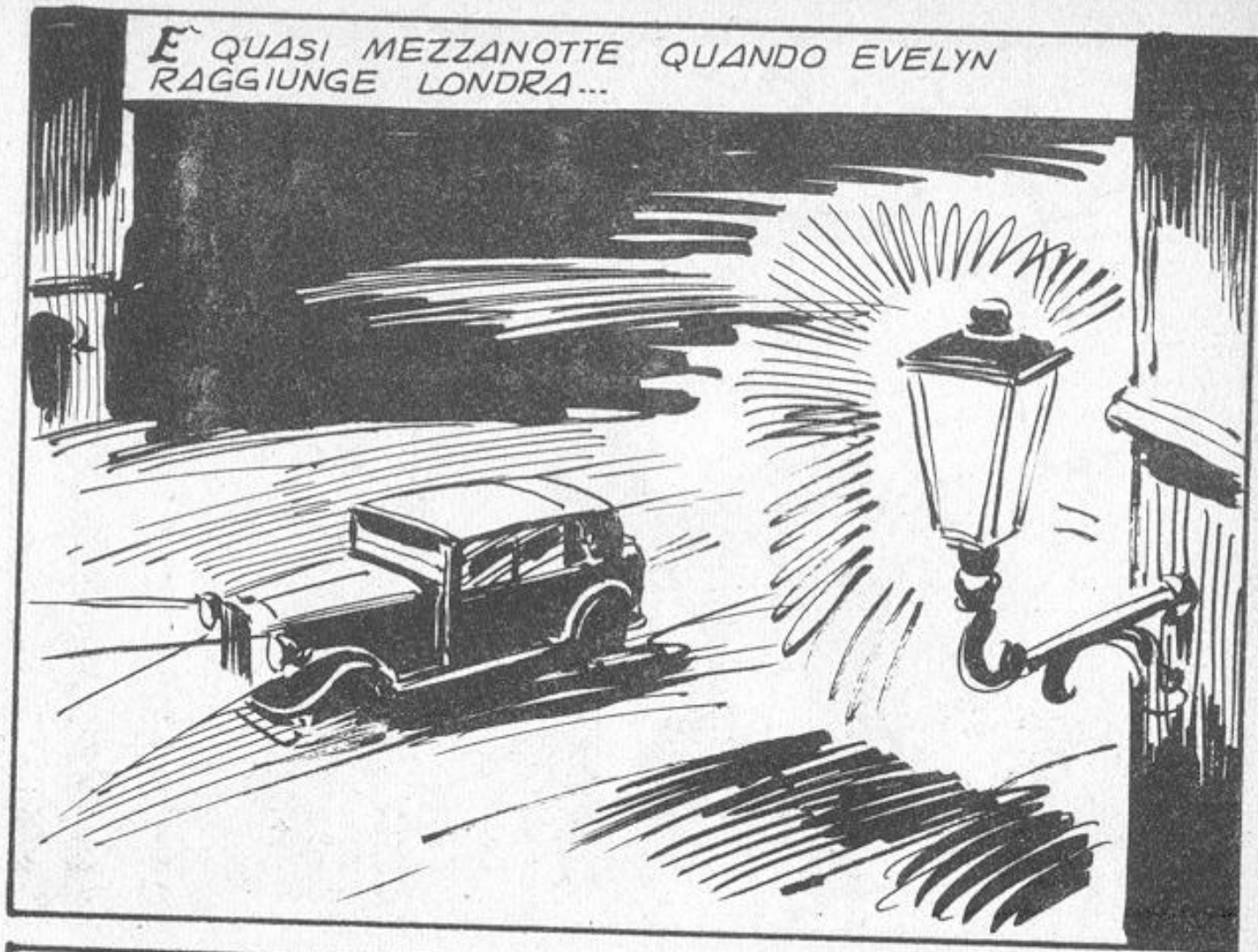


FORSE LA DONNA E' ANCORA NEL CASTELLO. IN TAL CASO LA TROVERO'.



ANCHE SE LA MASSICCIA PORTA E' CHIUSA TROVERO' IL MODO DI ENTRARE.

E' QUASI MEZZANOTTE QUANDO EVELYN
RAGGIUNGE LONDRA...



NON CONOSCO PAULUS
DI PERSONA MA SO
CHE E' SEMPRE DISPO-
STO A RICETTARE
MERCE RUBATA SEN-
ZA FARE MOLTE
DOMANDE.

NON MI CHIAMO LUDWIG E MI HANNO
TI DETTO CHE SAI CONCLUDERE
CONO- BUONI AFFARI.
SCO.













VOGLIO CHE TU SIA SODDISFATTO
DEGLI AFFARI CHE COMBINI CON ME!



PIU' TARDI...
ECCO I SOLDI,
BELLEZZA! QUANDO
HAI ALTRI GIOIELLI
TORNA DA ME!

TORNERO', PAULUS.
NEL FRATTEMPO
CERCA DI RIN-
FORZARTI. MI
PIACCONO GLI
UOMINI RESISTEN-
TI AD ALMENO
DIECI COLPI CON-
SECUTIVI!



E' QUASI L'ALBA QUANDO
EVELYN, CHE HA INDOSSATO
NUOVAMENTE I SUOI ABITI
MASCHILI, TORNA AL CASTELLO...



APPENA IN TEMPO PER CAMBIARMI
E RAGGIUNGERE LA MIA CASA.







TI AVEVO
AVVERTITO!

AAAH!

SWOOOMPPP



I TUOI BAFFI
SONO FINTI!







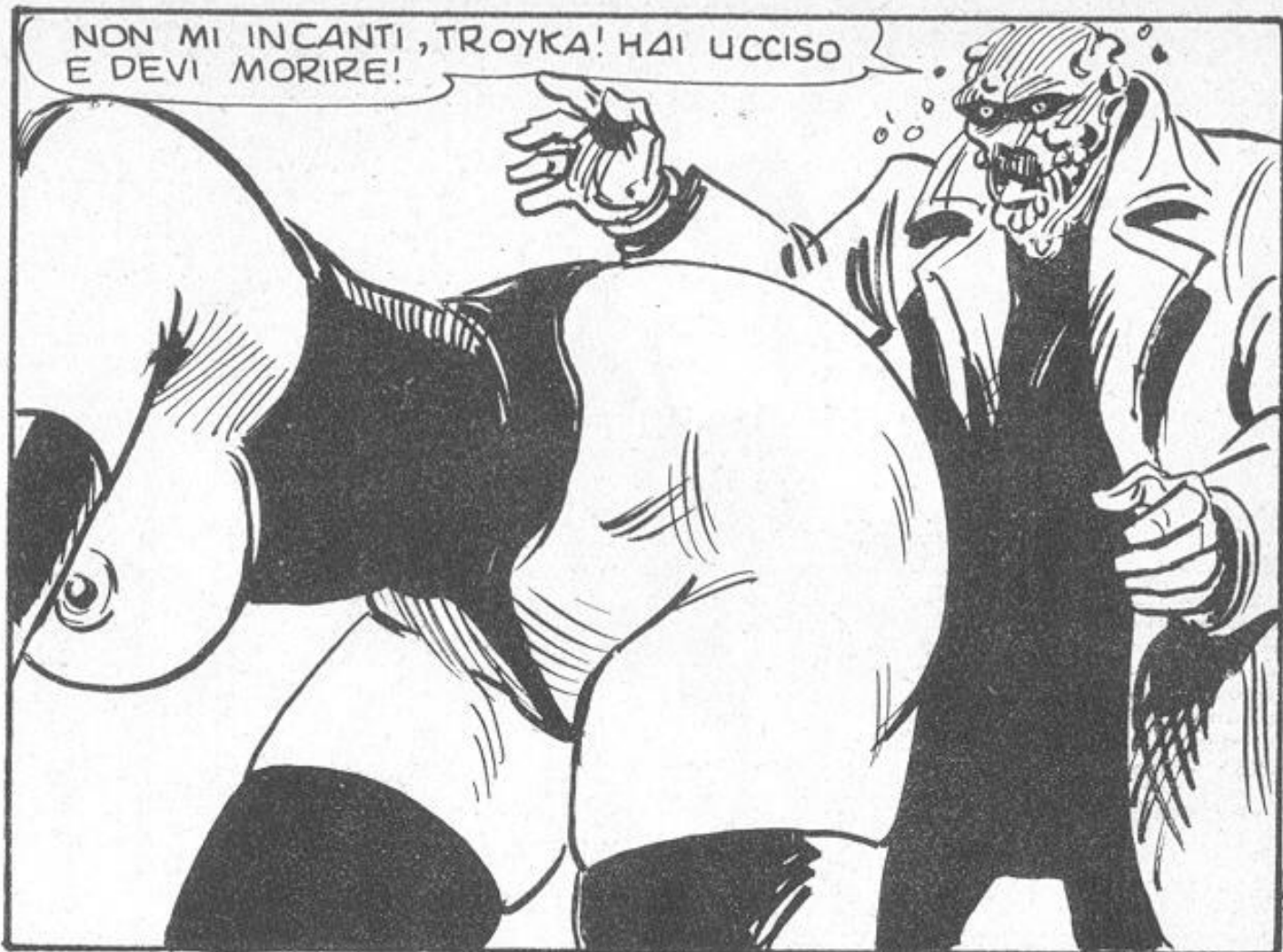








NON MI INCANTI, TROYKA! HAI UCCISO
E DEVI MORIRE!



HAI SBAGLIATO
A NON ACCETTARE
LA MIA AMICI-
ZIA, MOSTRO!









NESSUN OSTACOLO PUO' ARRESTARE WALLESTEIN...



ECCOLA!







ANCORA UNA
VOLTA QUELLA
MALEDETTA MI E'
SFUGGITA. NON
AVRO' PACE SIN-
CHE' NON L'AVRO'
RINTRACCIATA ED
UCCISA! ESSERI CO-
ME QUELLI NON
HANNO IL DIRITTO
DI VIVERE!
ARRIVEDERCI,
TROYKA!

- FINE DELL'EPISODIO -

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO**

LA REGINA DEL CRIMINE

**VOL. VII, LA TROIKA
DEL CRIMINE**

A CURA DI SALVATORE CONTE

WALLESTEIN

il m *tro*

**LA REGINA
DEL CRIMINE**



Sulla Porte di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE

(Vol. VII, La Troika del crimine)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014

AL LARGO DELLA COSTA, IN UNA
RIPARATA INSENATURA DI
UN'ISOLA DISABITATA BATTUTA
DAL VENTO E DALLE INTEMPERIE,
E' STATO ORMEGGIATO UN VECCHIO
TRANSATLANTICO CHE NON E' PIU'
IN GRADO DI NAVIGARE MA CHE E'
STATO ACQUISTATO DA UN MISTE-
RIOSO ACQUIRENTE PER ESSERE
TRASFORMATO IN UNA STABILE
ABITAZIONE GALLEGGIANTE.





AGLI
ORDINI,
CAPO.

LA STANZA DEGLI
SVAGHI E' STATA
ALLESTITA, KARL?

SÌ, CAPO.



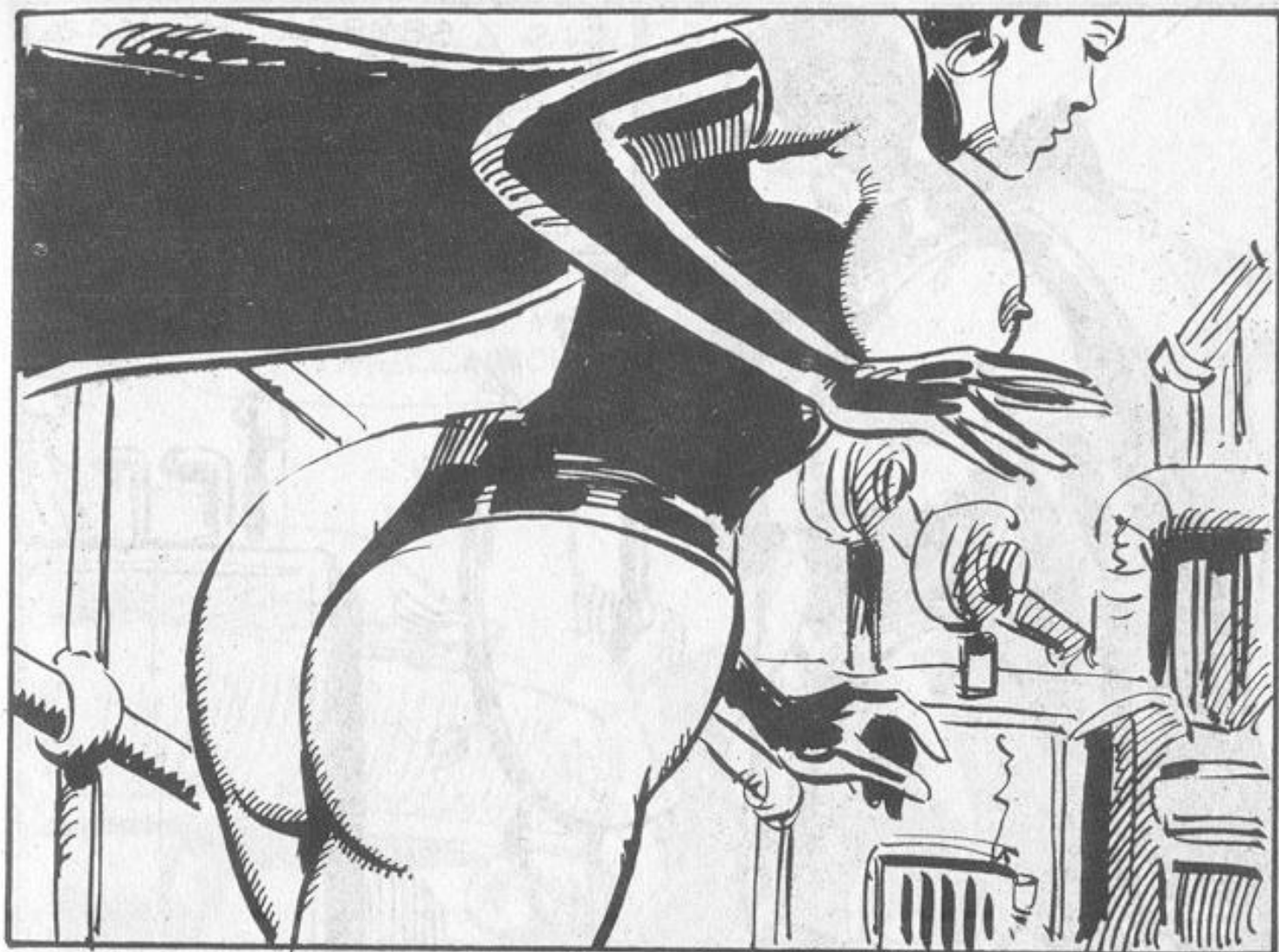




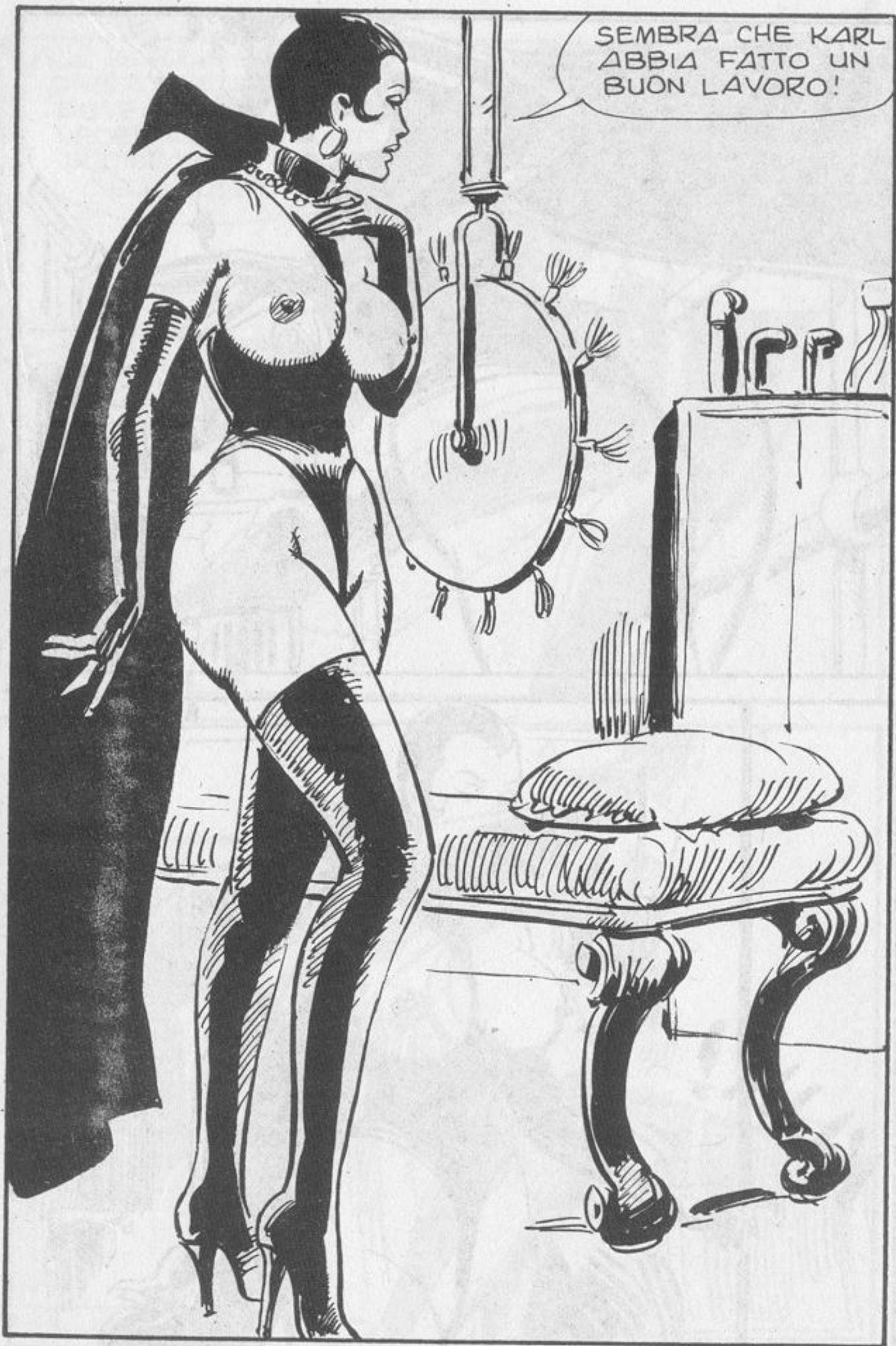


LA BOTOLA SCARICA
DIRETTAMENTE IN MARE
DOVE GLI SQUALI PROV-
VEDERANNO A FARE
SCOMPARIRE IL
SUO CORPO.!





SEMBRA CHE KARL
ABBIA FATTO UN
BUON LAVORO!



TROYKA, LA TERRIBILE RIVALE DI WALLESTEIN, LA REGINA DEL CRIMINE, SI AVVICINA AL LETTINO CON UN SORRISO DI SODDISFAZIONE DIPINTO SUL VOLTO...

GLI UOMINI NON MI FANNO PIU' DIVERTIRE! DEVO RICORRERE AGLI ANIMALI ED AI MEZZI MECCANICI...



...E' PIU' PIACEVOLE E PIU' BRUTALE!



QUALCHE TEMPO
DOPO...

PROVERO' IN
SEGUITO GLI
ALTRI CONGE-
GNI...



PER OGGI
MI SENTO
SODDISFATTA!





YUKY!

ECCOMI, CAPO.



VOGLIO VEDERE LUKAS. FAGLI AVERE UN RADIOMES. SAGGIO.

STA BENE, CAPO. A QUANDO L'APPUNTAMENTO?





QUELLO STESSO GIORNO UN' AUTO DELLA POLIZIA SI
AVVICINA AL LAMBETH BRIDGE...

SALITE,
WALLESTEIN.



LA SITUAZIONE DELLA CRIMINALITA' NEL CAMPO DEI FURTI E DELLE RAPINE, DELLA PROSTITUZIONE E DEL TRAFFICO DI DROGA NON E' AFFATTO MIGLIORATA, AMICO MIO.



ROOOOAAAAN!

COME VI HO GIA' DETTO IO SONO CONVINTO CHE IL CAPO E' UNO SOLO.

GIA', MA NON SAPPIAMO CHI.





TELEFONATEMI
ALL'HOTEL IMPERIAL.
RIMARRO' IN ATTESA.

O.K.!!



EVIDENTEMENTE LA POLIZIA
SI TROVA IN UNO STATO DI
IMPOTENZA CONTRO UNA
ORGANIZZAZIONE DEL CRI-
MINE COSI' PERFETTA. PER
QUESTO FLEMING SI E'
RIVOLTO A ME CHE
POSSO USARE METO-
DI PIU' EFFICACI!





DOBBIAMO ANDARE LONTANO?

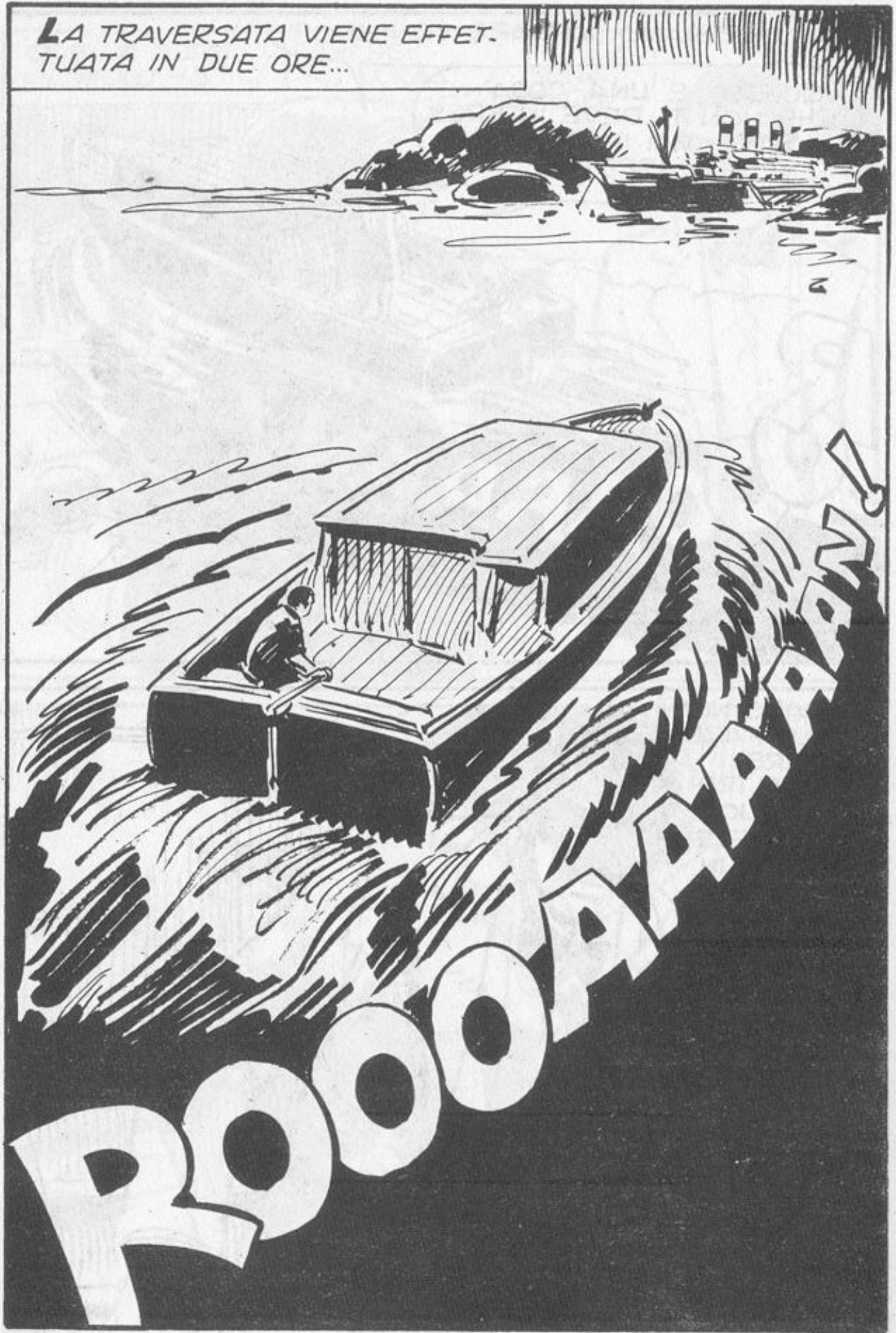
QUESTA E' UNA COSA
CHE NON TI DEVE INTERES-
SARE. VAI IN CABINA
ED ASPETTA.



IL CAPO NON
VUOLE FARE
SAPERE
DOVE SI TRO-
VA IL SUO
COVO. DEVE
ESSERE UN
TIPO MOLTO
DIFFIDEN-
TE.




LA TRAVERSATA VIENE EFFET-
TUATA IN DUE ORE...







A black and white comic panel showing a man with a mustache, wearing a suit and a bow tie, speaking. He is looking slightly to the left. A speech bubble is positioned to his left, containing Italian text. The background is simple, with a vertical decorative element on the far left.

SE SEI VERA-
MENTE QUELLO
DI CUI SI DICE E
SE VUOI CHE IO
TI DIA L'INCARI-
CO DI CONTROL-
LARE IL TRAFFI-
CO DELLA DRO-
GA, OBBEDISCI!

A black and white comic panel showing the same man from the first panel, now in a more dynamic pose. He is leaning forward, holding the lapels of his suit jacket. He has a determined expression. A speech bubble is to his left. In the foreground, the back of a chair is visible.

E VA BENE, DANNAZIONE...
PERO' E' BENE CHE TU
SAPPIA CHE IO NON
SONO UN PEDERA-
STA, CAPO! SE TI
SEI FATTO DELLE
IDE SU DI ME TI
SBAGLI!





.IO SONO IL CA-
PO, LUKAS!

STRA-
DANNA-
ZIONE,
UNA
DONNA!



GIA', E TU MI
DEVI POSSEDE-
RE DIECI VOLTE
CONSECUCI-
VAMENTE
ED IN TUTTI I
MODI CHE CO-
NOSCI!

DIECI
VOLTE...
POI
AVRO'
QUEL
POSTO?





LUKAS RAGGIUNGE FATICOSAMENTE LA DECIMA. LE SUE FORZE SI SONO ESAURITE...

IO POTREI PROSEGUIRE
MA VEDO CHE TU SEI
DISTRUTTO.

DISTRUTTO? GIÀ...
PERO'... CE L'HO
FATTA!



DAMMI UN'ORA DI RIPOSO
E POI SONO IN GRADO DI
RICOMINCIARE DA CAPO.

NO, LUKAS! OGGI
MI HAI AVUTA,
MA NON CI
SARA' PIU'
UN SEGUI-
TO.



**NEGLI OCCHI DI TROYKA
APPARE UNA LUCE
DI DECISIONE E DI
CRUDELTÀ...**

VOLEVO METTERTI
ALLA PROVA E TU
L'HAI SUPERATA! SARAI
IL CAPO DEL TRAFFICO
DELLA DROGA, LUKAS,
MA CON ME NON
AVRAI PIU' ALCUN
CONTATTO SESSUALE!





SE OSERAI SOLO TOCCARMI VERRAI UCCISO!

VA BENE...VA BENE... SARO' RISPETTOSO CON VOI COME UNO SCOLAROTTO CON LA SUA MAESTRA, CAPO!

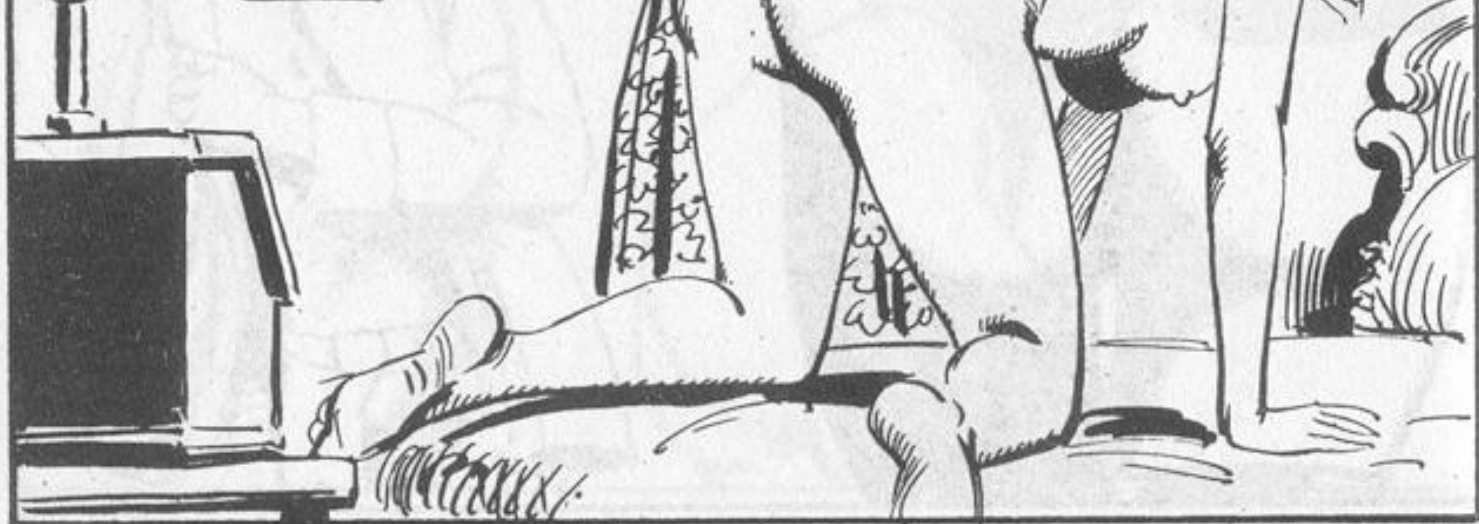


TORNA A LONDRA E METTITI AL LAVORO. VOGLIO CHE IL TRAFFICO ED IL GUADAGNO VENGA POTENZIATO!

TRE GIORNI
DOPO...

DRIIIN!

IL TELEFONO SUONA
SEMPRE NEI MOMENTI
PIU' INOPPORTUNI.



QUALCUNO MI
HA FATTO SAPE-
RE CHE IMPOR-
TANTI PERSO-
NAGGI DELLA
MALA LONDINE-
SE SI RADUNE-
RANNO QUESTA
NOTTE IN UNA
VILLETTA ALLA
PERIFERIA DI
LONDRA.



QUELLA NOTTE...

ECCO LA
VILLA...
SEMBRA CHE
GLI IMPORTANTI
PERSONAGGI DELLA
MALA SIANO GIÀ
ARRIVATI!





IO DICO CHE SI STANNO DIVIDENDO I
COMPITI IN MODO DA NON PESTARSI
I PIEDI L'UN L'ALTRO!













E' UN TIPO CHE NON
AMMETTE DISCUS-
SIONI.

CHI SI E' PROVATO
AD OPPORSI E' STA-
TO UCCISO.

CRUDELE COME
UNA TIGRE MA
QUANDO DIMEN-
TICA DI ESSERE
IL CAPO E FA LA
DONNA E' LA FI-
NE DEL MONDO!



TROYKA! DOVEVO
IMMAGINARLO!
NON POTEVA ES-
SERE CHE LEI LA
REGINA DEL
CRIMINE.!

UN NOME CHE
LE SI ADDICE.



VOGLIO SAPERE
DOVE SI TROVA IL
COVO DI TROYKA!



NON LO
SO.

PEGGIO PER TE! TI
STACCHERO' LA TE-
STA DAL COLLO COME
HO FATTO COL TUO
AMICO CON QUELLA
GAMBA.



LE INFORMAZIONI
FORNITE DA LUKAS
SONO SUFFICIENTI
PER IL MOSTRO...

TI HO DETTO
TUTTO... LASCIAMI
ANDARE...

NO!



CHE VUOI
FARE?

BRUCIARTI VIVO,
BASTARDO!





UN ODORE ACRE DI CARNE BRUCIATA SI ALZA
DAL CAMINO MENTRE LUKAS CESSA DI AGITAR-
SI SOTTO LE MANI DI WALLESTEIN...



POCO DOPO...

ISPETTORE FLEMING, SONO WALLESTEIN!

CHE E' ACCADUTO?
E' QUASI MEZZANOTTE E STAVO PER LASCIARE L'UFFICIO.



PRIMA DI ANDARVENE DATE ORDINE CHE SIA MESSO A MIA DISPOSIZIONE SUL "MOLO 4" UN VELOCE MOTO-SCAFO. A BORDO DEVONO ESSERCI ALMENO OTTO CARICHE ESPLOSIVE "A TEMPO".





QUANDO JIMMY WALLESTEIN RAGGIUNGE IL "MOLO 4",
IL MOTOSCAFO E' PRONTO A PARTIRE...

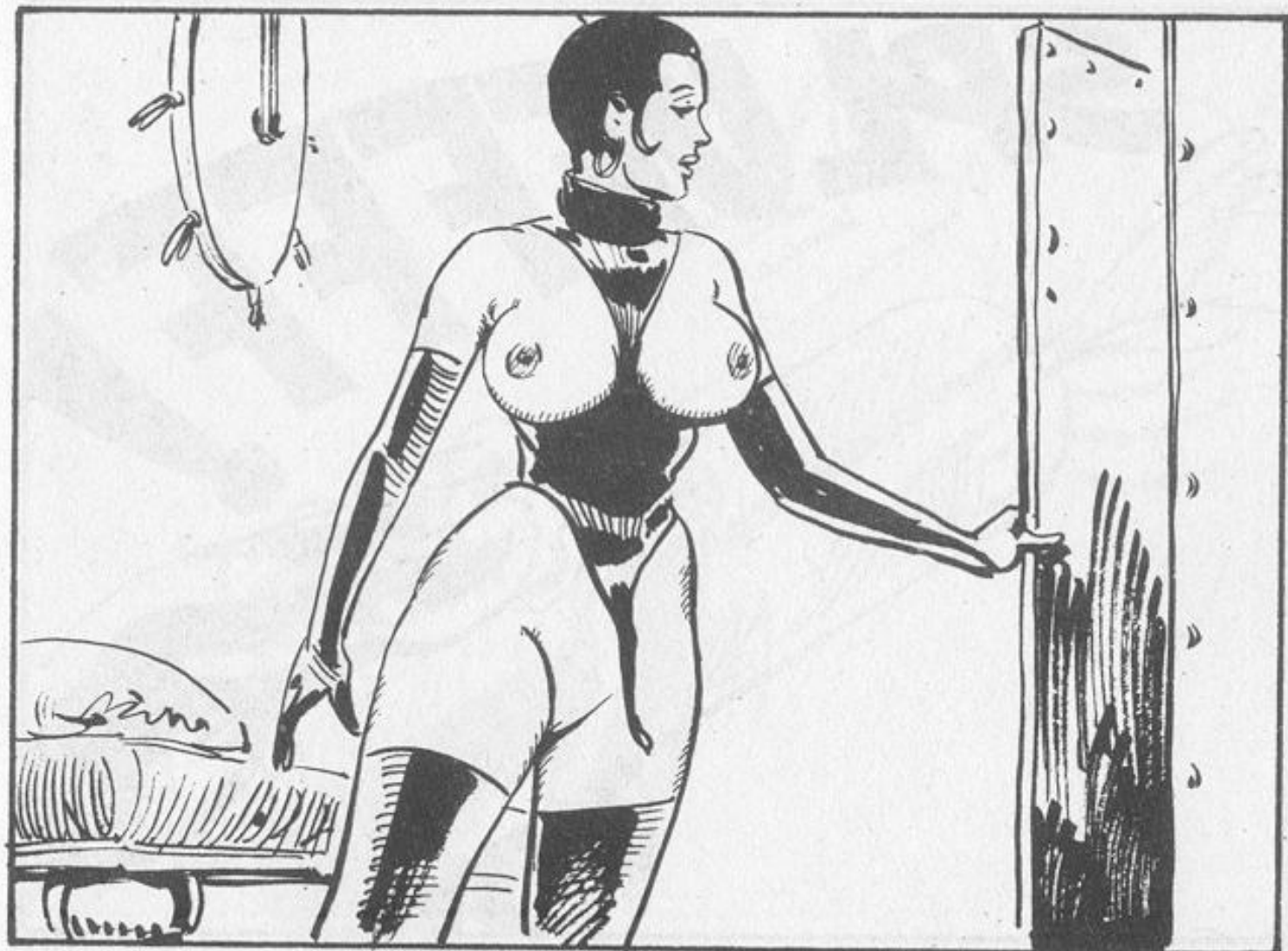




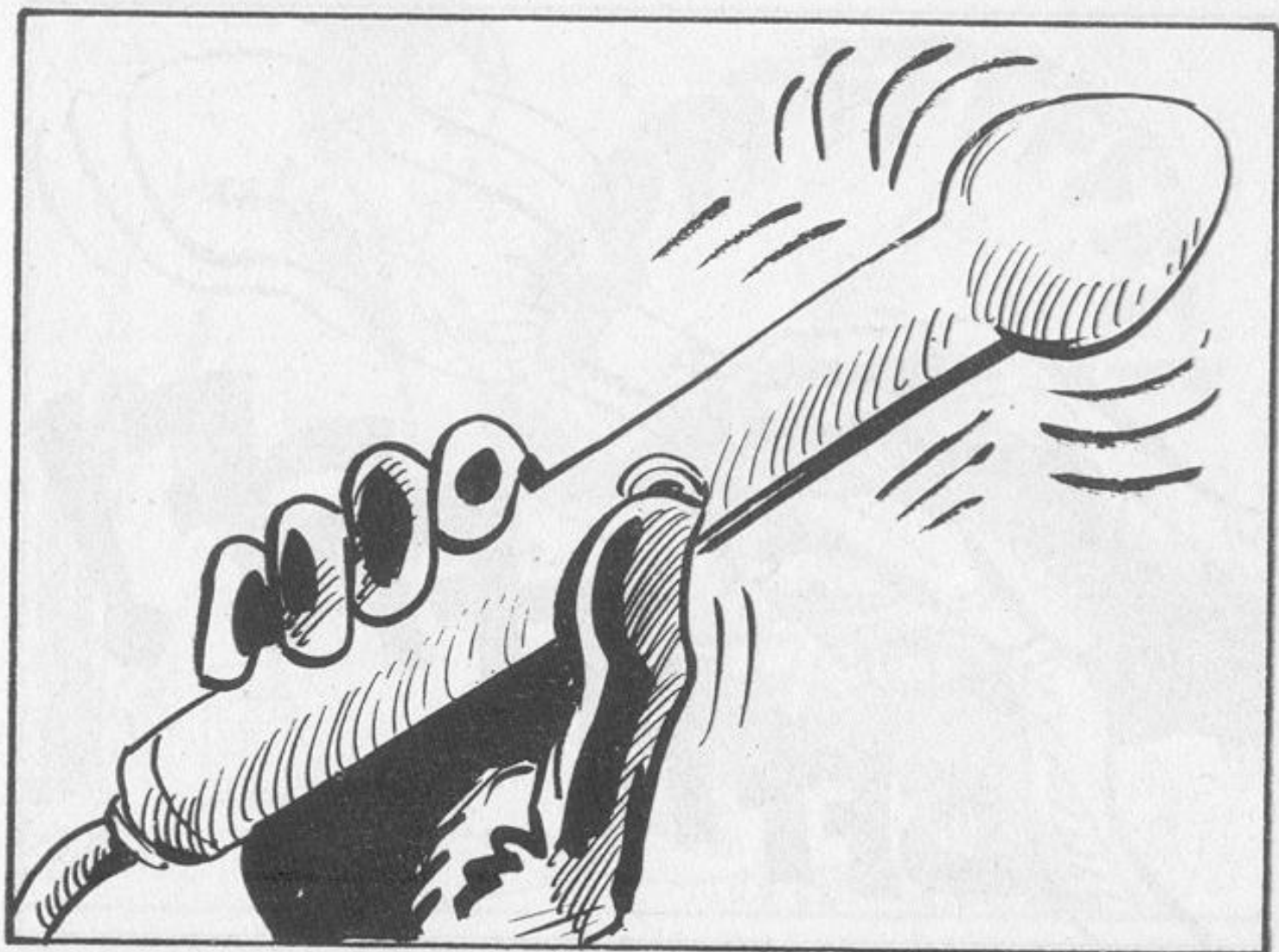
QUELLA STESSA NOTTE,
NELLA "STANZA DEGLI
SVAGHI" DELL' "OCEA-
NIC"

E' VERAMENTE
PIACEVOLE...
AAAHH!





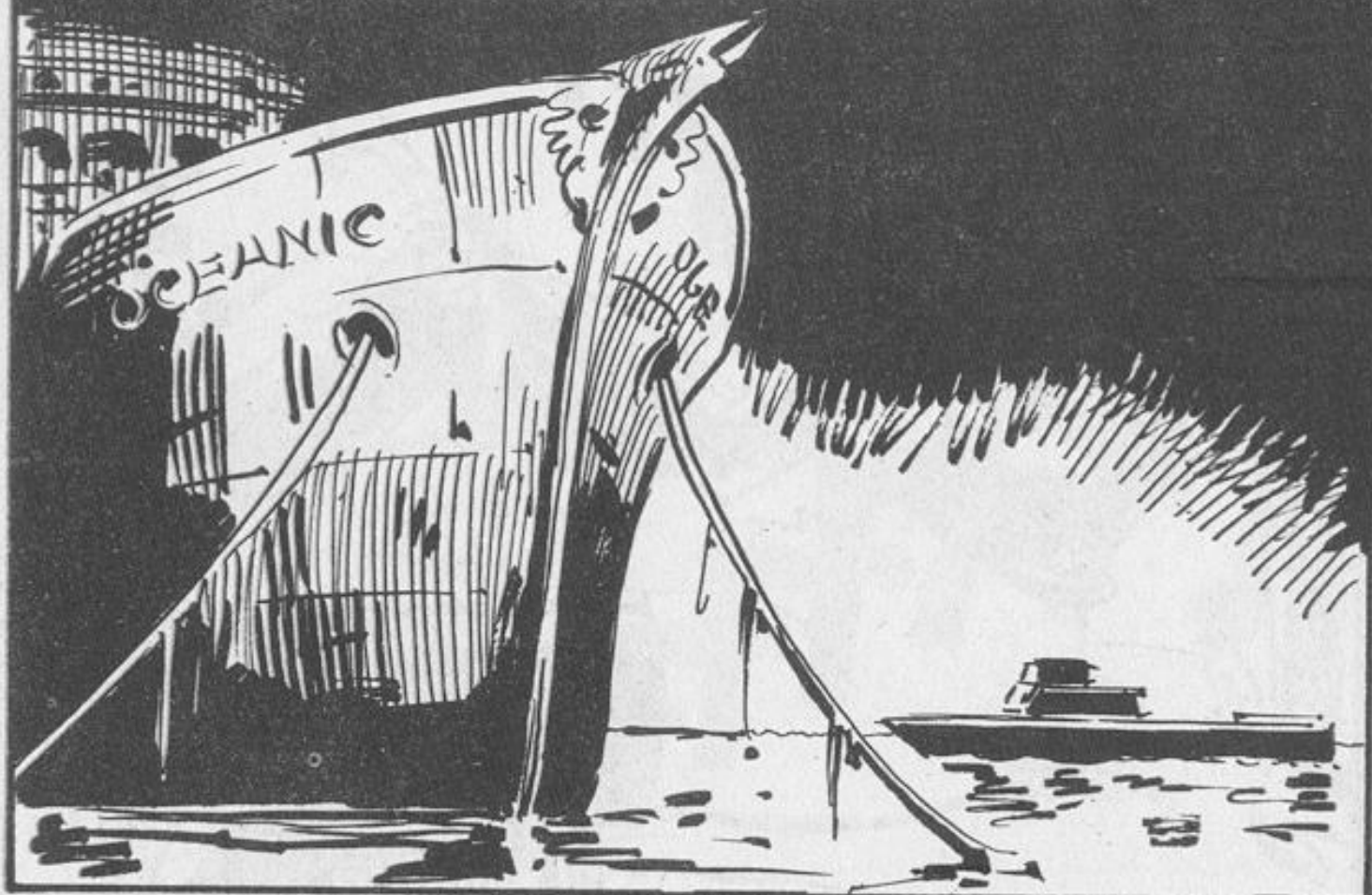








AD UNA CERTA DISTANZA DALLA NAVE IMMERSA NEL
BUIO JIMMY SPEGNE I MOTORI...

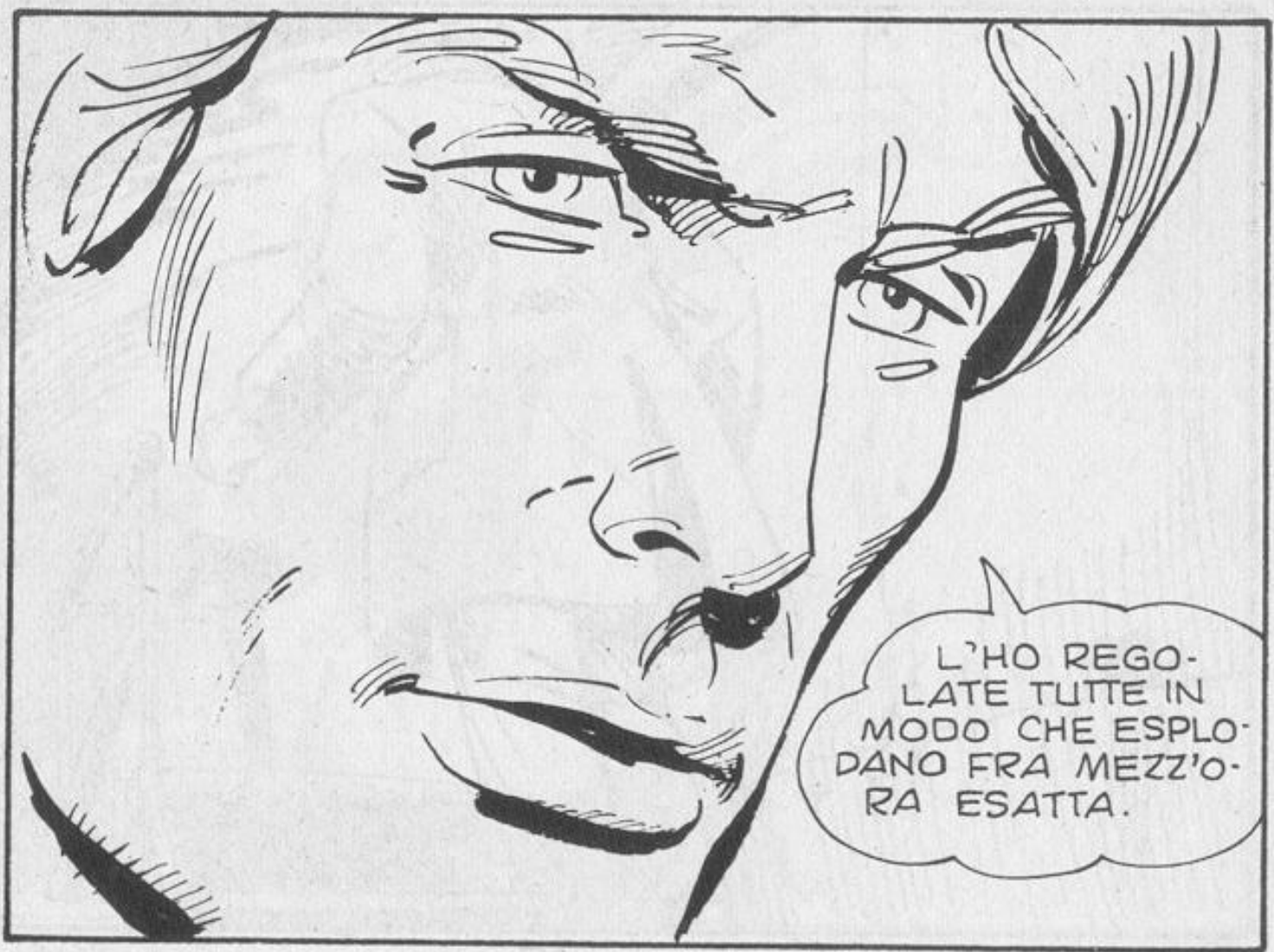


L'ABBRIVIO DEL MOTOSCAFO E' SUFFI-
CIENTE A PORTARLO SOTTO LA GIGAN-
TESCA CHIGLIA ...



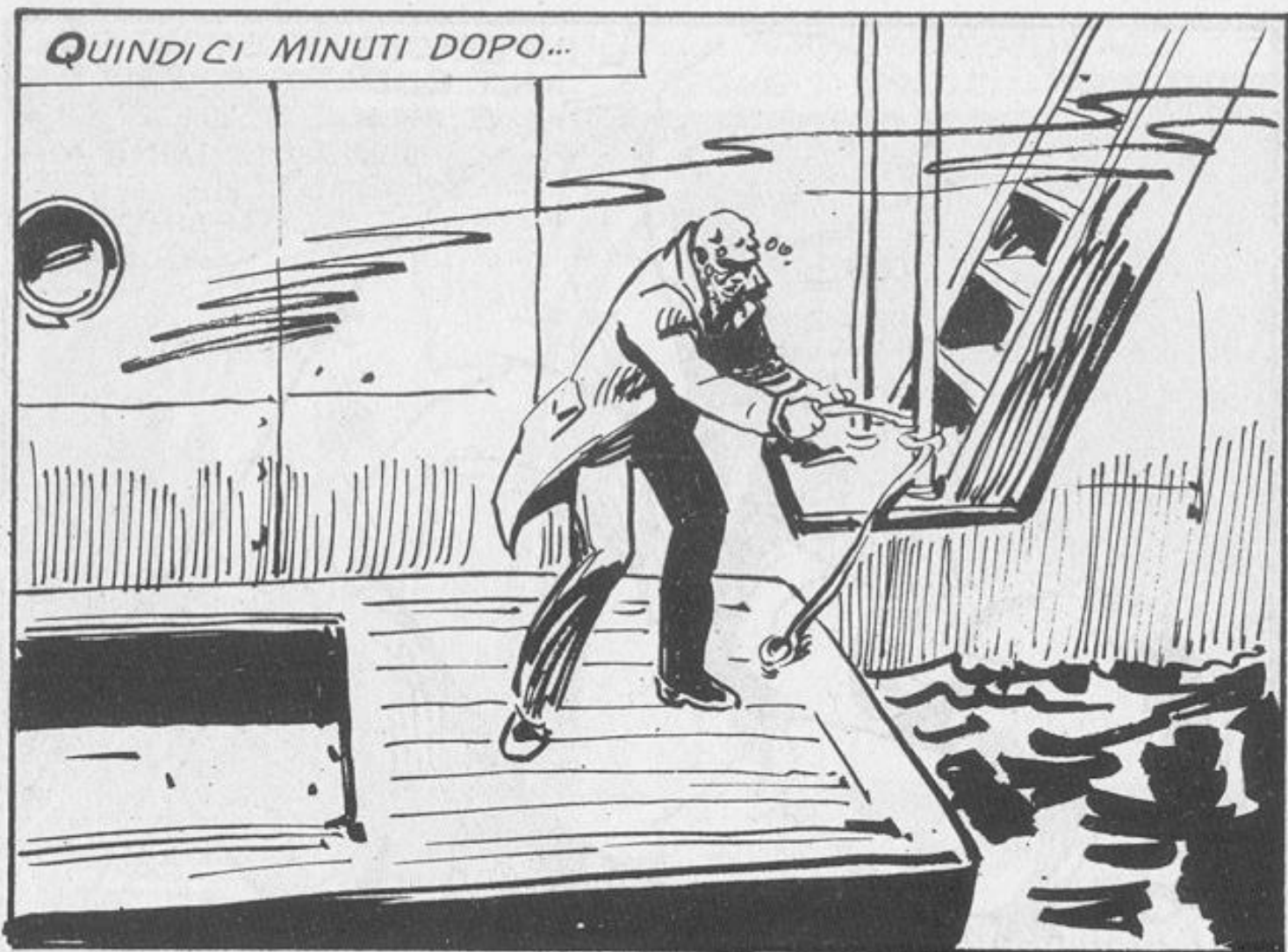


L'ISPETTORE FLEMING NON
HA BADATO A SPESE
E MI HA FORNITO DI
MODERNE MINE MA-
GNETICHE A
TEMPO.



L'HO REGO-
LATE TUTTE IN
MODO CHE ESPLO-
DANO FRA MEZZ'O-
RA ESATTA.

QUINDICI MINUTI DOPO...













LO GONFIO...
POI LO
SGONFIO... E'
UNA SENSA-
ZIONE TER-
RIBILMENTE
PIACEVOLE...

AAAHHH... COME SE FOSSI POSSE-
DUTA DA UN GIGANTE...

AAAH!



SALVE,
TROYKA!

DANNA-
ZIONE!



PRIMA CHE LA REGINA DEL CRIMINE
POSSA REAGIRE...

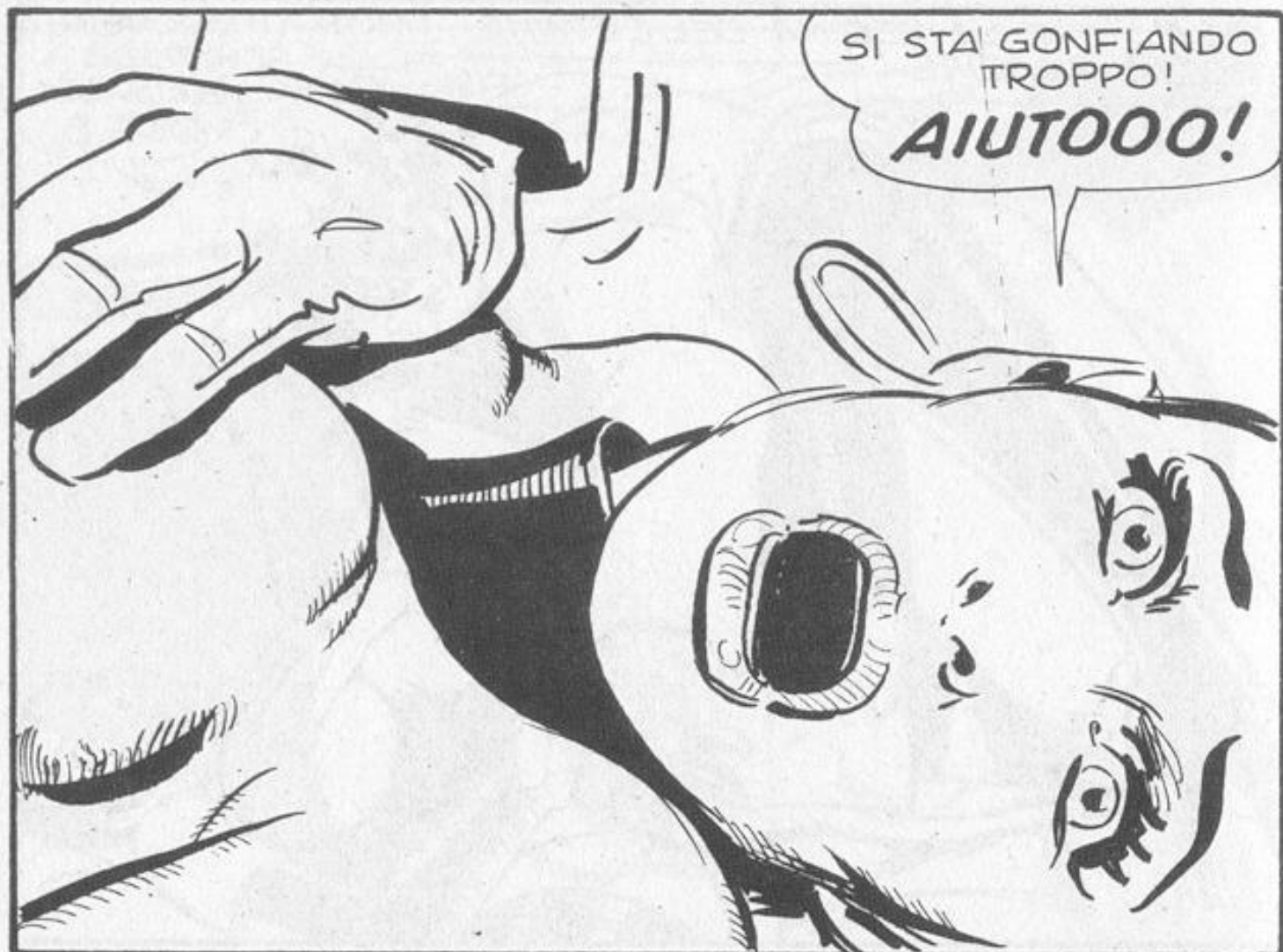
NON TI MUOVERE,
SCHIFOSA
BALDRAC-
CA!



TI FARO' SCOPPIARE
COME UN PALLONE!

NO... NO...
LASCIAMMI...





SI STA GONFIANDO
TROPPO!
AIUTOOO!



**IL MOSTRO COSTRINGE
LA DONNA A RIMANERE
IMMOBILE MENTRE
LA SUA MANO
PREME SUL PUL-
SANTE DEL SA-
DICO ARNESE...**

**BASTA!
AIUTO!
BASTAA!**

UNA STRANA E SOFFOCATA ESPLOSIONE SI VERIFICA...



NON HO
TEMPO
PER TIRARLE
IL COLLO!

MALEDETTO!
VEDO LA FINE...
MA DEVO
REAGIRE!



I SUOI SCAGNOZZI
LA TROVERANNO
CADAVERE.

GH..GHH...



MANCANO TRE
MINUTI!











AAAHH!

AIUTOOO!

SPOOUUMMP!

MUM

PENSO CHE TU
POSSA ESSERE SODDI-
SFATTO, ISPETTORE
FLEMING. IL MONDO
DELLA MALA NON HA
PIU' I SUOI CAPI DA
QUESTA NOTTE!

FINE DELL'EPISODIO

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO
LA REGINA DEL CRIMINE
VOL. VIII, CHI LO CONOSCE
LO EVITA**

A CURA DI SALVATORE CONTE

WALLESTEIN

il m *tro*

**LA REGINA
DEL CRIMINE**



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE

(Vol. VIII, Chi lo conosce, lo evita)

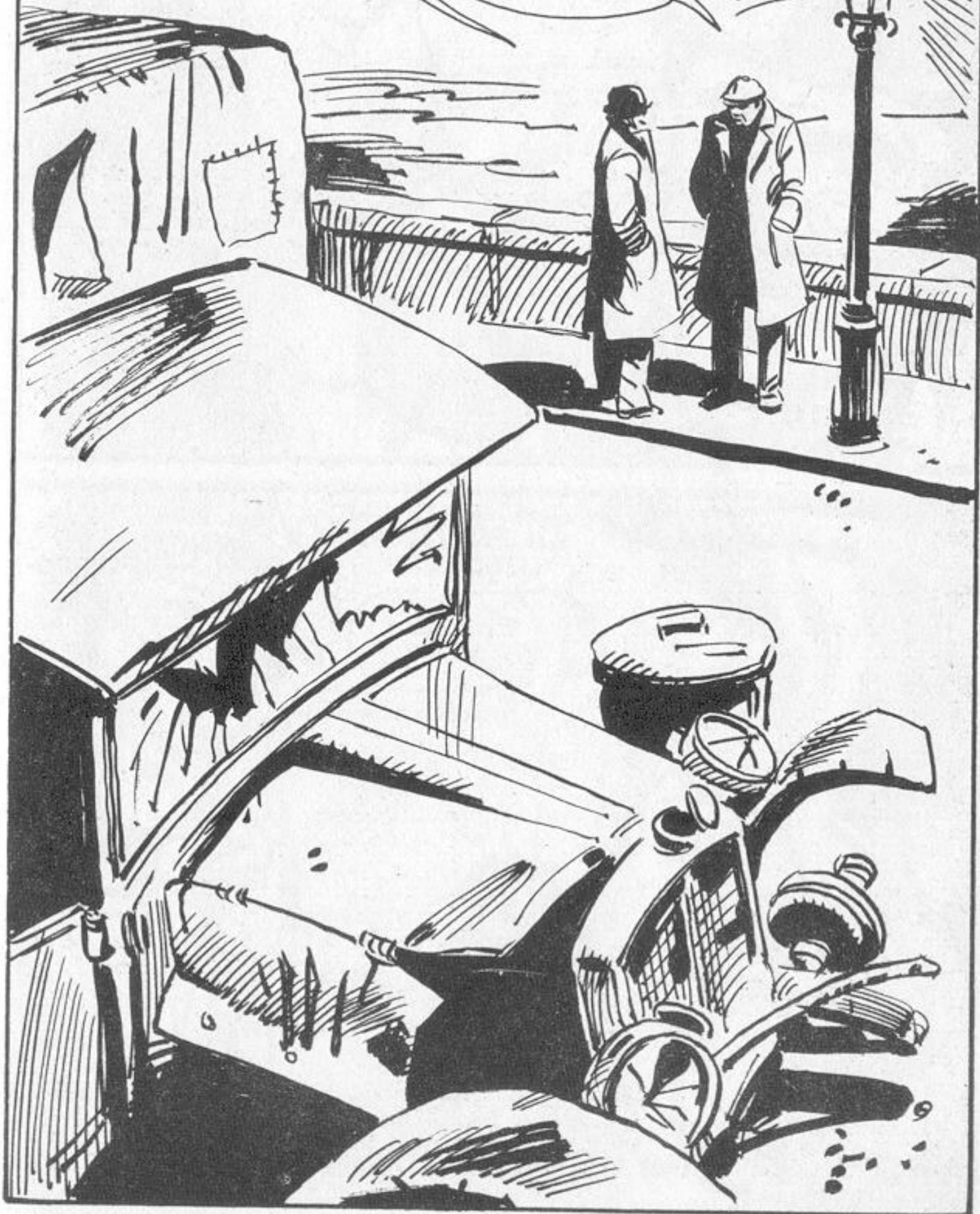
Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014

UNA NOTTE A LONDRA,
LUNGO IL TAMIGI...

TARK DI
SOLITO E'
PUNTUALE.


QUANDO VIENE
A RITIRARE LA
"GRANA" E'
SEMPRE PUN-
TUALE.





IL 20 PER CENTO DI OGNI COLPO
LADRESCO CHE VIENE EFFET-
TUATO A LONDRA.

UNA BELLA
TANGENTE!



GIÀ, MA CHI NON
LA PAGA VIENE
UCCISO!

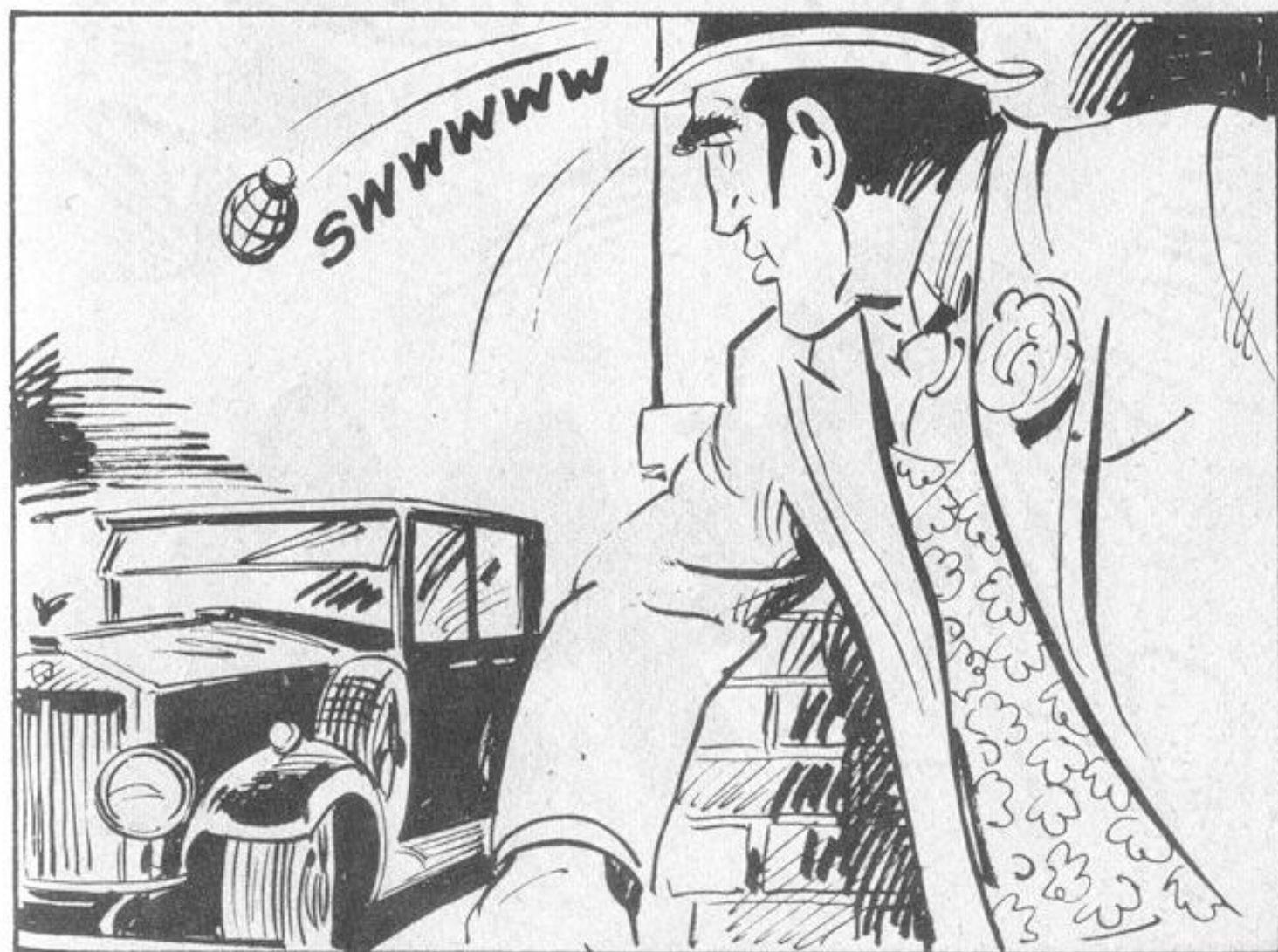
E' MEGLIO
PAGARE!

ROOGAAN

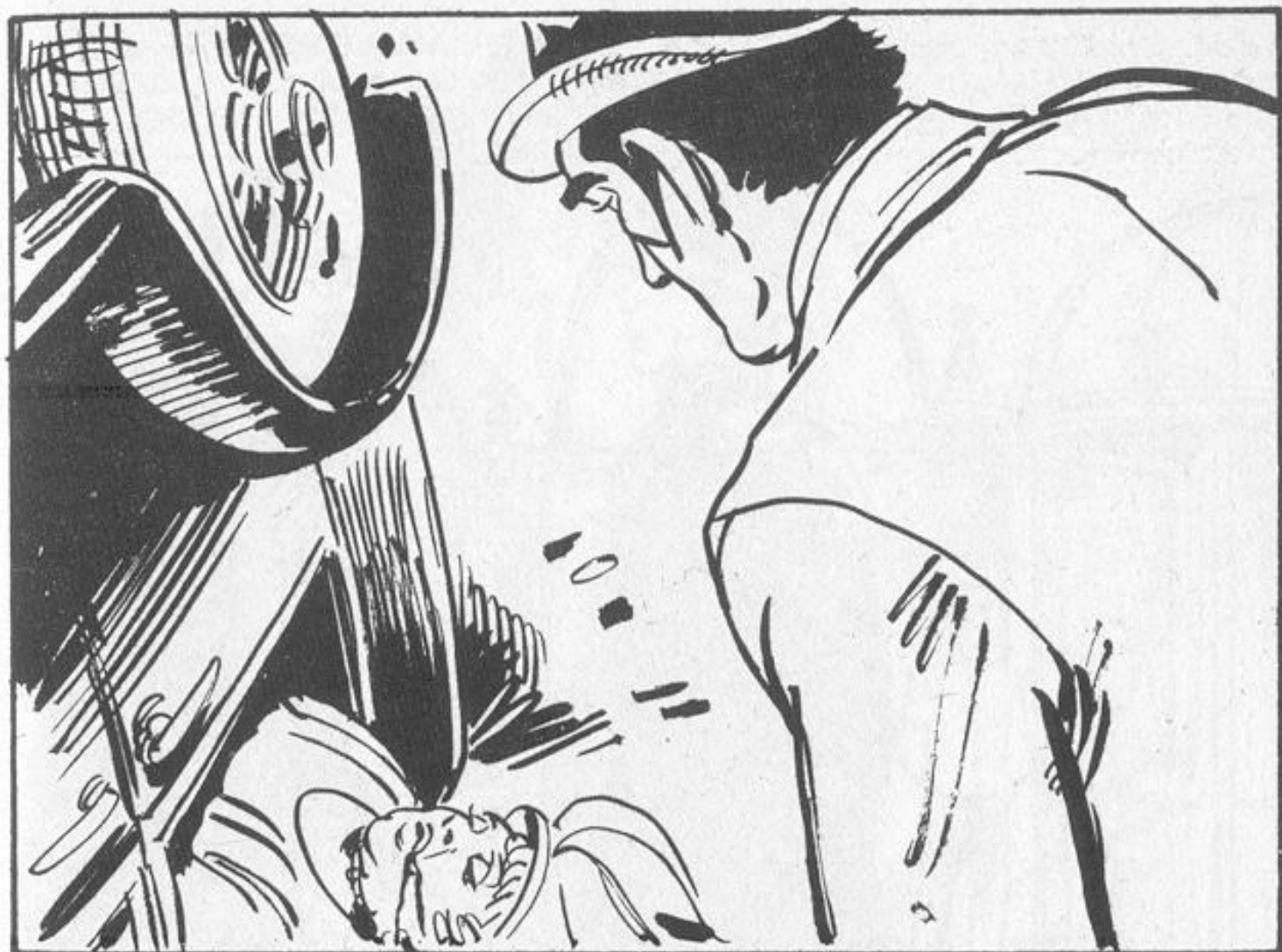












ME L'HA DATA UN TIZIO PER LA STRADA. MI HA DETTO CHE TU SAI DI CHE COSA SI TRATTA.



SPOGLIATI! TI VOGLIO VEDERE NUDA, DANNAZIONE!

PORCO!



FORSE
CONTIENE
COCAINA.

SLAP
SLAP



MA APPENA TOM IL
GRECO APRE LA
SCATOLA...



QUELLA SERA NELL'APPARTAMENTO CHE
"JIMMY WALLESTEIN E SARA OCCU-
PANO A LONDRA PRES-
SOL" "IMPERIAL HOTEL"...

SEI
PRONTA
AD
USCIRE?

ANDIAMO
PURE.

BRINN



VI FATE VIVO
SEMPRE NEI
MOMENTI
PIU' INOPPOR-
TUNI, ISPET-
TORE FLE-
MING.

HANNO
UCCISO
TOM IL
GRECO,
WALLE-
STEIN!

QUELLA STESSA NOTTE...

TU SEI
LOGAR, AMICO?

NON SONO
TUO AMICO,
MA SONO
LOGAR.





IL TERZO PASSEGGERO NON TARDA AD APPARIRE...

TU SEI ADAMO.

IN PERSONA!



ALLORA LA PROSSIMA VOLTA CERCA DI ESSERE PUNTUALE. AL CAPO NON PIACE ASPETTARE!

EHP!... CHE MODI!

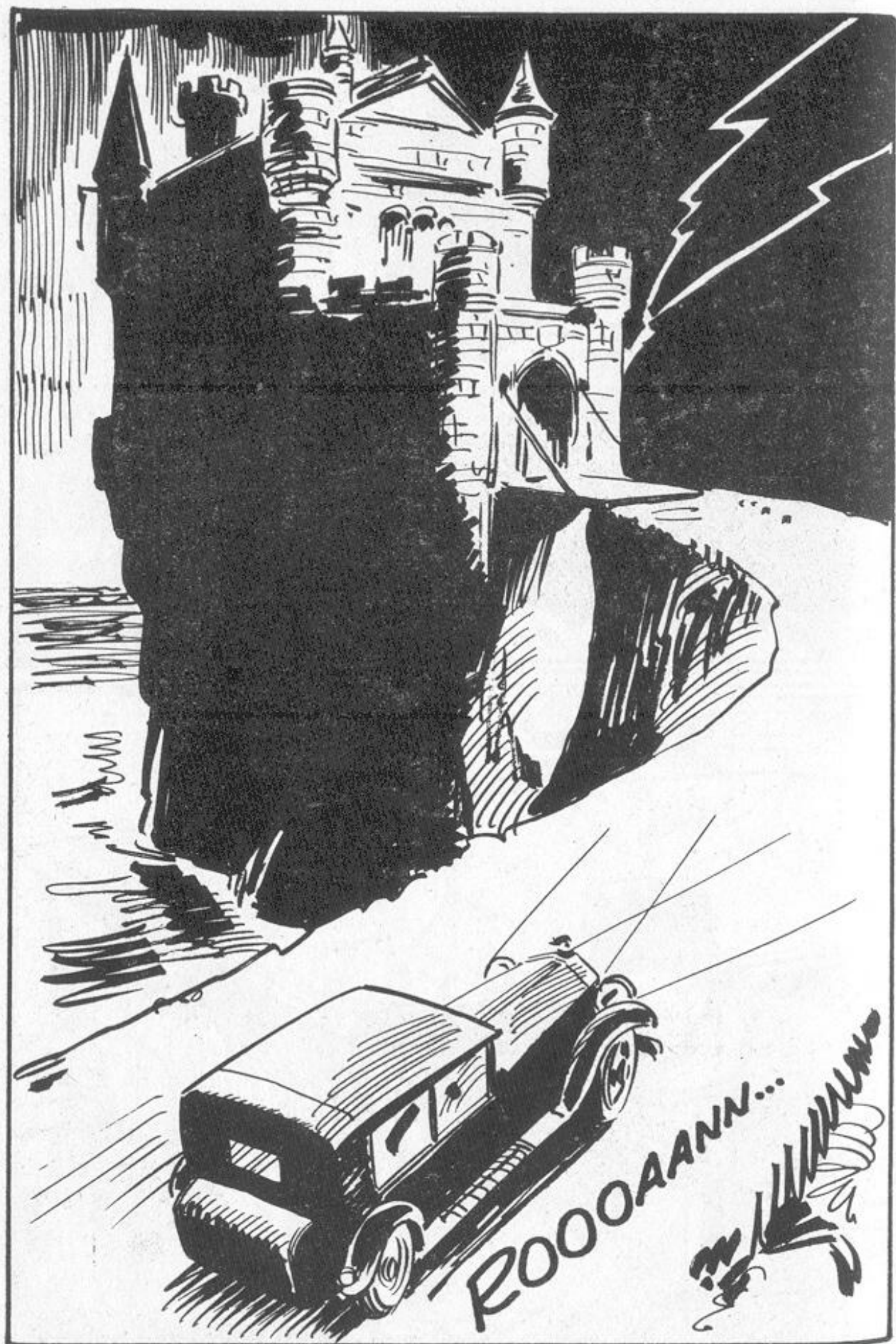


DOPO UNA VELOCE NAVIGAZIONE, IL MOTO-
SCAFO RAGGIUNGE UNA PICCOLA
LA ISOLA ...

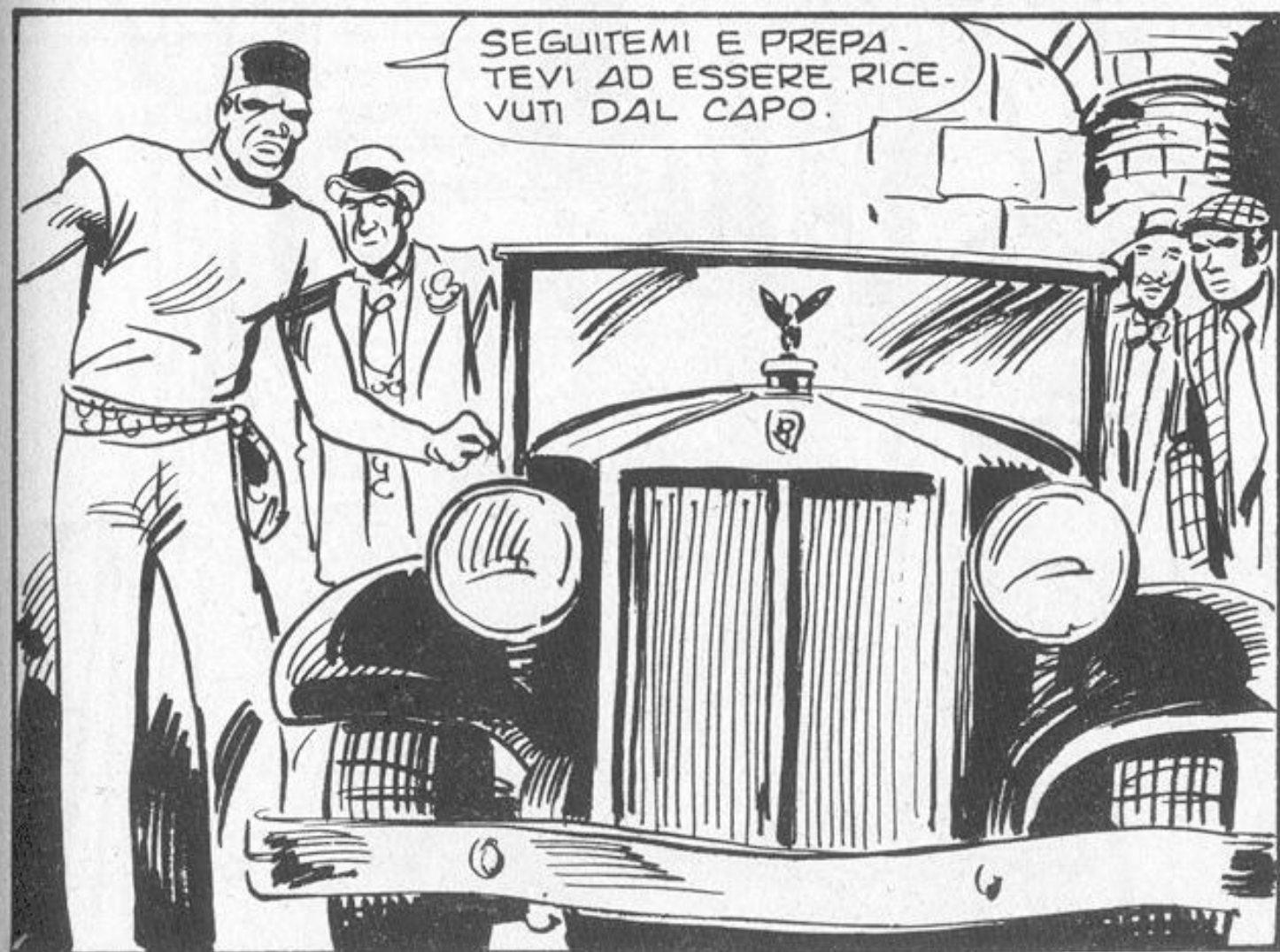
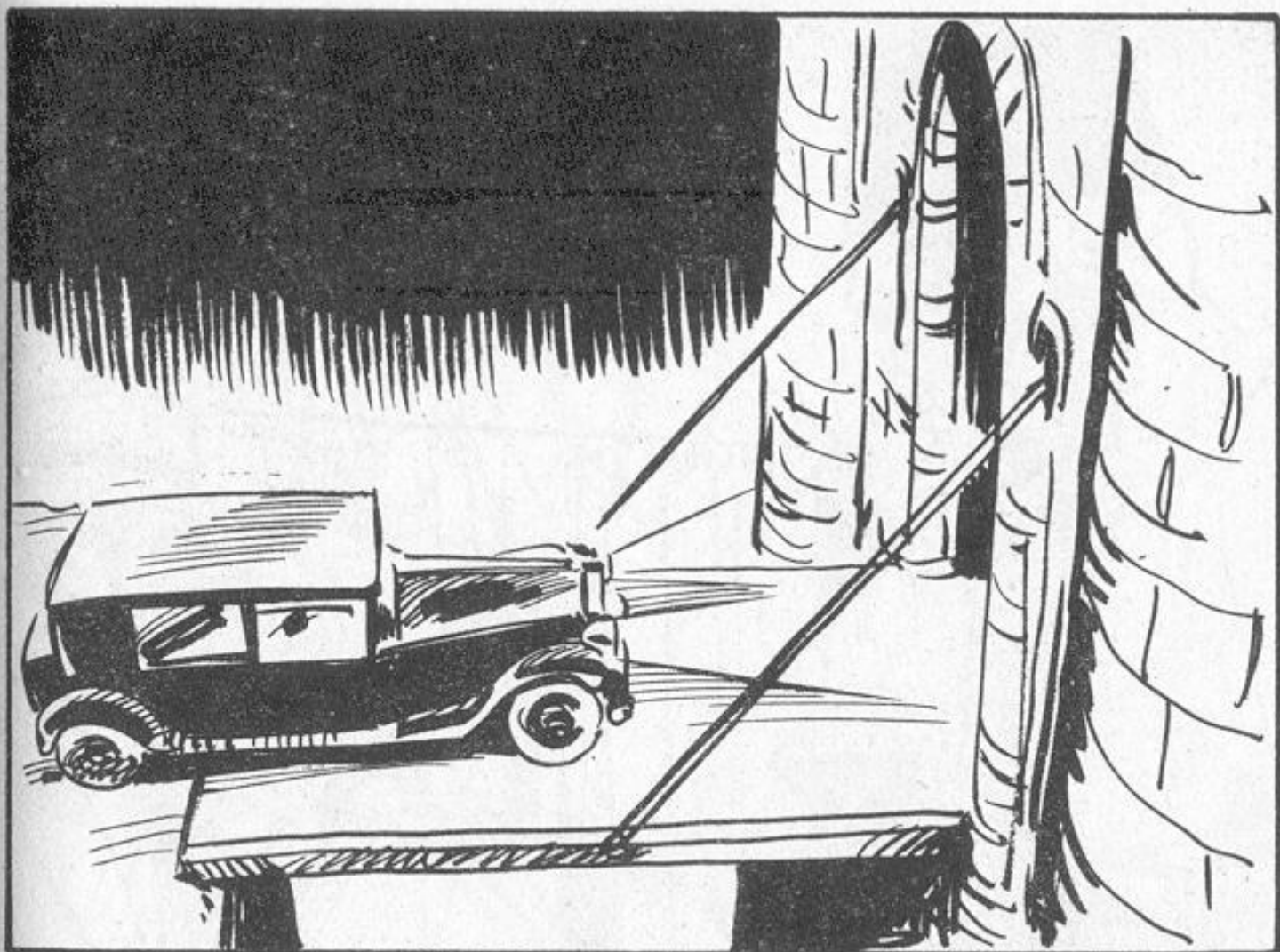


SCENDETE
E SALITE
SULL'AUTO.





ROOOAANN...
[scribble]





SEDETEVI!





TROYKA, LA GRANDE RIVALE DI WALLESTEIN, E' RIAPPARSA PIU' POTENTE E PIU' PERICOLOSA CHE MAI!

LE PERCENTUALI DEI FURTI E DELLA PROSTITUZIONE DOVRANNO ESSERE PORTATE AL 40 PER CENTO. QUELLE DELLA DROGA AL 50 PER CENTO.


MA NON SARA' FACILE CONVIN-CERE...

LE RAGAZZE POS. SONO RIBELLARSI!









NATURALMENTE ANCHE LA VO-
STRA PERCENTUALE VERRA'
AUMENTATA DEL 10 PER CENTO!
AVETE QUALCHE DOMANDA
DA RIVOLGERMI?

NO...NON
CREDO...



POCO DOPO...

SONO
CERTA DI
AVERLI CON-
VINTI ALLA PIU'
CIECA OBBE-
DIENZA.

COOR
AAAN

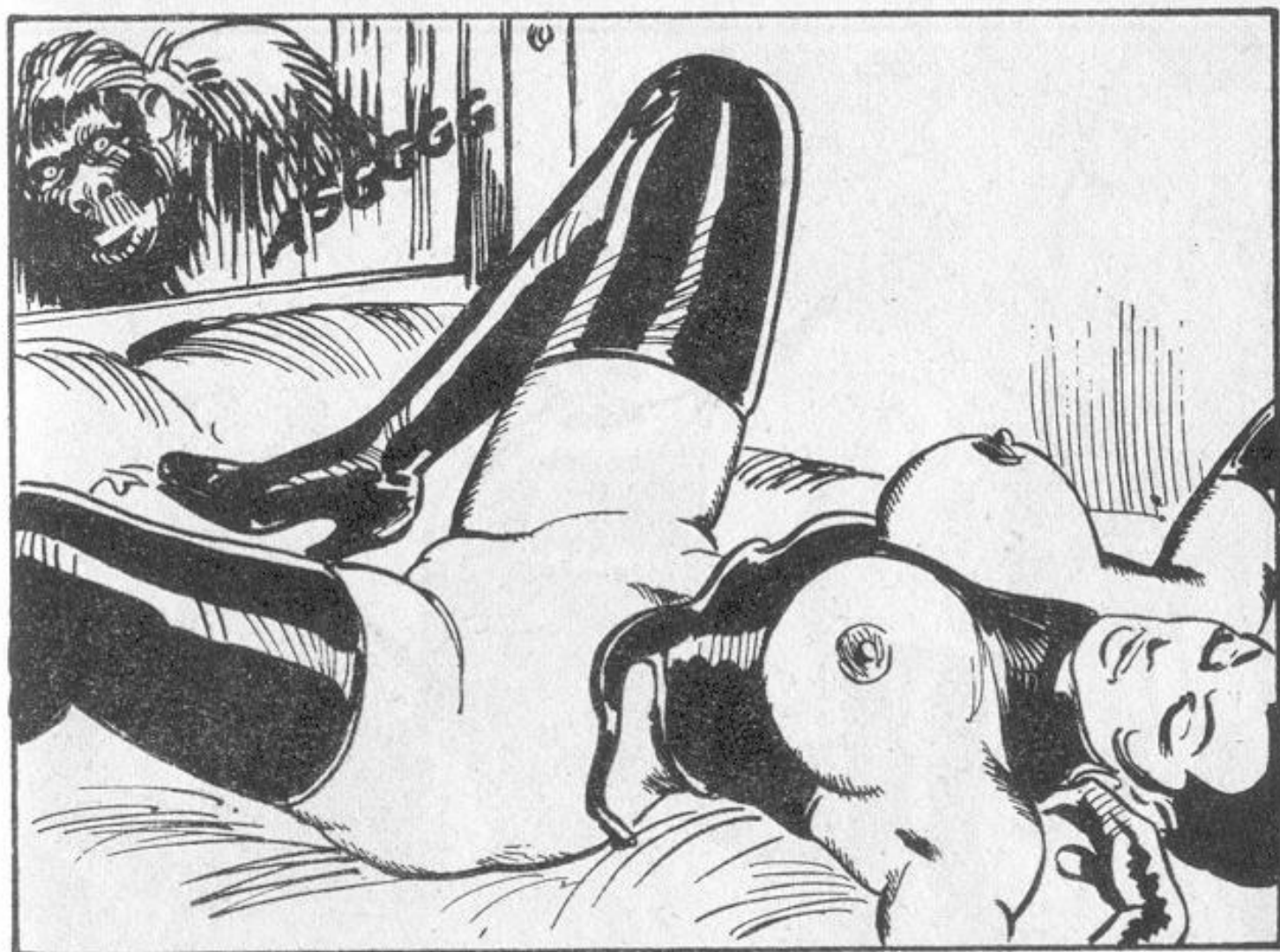


LA TERRIBILE DON-
NA RAGGIUNGE LA
SUA GRANDE CAME-
RA DA LETTO...

DOPO IL
LAVORO IL
DIVERTI-
MENTO.









UN SECONDO CONGEGNO FA SCORRERE ANCHE LA
LASTRA DI CRISTALLO...





UN INCONTRO AVVIENE IL GIORNO SEGUENTE
FRA L'ISPETTORE FLEMING E JIMMY WALLESTEIN...
LESTEIN...

SALVE, WALLESTEIN!
VI HO INVITATO A QUESTO
APPUNTAMENTO PER FORNIRVI
UNA NOTIZIA INTERESSANTE.



HO SAPUTO DA ALCUNI INFORMATORI
CHE IL NUOVO CAPO DEL TRAFFICO
DI DROGA SI CHIAMA ADAMO E
CHE LO POTETE TROVARE ALLA
"TAVERNA DEL GOBBO."

GRAZIE,
ISPETTORE.





VERSO LA MEZZANOTTE...







VOGLIO
VEDERE
ADAMO!
SUBITO!

AIUTO!



LO TROVI IN
QUELLA STANZA,
SUL FONDO...
MA E' OCCU-
PATO!

PER ME SI
LIBERE-
RA'!







DANNANAZIONE ...
UN MOSTRO!



VIA QUELL'INUTILE
PISTOLA, BASTARDO!

AAAH!

**S
W
O
O
M
M
P**





IL MOSTRO SCATENA LA SUA TERRIBILE FORZA...





DOVE
POSSO
TROVAR-
LO?

NON LO SO... IO LASCIO IL DENARO IN UN
RIPOSTIGLIO DEL PORTO E LUI VIENE A
PRENDERLO... NON SO QUANDO E COME.



CHI SONO GLI ALTRI DUE CA-
POCCIA? QUELLO CHE CON-
TROLLA I LADRI E QUELLO
CHE CONTROLLA LE PRO-
STITUTE?

SALK IL
MASTINO
E BIK LO
SVELTO.



JIMMY OTTIENE DA ADAMO ALTRE
PREZIOSE INFORMAZIONI...

TI HO
DETTO
TUTTO!

VOLTATI!



AIUTOOO!



MISERICORDIA!

SKRASCOCOCOC!





ADAMO MI HA DETTO DI AVERE
MESSO IL DENARO NEL RIPOSTIGLIO
QUESTA MATTINA...



... E' PROBABILE DUNQUE CHE
IL LUOGOTENENTE DI QUESTA
MISTERIOSA DONNA CHE
DOMINA IL CRIMINE, VENGA
A RITIRARLO QUESTA
NOTTE.



SE NON AVESSI VISTO SCOPPIARLE LA PANCIA,
DOVREI SOSPETTARE CHE QUELLA MALEDETTA TROYKA
SIA TORNATA AD ESSERE LA REGINA DEL CRIMINE...!
EPPURE LA LASCIAI SVENTRATA SOTTO I MIEI OCCHI...!



L'ATTESA DI JIMMY NON E'
LUNGA...

IL NEGRO CHE
ADAMO MI HA
DESCRITTO!





NONOSTANTE LA SORPRESA ED IL TERRORE, LOGAR SI SCAGLIA CONTRO WALLESTEIN CON INAUDITA FEROCIA...



TI SBAGLI, CAROGNA!
SARO' IO CHE TI RIDURRO'
A PEZZI!



E' INCREDIBILE...
CHIUNQUE SAREBBE
CADUTO A TERRA!





QUELLA NOTTE NEL CASTELLO
DI TROYKA, LA REGINA DEL
CRIMINE...

IL NIPOTE
DEL DOTTOR
FRANKENSTEIN
MI HA RICUCITO
ALLA PERFEZIONE.
MI SENTO RINATA
DAL MIO STESSO
VENTRE!







CALMA, AMICHE
MIE. AVRETE
TUTTO IL TEM-
PO PER DIVER-
TIRVI!



QUESTO PER
TE! SO CHE
LO SAI USARE
BENE!



I GIOCHI EROTICI DI
TROYKA VENGONO
INTERROTTI DALLO
SQUILLO DI UN TELE-
FONO...

DRIIIIIN



QUESTO TELEFONO
SERVE SOLO PER
LE CHIAMATE
URGENTI E IM-
PORTANTI.





SARA' RIUSCITO
SICURAMENTE A
FARLI PARLARE
QUEL MALEDETTO!



ED ORA SI STARA'
DIRIGENDO VERSO
LA MIA ISOLA!

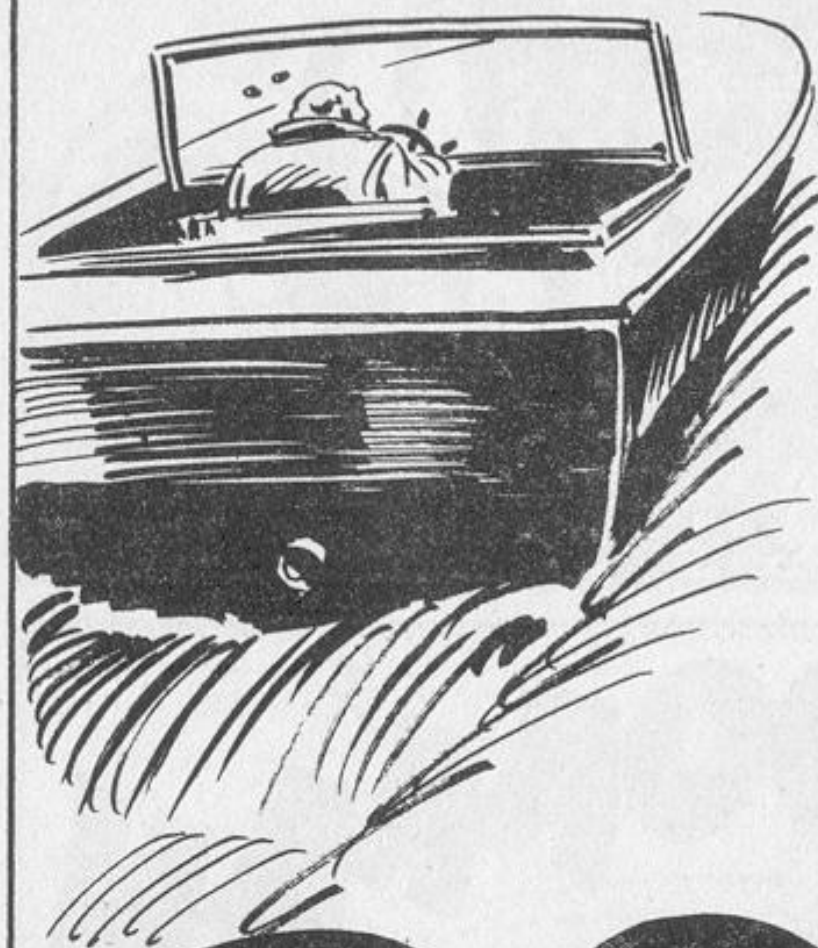


TROYKA NON SI SBAGLIA,
INFATTI...

PRESTO SAPRO' CHI E' LA
DONNA CHE DIRIGE IL
CRIMINE DI LONDRA!

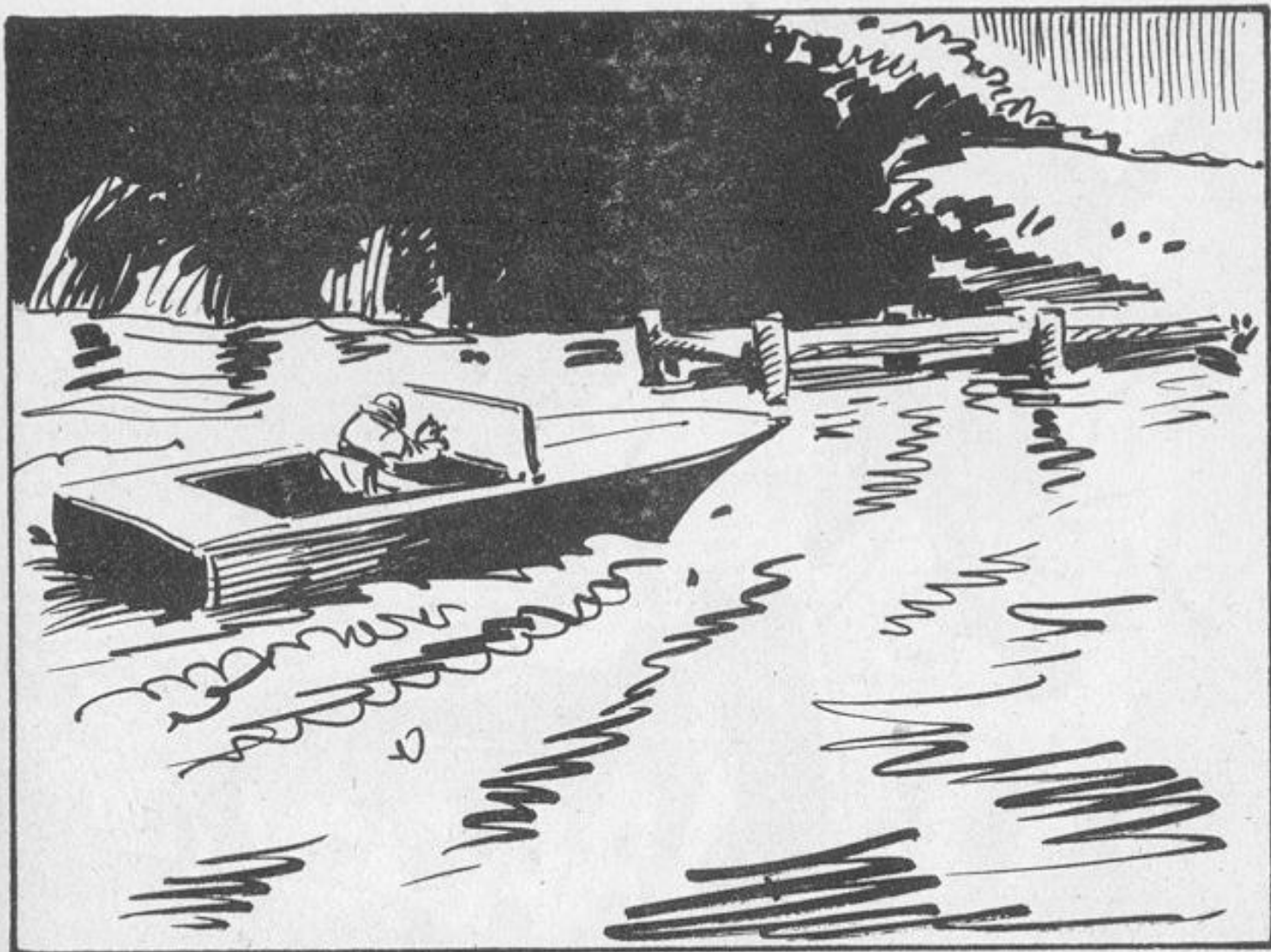


ECCO L'ISOLA ED
IL CASTELLO. LE IN-
DICAZIONI CHE MI HA
DATO LOGAR PRIMA
DI MORIRE SONO
ESATTE!

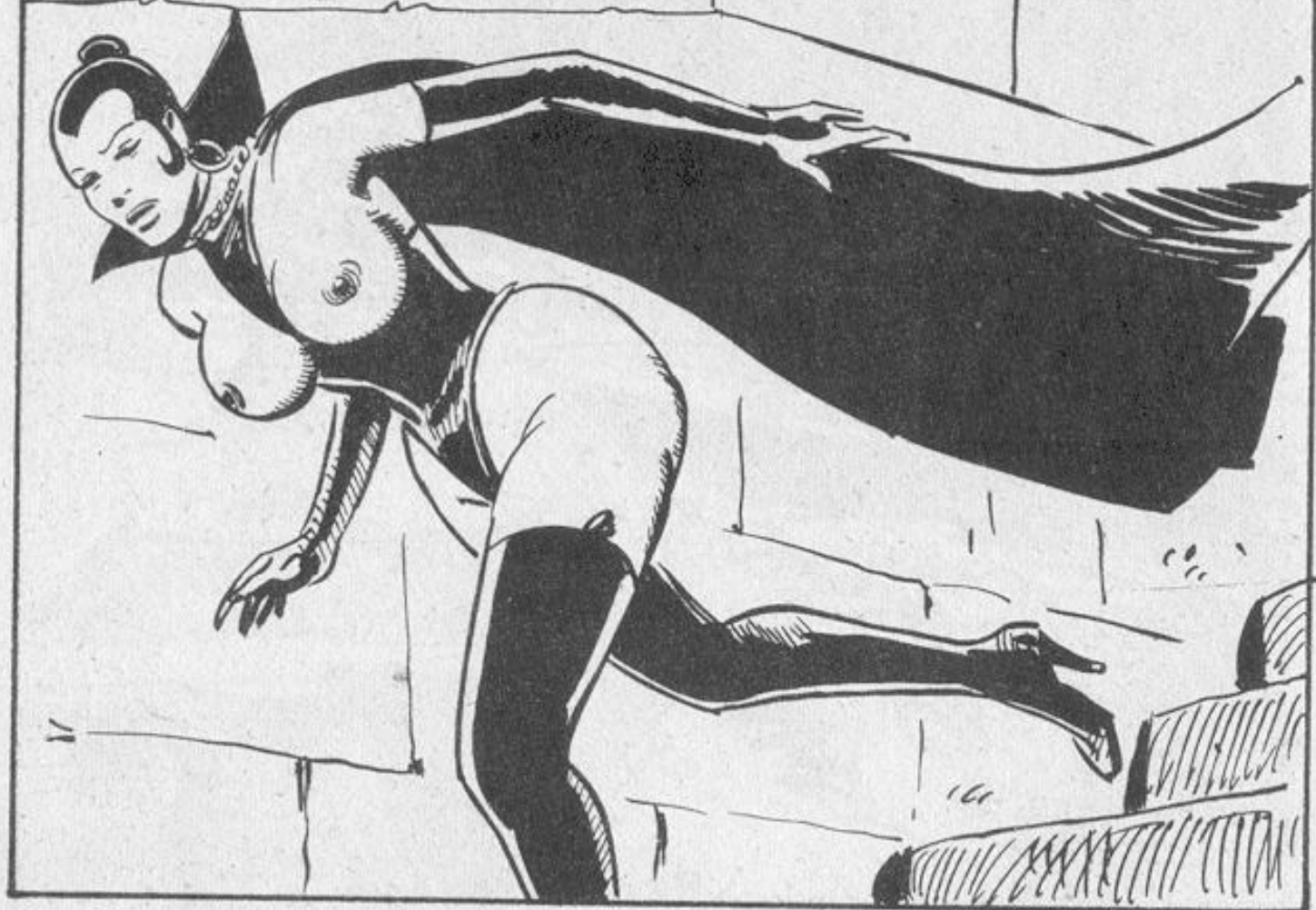


ROOOO

AAAN



IN QUELLO STESSO ISTANTE...



MI RIMANGONO
SOLO QUATTRO
MINUTI.



TRE MINUTI
ORMAI!



DUE
MINUTI E
SARA' LA FINE!



SARÀ UNA SPIACE-
VOLE SORPRESA
PER LA REGINA
DEL CRIMINE!



IL CASTELLO
SEMBRA DESERTO!



IN QUELL'ISTANTE
UNA PAUROSA ESPLO-
SIONE SQUASSA
L'ARIA!



DANNAZIONE,
SONO ARRI-
VATO TARDI!

ALTRE ESPLOSIONI SBRICIOLANO
L'ANTICO MANIERO...

QUALCUNO DEVE AVERLA
AVVERTITA E LA REGINA DEL
CRIMINE HA PREFERITO FUGGI-
RE DISTRUGGEN-
DO TUTTO ALLE
SUE SPALLE. LA
PARTITA DUNQUE
E' ANCORA
APERTA!



FINE DELL'EPISODIO

**WALLESTEIN IL MOSTRO
CONTRO
LA REGINA DEL CRIMINE
VOL. IX, LA DROGA UCCIDE**

A CURA DI SALVATORE CONTE



Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA

**Sulla Porta di Dite
ANTIQUARIA**

**WALLESTEIN
il Mostro**

contro

LA REGINA DEL CRIMINE

(Vol. IX, La droga uccide)

Edizione speciale curata e riveduta da Salvatore Conte
dedicata alla memoria di Renzo Barbieri

Copyright © 2014

SE GILL NON
PAGA NON
AVRA' LA
MERCE.

REST









TI SCONGIURO, KURT...
DAMMELA ... DOMANI
TROVERO' IL
DENARO .

NO, GILL ! TU PUOI
GUADAGNARE
BENE SE BATTI IL
MARCIAPIEDE,
MA SEI
PIGRA ...



... ED IO NON SONO
UN BENEFATTORE .

ASPETTA,
NON ANDAR.
TENE, KURT...





MENTRE LO SPACCIATORE SI ALLONTANA, LA RAGAZZA SI ROTOLA AL SUOLO IN PREDA AD UNA CRISI...

AIUTO... MI SENTO SOFFOCARE...
AAAAAHH...



QUELLA SCIocca MERITAVA UNA LEZIONE E L'HA AVUTA. SONO CERTO CHE IN AVVENIRE SI DARÀ DA FARE PER TROVARE IL DENARO.





LA TUA
PISTOLA
NON MI SPA-
VENTA,
CAROGNA!




UN
MOSTRO!

HAI INDOVINATO,
CAROGNA!









RICEVO LA DROGA
DA UN UOMO CHIA-
MATO JOLLY... ME
LA CONSEGNA AL
BAR DEL GALLO
ROSSO... NON
CREDO CHE SIA
IL CAPO...



...NON HO MAI
CHIESTO CHI E'
IL CAPO... FOR-
SE NEMMENO
JOLLY LO SA...





LA SERA SEGUENTE, NEL BAR DEL GALLO ROSSO...







NELLA MIA MEMORIA NON C'E' NESSUNO CHE SI CHIAMI CON QUEL NOME. IL DENARO CHE MI AVETE DATO MI SERVE PER LO SFORZO CHE HO FATTO PER DARVI QUESTA RISPOSTA!



PROVERO' CON QUESTA RAGAZZA!



CON QUESTE
SO FARE COSE
FANTASTICHE ...



NON NE
DUBITO,
MA QUESTA
SERA NON
HO TEMPO.



POCO DOPO JIMMY WALLESTEIN SI AVVIA
VERSO L'USCITA...







NON TI
CONOSCO,
AMICO.

NON SONO TUO
AMICO E NON MI
PIACCONO I
FICCANASI! PER-
CHE' STAI CER-
CANDO, JOLLY?



GLIELO DIRO' A JOLLY
STESSO!

RISPONDI
ALLA MIA DO-
MANDA E NON
FARE LO SPIRI-
TOSO! PERCHE'
STAI CERCANDO
JOLLY?!



LA REAZIONE DI JIMMY E' IMPROVVISA ED IMMEDIATA...





VOGLIO INCONTRARMI
CON JOLLY! CAPITO?!

SKRAKXASS



DALL'OMBRA APPARE
UN UOMO...

DIMMI
DOVE LO POSSO
TROVARE,
BESTIONE!

NON E' NECESSA-
RIO CHE TU MI
CERCHI, BASTAR-
DO! SONO
QUI!

BANG

BANG



I COLPI ATTRAVERSANO IL CORPO
DI JIMMY WALLESTEIN SENZA
RECARE DANNI. LA MATERIA
INFORME DI CUI E' PLASMA-
TO IL SUO CORPO SI RI-
CHIUDE IMMEDIATAMEN-
TE COLA' DOVE SI
APRONO LE FERITE.

ZIIIP

ZIIIP

DANNAZIONE, SEMBRA CHE
NON L'ABBIA NEMMENO
COLPITO!







NON SARA' UNA
SEMPLICE PORTA
A FERMARMI.



ANCORA UNA VOLTA
WALLESTEIN SI SERVE
DELLA SUA FORMIDABI-
LE E SOVRUMANA
ENERGIA...



LE RICERCHE PROSE-
GUONO MA SENZA AL-
CUN RISULTATO...

QUEL CANE MI E' SFUG-
GITO... FRA QUESTE
MACERIE E' FACILE
NASCONDERSI E
DILEGUARSI...

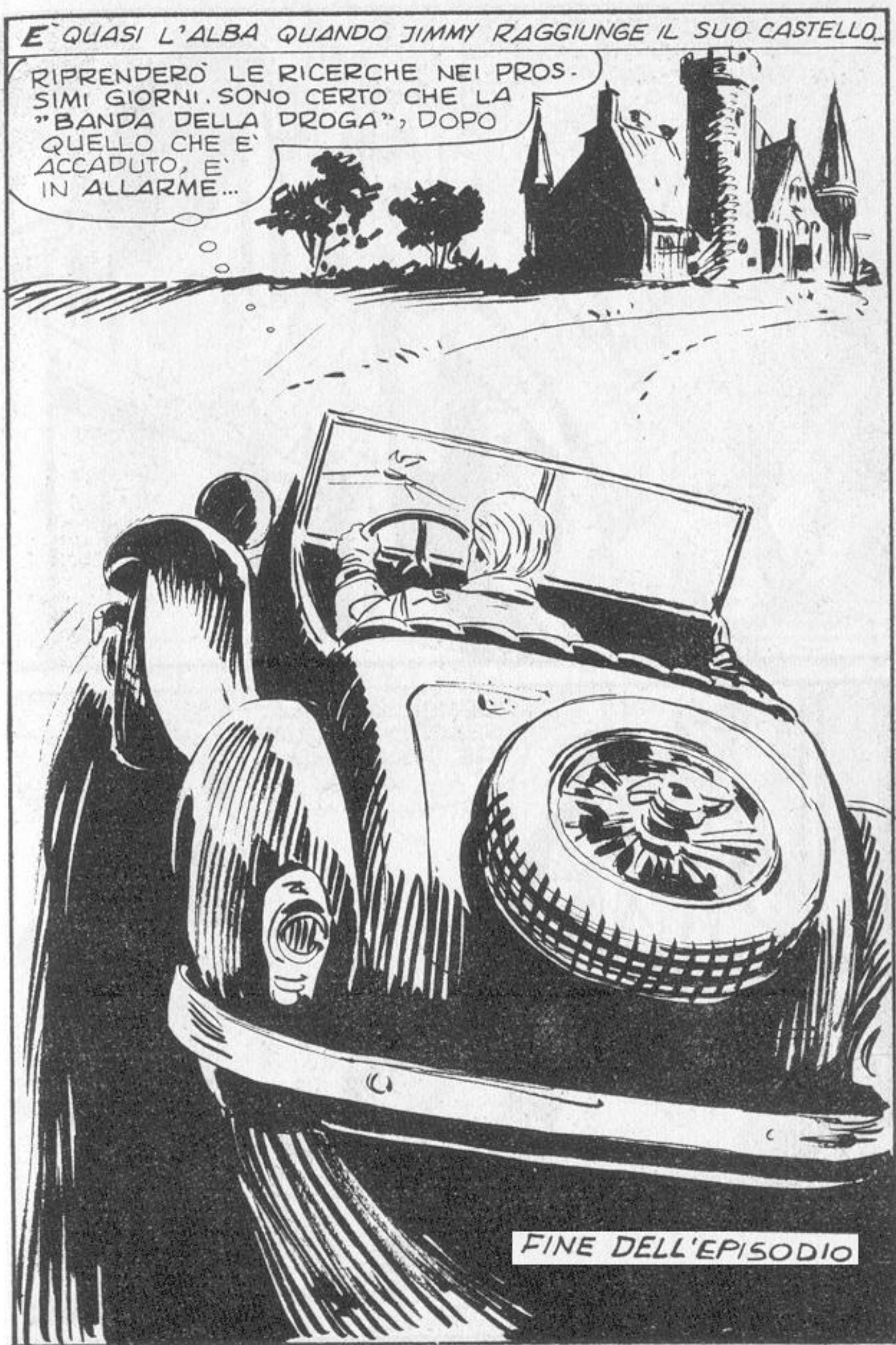


CREDEVO DI POTER RISOL-
VERE RAPIDAMENTE QUESTA
FACCENDA MA LA
FORTUNA NON MI HA
AIUTATO.



E' QUASI L'ALBA QUANDO JIMMY RAGGIUNGE IL SUO CASTELLO.

RIPRENDERO' LE RICERCHE NEI PROSSIMI GIORNI. SONO CERTO CHE LA "BANDA DELLA DROGA", DOPO QUELLO CHE E' ACCADUTO, E' IN ALLARME...



FINE DELL'EPISODIO

WALLESTEIN

il mostro

LA CODA
DEL DRAGO



WALLESTEIN
il Mostro

La coda del drago

(Vol. 10)

Storia e testi di Salvatore Conte
Copertina e disegni di Antonello Mecali

Edizione inedita prodotta da Salvatore Conte
Serie originale prodotta da Renzo Barbieri (1940-2007)

Copyright © 2014

DOPO LA FUGA DAL SUO ULTIMO COVO, TROYKA, LA REGINA DEL CRIMINE, STA RIANNODANDO LE TRAME DEL SUO IMPERO MALAVITOSO.

MONICA WELCH...



E' IL NUOVO CAPO DELLA DROGA.
LA TROIKA DEL CRIMINE
E' COSI' RICOMPOSTA.



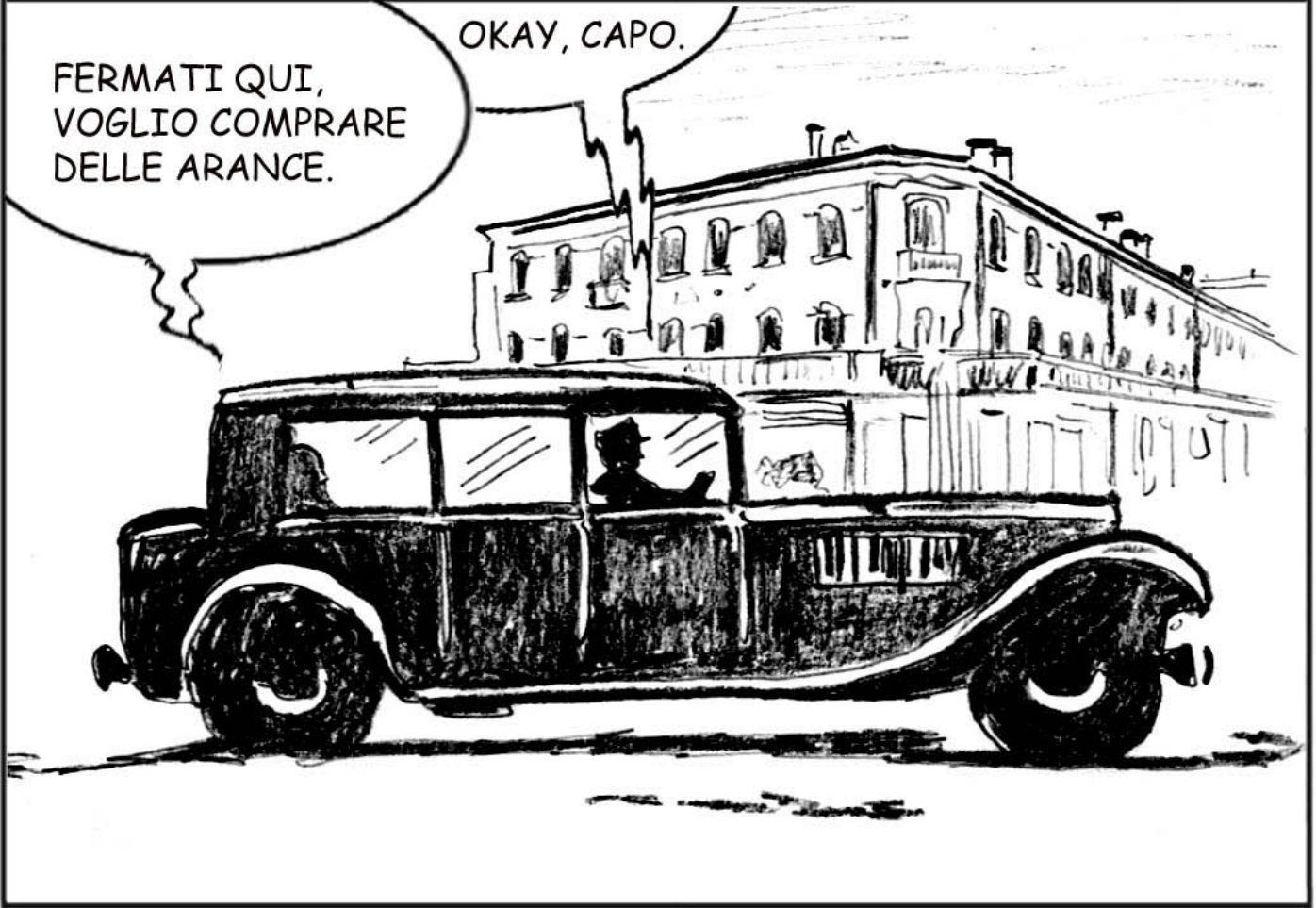
IL SUO THOMPSON E' ARMATO
CON PALLOTTOLE INCENDIARIE.
QUEL MALEDETTO DI WALLESTEIN E'
INFATTI VULNERABILE AL FUOCO*.
IL NOSTRO NEMICO HA
LE ORE CONTATE!

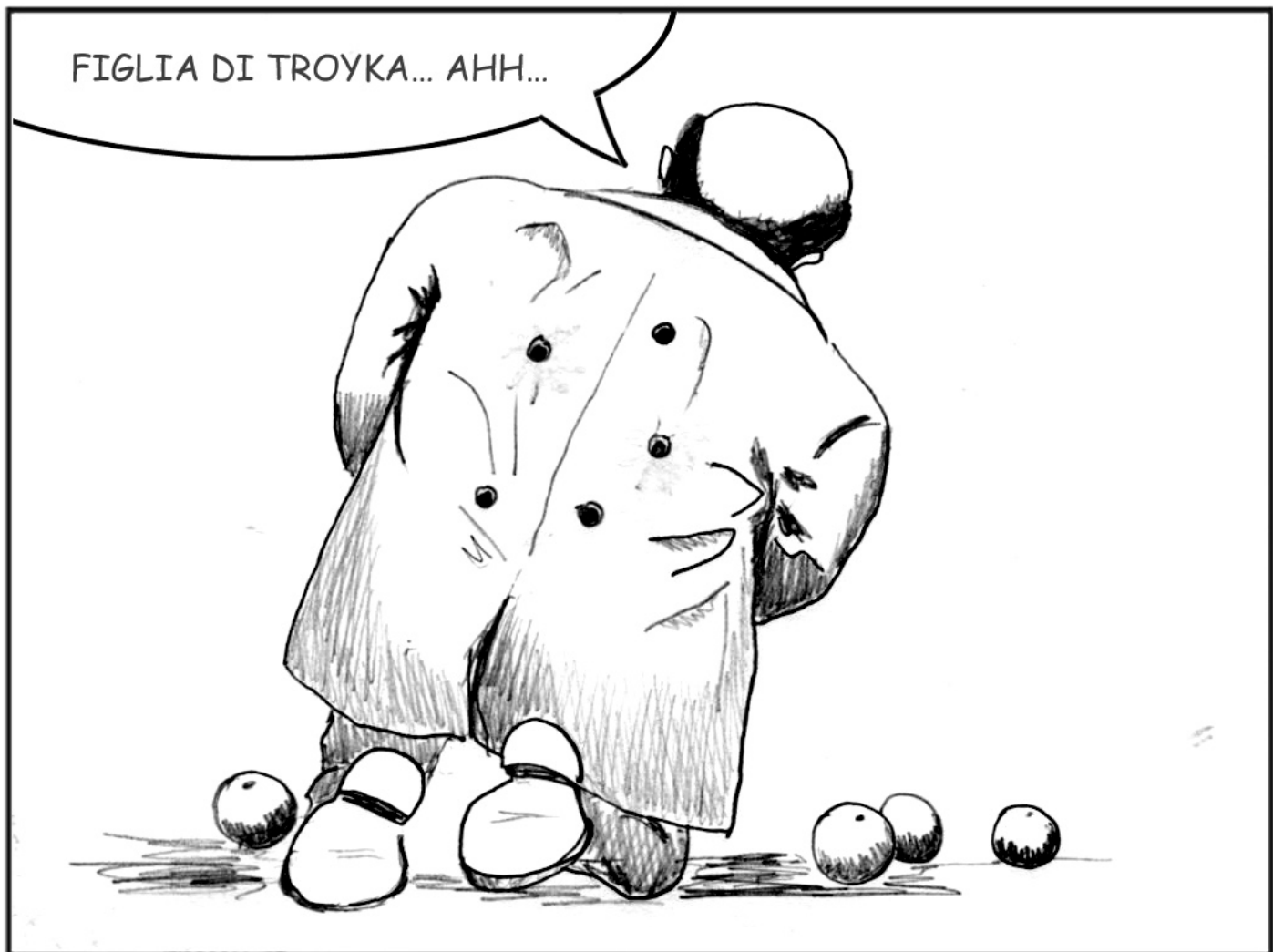


TRE GIORNI DOPO, IN UN SOBBORGO DI LONDRA.

FERMATI QUI,
VOGLIO COMPRARE
DELLE ARANCE.

OKAY, CAPO.





VERBA VOLANT,
PLUMBA MANENT.

TATA TA
TA TA
TA TA
TA



BANG!
BANG!

UN INCONTRO AVVIENE IL GIORNO SEGUENTE
FRA L'ISPETTORE FLEMING E JIMMY WALLESTEIN.

AVRETE GIA' LETTO I GIORNALI, WALLESTEIN...
IL MINISTRO E' FURIOSO,
LONDRA NON PUO' DIVENTARE
COME CHICAGO!

ME NE RENDO CONTO,
ISPETTORE.



SOLTANTO TROYKA,
LA REGINA DEL CRIMINE,
PUO' ESSERE TANTO FOLLE
E AUDACE INSIEME.

E' QUELLO CHE PENSO ANCH'IO,
WALLESTEIN. FORSE SI E'
RIORGANIZZATA E CON QUESTA
ESECUZIONE HA RIPRESO IL
CONTROLLO DEL TRAFFICO
DI DROGA.



DOPO LA MORTE DEL VECCHIO BOSS,
PENSIAMO CHE SIA UNA DONNA
A GOVERNARE IL MERCATO DELLA DROGA.
SI CHIAMA MONICA WELCH,
MA NON ABBIAMO PROVE CONTRO DI LEI.

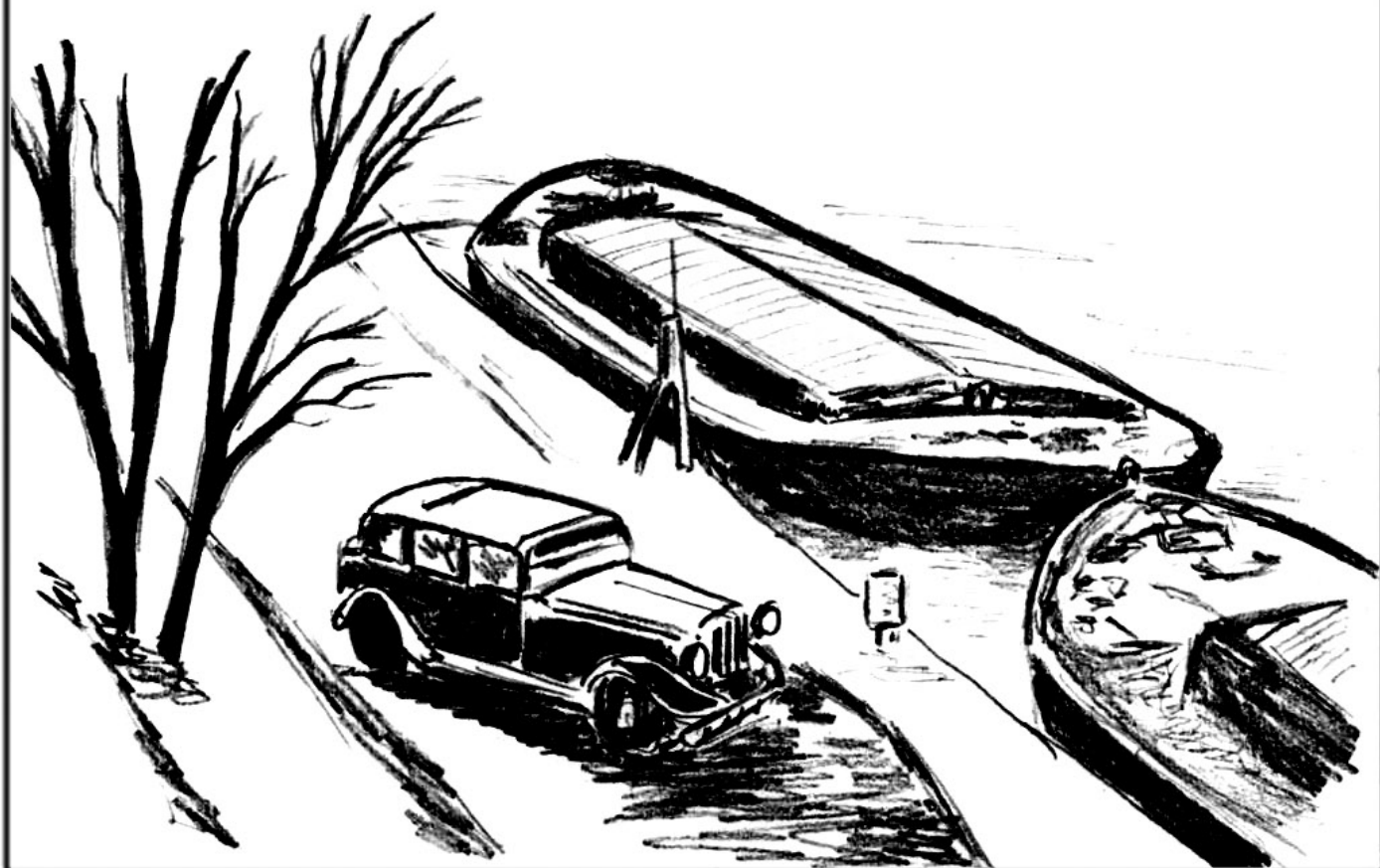


DITEMI TUTTO SU QUESTA DONNA
E IO INIZIERO' LE INDAGINI, ISPETTORE.
E SE LAVORA PER TROYKA,
TORCERO' IL COLLO A ENTRAMBE.

ERA QUELLO CHE VOLEVO SENTIRMI DIRE, WALLESTEIN,
MA NON QUELLO CHE AVREI VOLUTO ASCOLTARE...



NELLA ZONA DEL PORTO, A TARDA SERA.



POTETE ANDARE,
IO HO DA FARE.

MA CAPO... RIMANETE SOLA?

ABBIAMO NOI IL CONTROLLO,
SIAMO INTOCCABILI.
POTETE ANDARE, RAGAZZI.
E SOGNI DI PIOMBO...

SMITH & WELCH
IMPORT-EXPORT



E' IL MOMENTO GIUSTO,
LA COGLIERO' DI SORPRESA.



AVANTI...

**TOC
TOC**



STO CERCANDO LA SIGNORA
MONICA WELCH...



CHE...? UN MOSTRO!?



GETTA LA MASCHERA E DIMMI CHI SEI,
O TI FACCIO A PEZZI.

IL TUO MITRA NON MI FA PAURA,
VECCHIA PUTTANA.
VOGLIO SAPERE PER CHI LAVORI
E TU ME LO DIRAI!



ORA LO CAPIRAI, WALLESTEIN!



QUESTO E' SOLO UN AVVERTIMENTO,
WALLESTEIN! NON PROVARE PIU'
A METTERTI CONTRO DI ME!



SOLTANTO TROYKA PUO' AVER SCOPERTO IL MIO SEGRETO...
DEVO GETTARMI IN ACQUA PRIMA CHE
SIA TROPPO TARDI!





ALCUNI GIORNI DOPO, NEL Malfamato "PUB DEL GALLO ROSSO"*





HO BISOGNO D'AMORE, BELLEZZA.
COME TI CHIAMI?

MI CHIAMO JANET SORCON
E PUOI AVERE L'INTERO
PARADISO A DIECI
STERLINE.



HO LE CHIAVI DI UN RISTORANTE
QUA VICINO...

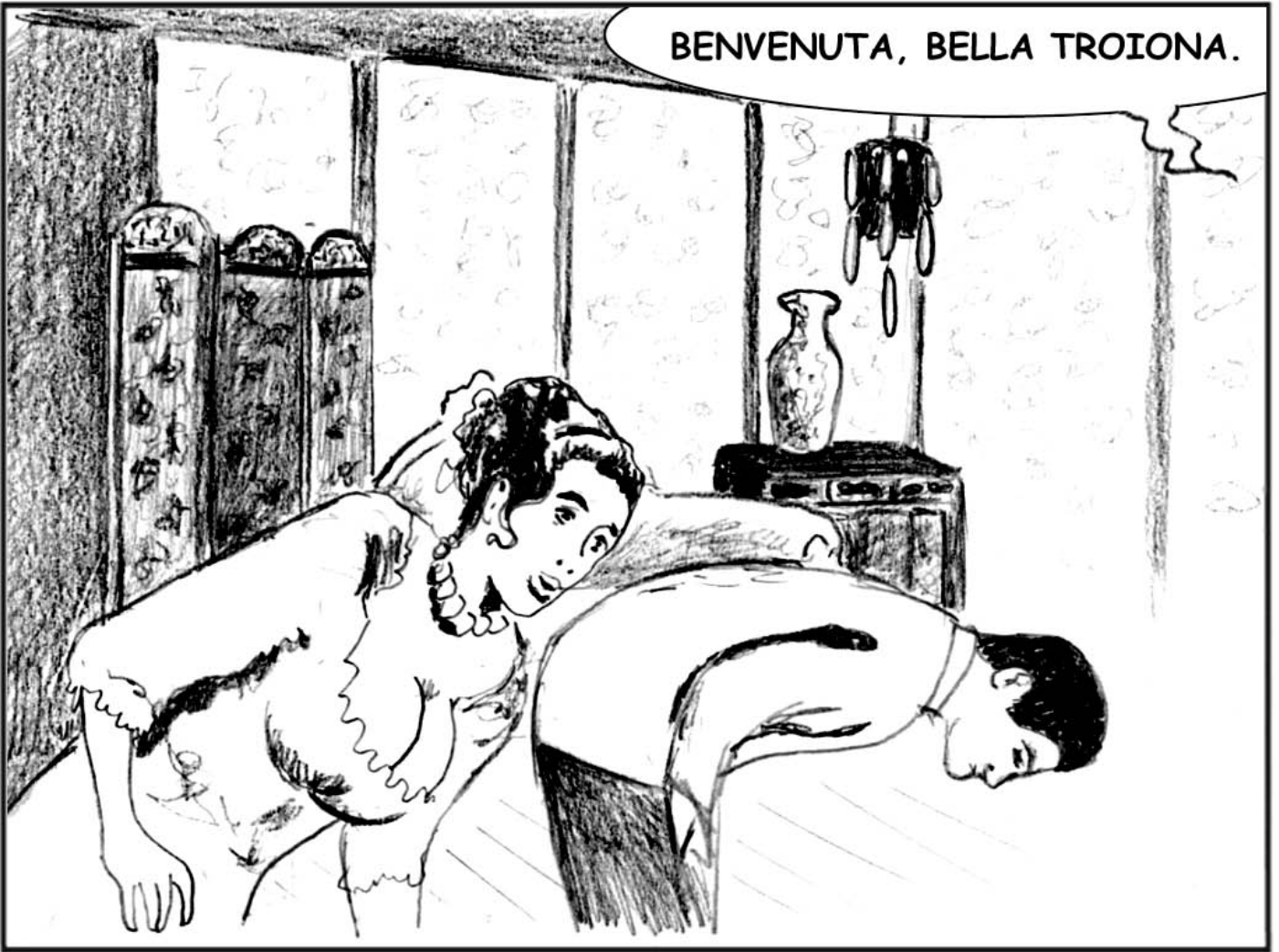




SIAMO ARRIVATI.



BENVENUTA, BELLA TROIONA.



STO CERCANDO UNA DONNA INGLESE PER IL DRAGO.
DEVI PRENDERLO PER LA CODA, DONNA.

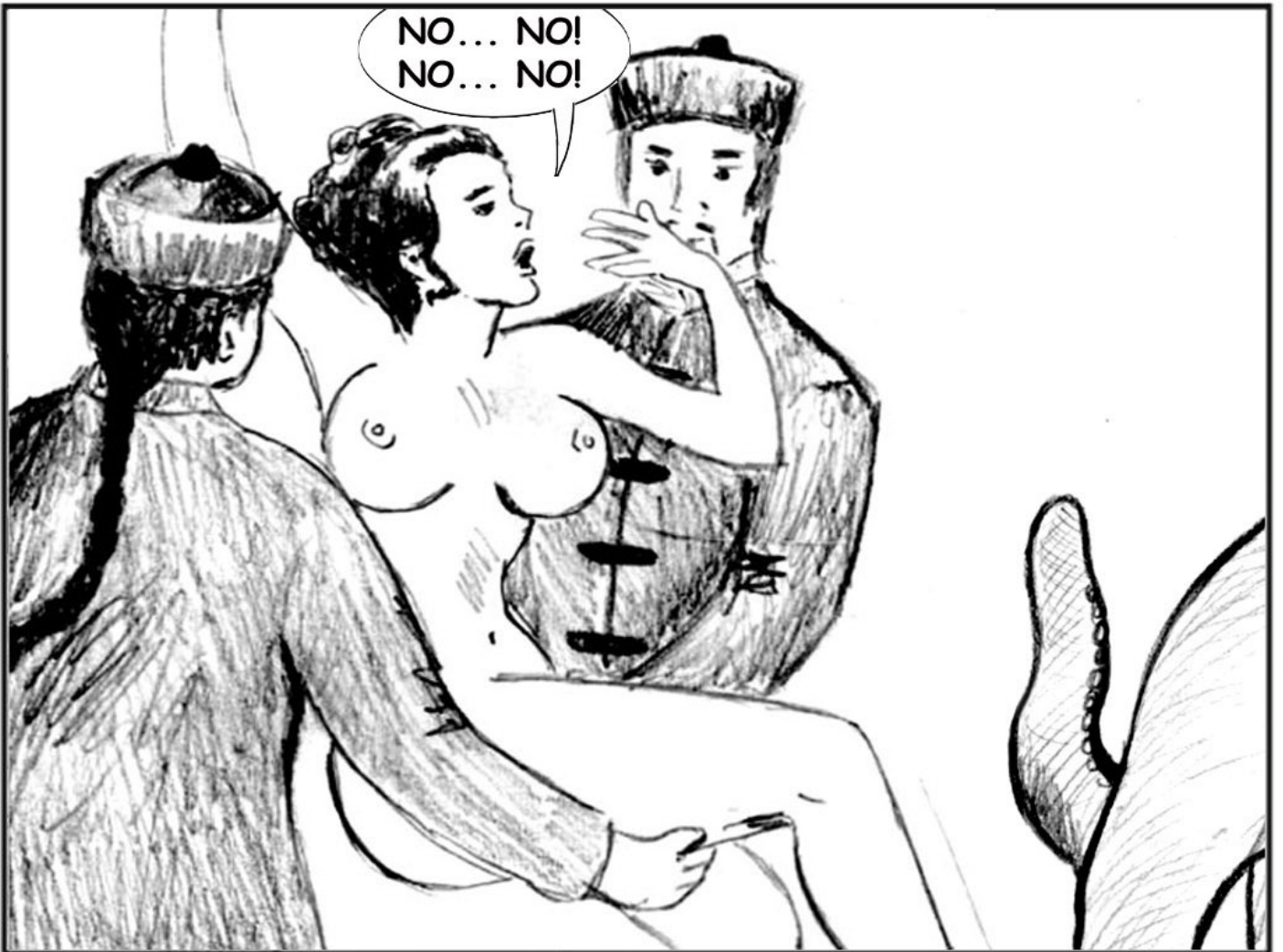
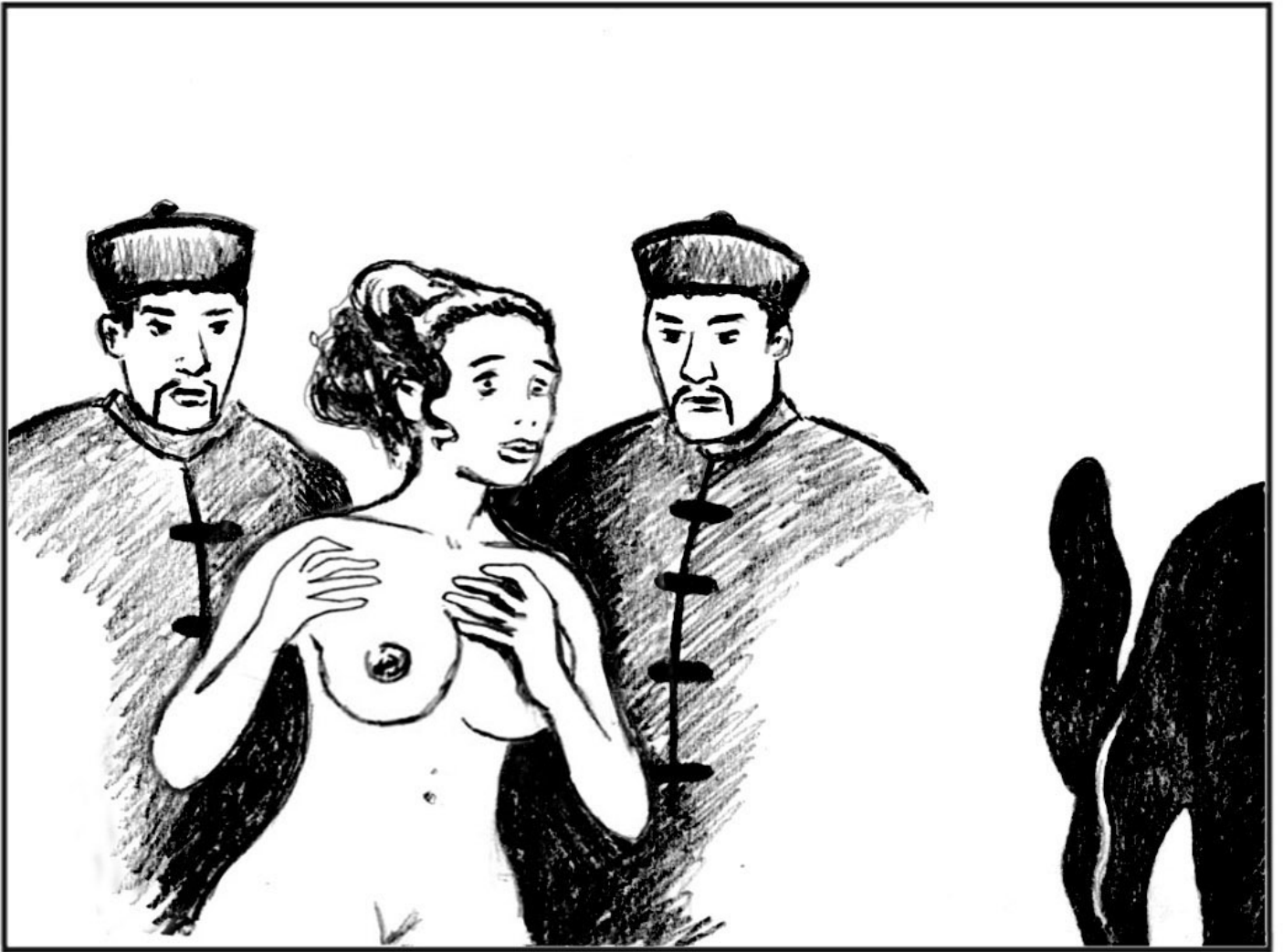


CHE COSA...
CHE CAZZO DI SCHERZO E' QUESTO?!

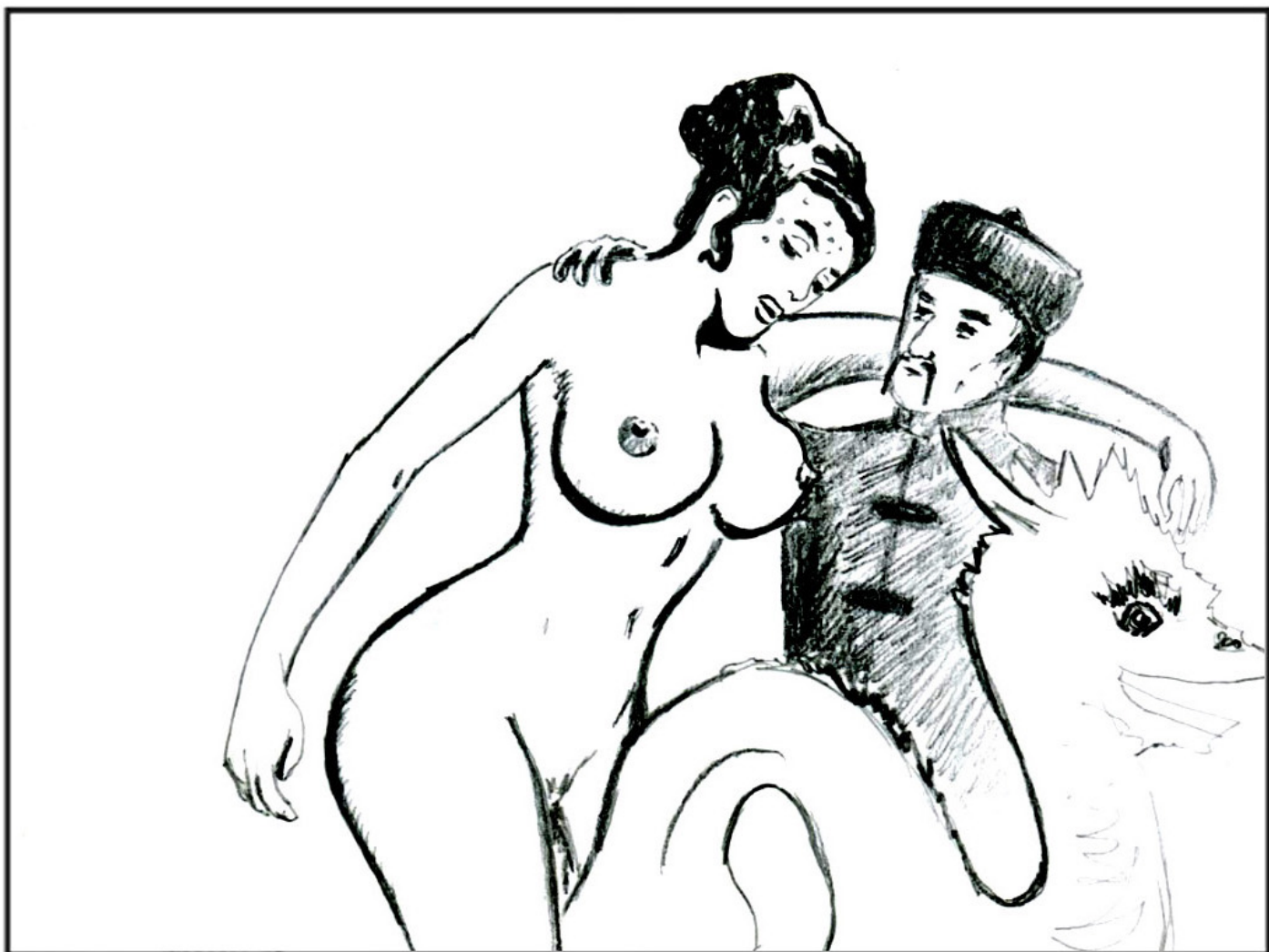


NON E' UN CAZZO, MA UNA CODA, TROIA.
SE SUPERERAI LA PROVA, SARAI LA FAVORITA DEL DRAGO ED
ESPANDERAI IL SUO POTERE. TU STESSA AVRAI SUCCESSO E
DANARO. SEI PRONTA?









SE SOPRAVVIVE, TROYKA AVRA' UNA RIVALE DEGNA DI LEI.
E IL MERCATO DELLA DROGA PASSERA'
SOTTO IL MIO CONTROLLO!





L'OPPIO CINESE CONQUISTERA' LONDRA!



DUE ORE DOPO, AL "GALLO ROSSO".

JANET NON E'
ANCORA TORNATA?

NO, CREDO DI NO,
L'AVREI VISTA RIENTRARE



QUESTA STORIA NON MI
PIACE. CONOSCEVA IL TIZIO
CON CUI E' USCITA?

IL CINESE? NON CREDO PROPRIO.



UN CINESE...?!
LA STORIA PUZZA,
AMICO.

E COSA VORRESTI FARE?
ANDARE DALLA POLIZIA?



DALLA POLIZIA DOVRESTI ANDARCI TU...
JANET E' LA TUA SORCONA NUMERO UNO...



E VA BENE... IL CLIENTE HA SEMPRE RAGIONE...



QUI E' IL "GALLO ROSSO",
E' ANCORA IN SERVIZIO L'ISPETTORE FLEMING?

SIETE FORTUNATO,
SIGNORE.
VE LO PASSO...



L'ISPETTORE FLEMING HA RAGGIUNTO IL "GALLO ROSSO".

ALLORA, COS'E' QUESTA STORIA DELLA
CAMERIERA SCOMPARSA?
MI RACCONTI TUTTO DALL'INIZIO E
MI MOSTRI IL CONTRATTO
D'ASSUNZIONE...

BEH... VEDE, ISPETTORE...
LA RAGAZZA E' ANCORA
IN PROVA...



VOI INVECE TROVERETE UNA SISTEMAZIONE
STABILE NELLE NOSTRE GALERE,
SE NON MI DIRETE SUBITO
TUTTO QUELLO CHE C'E' DA SAPERE,
E SOPRATTUTTO LA VERITA'...!

D'ACCORDO,
ISPETTORE,
D'ACCORDO...
ANDIAMO SUL RETRO,
PER FAVORE...



A NOTTE FONDA...

SO CHE SIETE ANCORA CONVALESCENTE, WALLESTEIN,
MA UNA GIOVANE CAMERIERA E' SCOMPARSA,
FORSE RAPITA DA UN CINESE,
E IL SINDACO NON VUOLE GUAI CON I MUSI GIALLI.
VOI CAPITE CHE LA POLIZIA PUO' FARE POCO...



HO CAPITO,
ISPETTORE.
E' LA SOLITA MUSICA.
NON VI PROMETTO NULLA,
MA VEDRO' DI FARE
QUALCHE RICERCA A
TITOLO MOLTO
PERSONALE.



FINE DELL'EPISODIO